

## I. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

### Kryteria oceny eksperckiej:

Fragment preambuły:			
<i>Zgłaszane projekty mogą przyjmować formę dialogu i nawiązania do tradycji oraz osiągnięć dziedzictwa polskiej i światowej kultury, jak również mogą być skoncentrowane na poszukiwaniu nowatorskich rozwiązań, tak w zakresie form wyrazu, jak i środków komunikacji. Projekty mogą być także skoncentrowane na poszukiwaniu nowych wartości, poprzez dyskurs ze zjawiskami współczesnymi.</i>			
Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu:		Punktacja częstkowa	Maksymalna punktacja
1.	Projekt podejmuje unikatową tematykę, albo cechują go wysokie walory artystyczne albo/lub merytoryczne, które wyróżniają go spośród innych rozpatrywanych w danej dziedzinie (i szerzej wśród wszystkich wniosków stypendialnych).	20 pkt.	40 pkt.
2.	Metoda i sposób realizacji projektu stypendialnego potwierdza rozwój twórczy wnioskodawcy, lub w zakresie upowszechniania kultury, budowany w oparciu o dotychczasowe osiągnięcia zaprezentowane w portfolio.	20 pkt.	
Fragment preambuły:			
<i>Ważnym aspektem realizacji projektów jest ich potencjał w zakresie promocji kultury polskiej albo w zakresie upowszechniania wiedzy o historii Polski. Działania stymulujące kreatywność i aktywizujące odbiorców będą postrzegane, jako dodatkowy atut projektów.</i>			
Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu:		Punktacja częstkowa	Maksymalna punktacja
3.	Projekt posiada potencjał w zakresie promocji kultury polskiej albo w zakresie upowszechniania wiedzy o kulturze, czy o historii Polski.	10 pkt.	20 pkt.
4.	Znaczenie projektu dla kultury i dziedzictwa narodowego albo wysoka wartość edukacyjna lub społeczna projektu, wynikająca z działań aktywizujących odbiorców.	10 pkt.	
<b>Łączna maksymalna punktacja</b>			<b>60 pkt.</b>

## Kryteria oceny strategicznej:

Fragment preambuły:			
<i>Tematyka i zakres zgłaszanych zagadnień powinny być starannie przemyślane i czytelnie przedstawione, pozwalając na jednoznaczne powiązanie przedsięwzięcia z wybraną dziedziną stypendialną. W konkursie szczególny nacisk zostaje położony na projekty wykraczające poza bieżące działania twórców, artystów, animatorów i edukatorów, a także badaczy, w których wybrana przez autora metoda i sposób realizacji projektu potwierdzają jego rozwój twórczy, albo w zakresie upowszechniania kultury.</i>			
Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu:		Punktacja częściowa	Maksymalna punktacja
1.	Tematyka i zakres projektu zostały starannie przemyślane i czytelnie przedstawione we wniosku, pozwalając na jednoznaczne powiązanie przedsięwzięcia z wybraną dziedziną stypendialną, nawet, jeśli ma on charakter interdyscyplinarny.	25 pkt.	40 pkt.
2.	Projekt zawiera spójną koncepcję planowanych działań, racjonalnie przedstawionych w harmonogramie i uzasadniających wnioskowany okres pobierania stypendium.	15 pkt.	
<b>Łączna maksymalna punktacja</b>			<b>40 pkt.</b>

## II. PUNKTACJA WNIOSKÓW

Legenda (wartościowanie punktów w obrębie kryterium):				
minimum 80% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>bardzo dobry</b>
minimum 60% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>dobry</b>
minimum 40% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>średni</b>
minimum 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>słaby</b>
poniżej 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>bardzo słaby</b>
Wyrażenie oceny projektów w punktach, zgodnie z podziałem wskazanym w legendzie, z uwzględnieniem punktacji dla poszczególnych kryteriów:				
Dla kryterium o wartości 25 pkt:	Dla kryterium o wartości 20 pkt:	Dla kryterium o wartości 15 pkt:	Dla kryterium o wartości 10 pkt:	
25 pkt. – 20 pkt.	20 pkt. – 16 pkt.	15 pkt. – 12 pkt.	10 pkt. – 8 pkt.	<b>bardzo dobry</b>
19 pkt. – 15 pkt.	15 pkt. – 12 pkt.	11 pkt. – 9 pkt.	7 pkt. – 6 pkt.	<b>dobry</b>
14 pkt. – 10 pkt.	11 pkt. – 8 pkt.	8 pkt. – 6 pkt.	5 pkt. – 4 pkt.	<b>średni</b>
9 pkt. – 5 pkt.	7 pkt. – 4 pkt.	5 pkt. – 3 pkt.	3 pkt. – 2 pkt.	<b>słaby</b>
4 pkt. – 0 pkt.	3 pkt. – 0 pkt.	2 pkt. – 0 pkt.	1 pkt. – 0 pkt.	<b>bardzo słaby</b>

**III. ZESTAWIENIE OCENY WNIOSKÓW (wzór)**

Nr wniosku	Wnioskodawca	Nazwa projektu	Punkty przyznane w poszczególnych kryteriach						Ocena wniosku (przyznane punkty łącznie)
			Ocena ekspercka				Ocena strategiczna		
			1	2	3	4	1	2	
1									
2									
3									
4									
...									