

**Załącznik nr 2** do Regulaminu Konkursu o stypendia twórcze oraz stypendia z zakresu upowszechniania kultury na 2020 r.

Karta oceny - wzór

## I. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

### A. Kryteria oceny eksperckiej:

Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu:		Punktacja częściowa	Maksymalna punktacja
1.	Projekt posiada spójną, logiczną, przemyślaną koncepcję (również w zakresie popularyzacji efektów). Jego opis jest uporządkowany i kompleksowy, zaś cele precyzyjnie określone, co pozwala na jednoznaczne powiązanie przedsięwzięcia z wybraną dziedziną stypendialną, nawet jeśli ma ono charakter interdyscyplinarny.	15 pkt.	
2.	Działania służące realizacji projektu są komplementarne i racjonalne (harmonogram działań jest adekwatny i realistyczny w stosunku do zakładanych celów).	10 pkt.	
3.	Walory artystyczne lub/oraz merytoryczne, którymi charakteryzuje się projekt wyróżniają go spośród innych rozpatrywanych w danej dziedzinie (np. w projekcie w sposób nieszablonowy i nowatorski wykorzystywane są tradycyjne lub/i innowacyjne środki wyrazu).	20 pkt.	
4.	Metody i sposób realizacji projektu wpływają na rozwój twórczy wnioskodawcy lub w zakresie upowszechniania kultury, budowany w oparciu o dotychczasowe osiągnięcia zaprezentowane w portfolio.	15 pkt.	
<b>Łączna maksymalna punktacja</b>			<b>60 pkt.</b>

### B. Kryteria oceny jakościowej:

Charakterystyka kryterium, wynikająca z preambuły regulaminu konkursu:		Punktacja częściowa	Maksymalna punktacja
1.	Znaczenie projektu dla polskiej kultury oraz dziedzictwa narodowego lub/oraz wysoka wartość edukacyjna lub społeczna projektu, wynikająca z działań aktywizujących odbiorców (m.in. wpływ projektu na rozwój świadomości kulturowej odbiorców, lub/i ich kreatywność oraz/albo krytyczne myślenie).	25 pkt.	
2.	Wysoki potencjał projektu w zakresie promocji polskiej kultury, tradycji albo/oraz w zakresie upowszechniania wiedzy o kulturze, czy o historii Polski, bądź w zakresie popularyzowania dobrych praktyk w kontekście społecznym i/lub edukacyjnym.	15 pkt.	
<b>Łączna maksymalna punktacja</b>			<b>40 pkt.</b>

## II. PUNKTACJA WNIOSKÓW

<b>Legenda (wartościowanie punktów w obrębie kryterium):</b>				
minimum 80% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>bardzo dobry</b>
minimum 60% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>dobry</b>
minimum 40% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>średni</b>
minimum 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>słaby</b>
poniżej 20% maksymalnej liczby punktów w danym kryterium				<b>bardzo słaby</b>
<b>Wyrażenie oceny projektów w punktach, zgodnie z podziałem wskazanym w legendzie, z uwzględnieniem punktacji dla poszczególnych kryteriów:</b>				
<b>Dla kryterium o wartości 25 pkt:</b>	<b>Dla kryterium o wartości 20 pkt:</b>	<b>Dla kryterium o wartości 15 pkt:</b>	<b>Dla kryterium o wartości 10 pkt:</b>	
25 pkt. – 20 pkt.	20 pkt. – 16 pkt.	15 pkt. – 12 pkt.	10 pkt. – 8 pkt.	<b>bardzo dobry</b>
19 pkt. – 15 pkt.	15 pkt. – 12 pkt.	11 pkt. – 9 pkt.	7 pkt. – 6 pkt.	<b>dobry</b>
14 pkt. – 10 pkt.	11 pkt. – 8 pkt.	8 pkt. – 6 pkt.	5 pkt. – 4 pkt.	<b>średni</b>
9 pkt. – 5 pkt.	7 pkt. – 4 pkt.	5 pkt. – 3 pkt.	3 pkt. – 2 pkt.	<b>słaby</b>
4 pkt. – 0 pkt.	3 pkt. – 0 pkt.	2 pkt. – 0 pkt.	1 pkt. – 0 pkt.	<b>bardzo słaby</b>

**III. ZESTAWIENIE OCENY WNIOSKÓW (wzór)**

Nr wniosku	Wnioskodawca	Nazwa projektu	Punkty przyznane w poszczególnych kryteriach						Ocena wniosku (przyznane punkty łącznie)
			Ocena ekspercka				Ocena jakościowa		
			1	2	3	4	1	2	
1									
2									
3									
4									
...									