

## I. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

### A. Kryteria oceny eksperckiej:

| Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu: |  | Punktacja<br>częstkowa | Maksymalna<br>punktacja |
|--|--|------------------------|-------------------------|
| 1.   | Projekt posiada spójną, logiczną, przemyślaną koncepcję (również w zakresie popularyzacji efektów). Jego opis jest uporządkowany i kompleksowy, zaś cele precyzyjnie określone, co pozwala na jednoznaczne powiązanie przedsięwzięcia z wybraną dziedziną stypendialną, nawet jeśli ma ono charakter interdyscyplinarny. | 15 pkt.                |                         |
| 2.   | Działania służące realizacji projektu są komplementarne i racjonalne (harmonogram działań jest adekwatny i realistyczny w stosunku do zakładanych celów).  | 10 pkt.                |                         |
| 3.   | Walory artystyczne lub/oraz merytoryczne, którymi charakteryzuje się projekt wyróżniają go spośród innych rozpatrywanych w danej dziedzinie (np. w projekcie w sposób nieszablonowy i nowatorski wykorzystywane są tradycyjne lub/i innowacyjne środki wyrazu).  | 20 pkt.                |                         |
| 4.   | Metody i sposób realizacji projektu wpływają na rozwój twórczy wnioskodawcy lub w zakresie upowszechniania kultury, budowany w oparciu o dotychczasowe osiągnięcia zaprezentowane w portfolio.   | 15 pkt.                |                         |
| <b>Łączna maksymalna punktacja</b>                                     |  |                        | <b>60 pkt.</b>          |

### B. Kryteria oceny jakościowej:

| Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu: |   | Punktacja<br>częstkowa | Maksymalna<br>punktacja |
|--|---|------------------------|-------------------------|
| 1.   | Znaczenie projektu dla polskiej kultury oraz dziedzictwa narodowego lub/oraz wysoka wartość edukacyjna lub społeczna projektu, wynikająca z działań aktywizujących odbiorców (m.in. wpływ projektu na rozwój świadomości kulturowej odbiorców, lub/i ich kreatywność oraz/albo krytyczne myślenie). | 25 pkt.                |                         |
| 2.   | Wysoki potencjał projektu w zakresie promocji polskiej kultury, tradycji albo/oraz w zakresie upowszechniania wiedzy o kulturze, czy o historii Polski, bądź w zakresie popularyzowania dobrych praktyk w kontekście społecznym i/lub edukacyjnym.  | 15 pkt.                |                         |
| <b>Łączna maksymalna punktacja</b>                                     |   |                        | <b>40 pkt.</b>          |

## II. PUNKTACJA WNIOSKÓW

| <b>Legenda (wartościowanie punktów w obrębie kryterium):</b>   |   |   |   |                     |
|--|---|---|---|---------------------|
| minimum 80% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium   |   |   |   | <b>bardzo dobry</b> |
| minimum 60% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium   |   |   |   | <b>dobry</b>        |
| minimum 40% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium   |   |   |   | <b>średni</b>       |
| minimum 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium   |   |   |   | <b>słaby</b>        |
| poniżej 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium   |   |   |   | <b>bardzo słaby</b> |
| <b>Wyrażenie oceny projektów w punktach, zgodnie z podziałem wskazanym w legendzie, z uwzględnieniem punktacji dla poszczególnych kryteriów:</b> |   |   |   |                     |
| <b>Dla kryterium o wartości 25 pkt:</b>  | <b>Dla kryterium o wartości 20 pkt:</b> | <b>Dla kryterium o wartości 15 pkt:</b> | <b>Dla kryterium o wartości 10 pkt:</b> |                     |
| 25 pkt. – 20 pkt.  | 20 pkt. – 16 pkt.                       | 15 pkt. – 12 pkt.                       | 10 pkt. – 8 pkt.                        | <b>bardzo dobry</b> |
| 19 pkt. – 15 pkt.  | 15 pkt. – 12 pkt.                       | 11 pkt. – 9 pkt.                        | 7 pkt. – 6 pkt.                         | <b>dobry</b>        |
| 14 pkt. – 10 pkt.  | 11 pkt. – 8 pkt.                        | 8 pkt. – 6 pkt.                         | 5 pkt. – 4 pkt.                         | <b>średni</b>       |
| 9 pkt. – 5 pkt.  | 7 pkt. – 4 pkt.                         | 5 pkt. – 3 pkt.                         | 3 pkt. – 2 pkt.                         | <b>słaby</b>        |
| 4 pkt. – 0 pkt.  | 3 pkt. – 0 pkt.                         | 2 pkt. – 0 pkt.                         | 1 pkt. – 0 pkt.                         | <b>bardzo słaby</b> |

**III. ZESTAWIENIE OCENY WNIOSKÓW (wzór)**

| Nr wniosku | Wnioskodawca | Nazwa projektu | Punkty przyznane w poszczególnych kryteriach |   |   |   |                  |   | Ocena wniosku (przyznane punkty łącznie) |
|------------|--------------|----------------|--|---|---|---|------------------|---|--|
|            |              |                | Ocena ekspercka                              |   |   |   | Ocena jakościowa |   |  |
|            |              |                | 1  | 2 | 3 | 4 | 1                | 2 |  |
| 1          |              |                |  |   |   |   |                  |   |  |
| 2          |              |                |  |   |   |   |                  |   |  |
| 3          |              |                |  |   |   |   |                  |   |  |
| 4          |              |                |  |   |   |   |                  |   |  |
| ...        |              |                |  |   |   |   |                  |   |  |