

**Nie podpisany elektronicznie.** - pola zaciemnione wypełnia NCK - jasne pola wypełnia wnioskodawca

Numer rejestru NCK:

Data wpływu do NCK

Program:

**Młoda Polska 2018**NARODOWE CENTRUM KULTURY  
ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa

## WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO RP MŁODA POLSKA

### 1. Imię i nazwisko wnioskodawcy

Imię:

Jan

Nazwisko:

Kowalski

### 2. Data i miejsce urodzenia

Data urodzenia:

1982- 10- 22

Wiek:

35

Miejsce

urodzenia:

Płock

### 3. Obywatelstwo

Obywatelstwo:

polskie

### 4. Adres zameldowania

Województwo:

mazowieckie

Powiat:

Warszawa

Gmina:

Centrum

Ulica:

Złota

Numer domu:

13

Numer lokalu:

7

Kod pocztowy:

01- 231

Miasto:

Warszawa

Numer telefonu:

729234567

Email:

jkowal@wp.pl

### 5. Nr i seria dowodu osobistego, jeśli Wnioskodawca posiada

Nr i seria

dowodu

osobistego:

ZL123678

### 6. PESEL

Pesel:

82102243815

### 7. Imię i nazwisko Przedstawiciela Ustawowego/Opiekuna Prawnego, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni

Imię:  Nazwisko:

### 8. Adres do korespondencji

Województwo:  Powiat:   
 Gmina:  Ulica:   
 Numer domu:  Numer lokalu:   
 Kod pocztowy:  Miasto:   
 Numer telefonu:  Email:

### 9. Nazwa uczelni/szkoły

Nazwa uczelni:	Rok ukończenia:	Uzyskany dyplom / tytuł:
np. Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	2011	mgr
np. Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	student III roku	-
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st.	uczeń II klasy	-
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st.	2016	muzyk, ze spec. instrumentalną w zakresie gry na skrzypcach

### 10. Znajomość języków obcych (jakie i w jakim stopniu)

np. angielski średnio zaawansowany (można podać nazwę certyfikatu)

### 11. Miejsce pracy, wyłącznie w przypadku pracy zarobkowej

Nazwa instytucji/firmy:  Ulica:   
 Numer domu:  Kod pocztowy:   
 Miejscowość:  Nr telefonu:   
 Email:

### 12. Przebieg kariery artystycznej

Należy podać TYLKO NAJWAŻNIEJSZE wydarzenia, np. ukończenie szkoły/dyplom uczelni, prezentacje, członkostwa w gremiach zawodowych, jury, itd.

### 13. Udział w konkursach, warsztatach, seminariach, itp. (proszę podać daty od-do, miejsce, organizatorów, nazwiska prowadzących)

W porządku chronologicznym - poczynając od DAT AKTUALNYCH - przechodząc do STARSZYCH: 2017, 2016, 2015, itd. należy podać UCZESTNICTWO we wszystkich, lub najważniejszych (według własnej opinii) formach edukacji, prezentacji twórczości, działalności artystycznej, itd. Np. 2016 czerwiec - Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. prof. Andrzej Gębski.

### 14. Udział w konkursach, festiwalach, wystawach, itp. (proszę podać osiągnięcia)

W porządku chronologicznym - poczynając od DAT AKTUALNYCH - przechodząc do STARSZYCH: 2017, 2016, 2015, itd., należy podać formy prezentacji twórczości/działalności artystycznej uhonorowane OFICJALNYMI NAGRODAMI, WYRÓŻNIENIAMI, SPECJALNĄ PUNKTACJĄ, itd., lub podać te, które we WŁASNEJ OPINII uznaje się za swoje OSIĄGNIĘCIA. Np. 2017 - I miejsce w kat. do I. 18, za wykonanie Kaprysu N. Paganiniego.  
 Np. 2016 - Wystawa indywidualna w Galerii Arsenał w Poznaniu  
 Np. 2015 - Prezentacja filmu pt. Sen w autorskiej reżyserii na Festiwalu w Gdyni

### 15. Inne osiągnięcia artystyczne

W porządku chronologicznym - poczynając od DAT AKTUALNYCH - przechodząc do STARSZYCH: 2017, 2016, 2015, itd. należy wymienić inne osiągnięcia w zakresie działalności artystycznej i z innych dziedzin, które według WŁASNEJ OPINII uznaje się za WAŻNE.

**16. Czy Pan/Pani ubiegał/ubiegała się o jakiegokolwiek stypendium, w tym o stypendium z Programu Młoda Polska? (nie dotyczy stypendiów socjalnych) W przypadku odbycia stypendium proszę podać ramy czasowe, miejsce realizacji, pod którym kierunkiem, przez kogo finansowane**

Nazwa stypendium	Instytucja przyznająca stypendium	Termin rozpoczęcia	Termin zakończenia	Cel przyznania stypendium
Młoda Polska	Narodowe Centrum Kultury	2013- 01- 01	2013- 12- 31	Np. studia w Juilliard School of Music w Nowym Jorku

**17. Nazwa (tytuł) projektu stypendialnego – nie więcej niż 300 znaków łącznie ze spacjami**

Np. nagranie CD z koncertami skrzypcowymi Karola Szymanowskiego.

**18. Opis planowanego projektu stypendialnego (w tym: miejsce realizacji projektu, zakres realizowanych działań, harmonogram ich wykonania, planowane efekty przedsięwzięcia oraz sposób ich upowszechniania) – nie więcej niż 7 200 znaków łącznie ze spacjami**

Należy opisać wszystkie elementy, o których mowa w nawiasie powyżej.

**19. Uzasadnienie celowości przyznania stypendium – nie więcej niż 1800 znaków łącznie ze spacjami**

Stypendium przyczyni się do...

**20. Budżet projektu stypendialnego**

Rodzaj kosztów	PLN
Np. wynajem studia	10000.00
Np. honoraria muzyków towarzyszących	20000.00
Np. mastering, produkcja	50000.00

Koszty projektu ogółem:

80000.00

Wnioskowana kwota minimum 30 000 maksimum 50 000:

40000.00

**21. W przypadku otrzymania stypendium wnioskuję o wypłatę (właściwe zakreślić)**

w miesięcznych  
ratach

jednorazowo

**22. Uzasadnienie wniosku o jednorazową wypłatę stypendium – nie więcej niż 900 znaków**

Należy napisać krótko jakie argumenty przemawiają za koniecznością dysponowania całą kwotą przyznanego stypendium.

### OŚWIADCZENIA

- 1. Świadomy/świadoma odpowiedzialności karnej potwierdzam prawdziwość danych wpisanych we wniosku i, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni - także danych Przedstawiciela Ustawowego/Opiekuna Prawnego.
- 2. Zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu Programu Młoda Polska na 2018 r. i akceptuję wszystkie zawarte w nim postanowienia. Dobrowolnie przystąpiłem/przystąpiłam do uczestnictwa w konkursie.
- 3. Wyrażam nieodpłatną, nieodwoalną, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zgodę na utrwalenie, rozpowszechnienie oraz wykorzystanie mojego wizerunku i głosu przez Narodowe Centrum Kultury lub Organizatora Konkursu w celu promocji konkursu, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 4. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych osób trzecich. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przez uczestnika projektu pracy, wyraziły zgodę na ich publikację.
- 5. Oświadczam, iż program stypendium nie jest wykonywany w ramach mojej pracy zawodowej, bądź innego wykonywanego zlecenia.
- 6. Oświadczam, że złożona przeze mnie w konkursie koncepcja przedsięwzięcia jest autorskim projektem i zgodnie z moją wiedzą nie została złożona przez innego wnioskodawcę w tym konkursie.
- 7. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonym przeze mnie wniosku przez Organizatora Konkursu - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 oraz Narodowe Centrum Kultur, z siedzibą w Warszawie ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa, które w imieniu Ministra prowadzi czynności związane z realizacją Konkursu, w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu.
- 8. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonym przeze mnie wniosku przez Organizatora Konkursu - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 oraz Narodowe Centrum Kultur, z siedzibą w Warszawie ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa, które w imieniu Ministra prowadzi czynności związane z realizacją Konkursu, w celu promocji konkursu, a w szczególności na publikację danych w sieci Internet bądź publikację drukiem przez NCK lub Organizatora w formie prezentacji bądź krótkich biogramów laureatów konkursu.
- 9. Wyrażam zgodę na opublikowanie w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronach internetowych Ministerstwa oraz NCK informacji o przyznanim stypendium poprzez podanie imienia, nazwiska oraz dziedziny przyznanego stypendium w celu zrealizowania wymagań prawnych określonych w paragrafie 4 ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w *sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów* (Dz.U. 2012 poz. 612) zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. *o ochronie danych osobowych* (Dz.U. z 2016 poz. 922).
- 10. Wyrażam zgodę na archiwizację wszystkich danych złożonych przeze mnie we wniosku przez 6 lat, a w przypadku otrzymania stypendium na ich bezterminowe przechowanie i przetwarzanie.