



**Stowarzyszenie Polski
Instytut Praw Głuchych**
ul. A. Gajkowieza 5/85, 03-562 Warszawa
e-mail: biuro.spig@wp.pl
REGON 369501740 NIP 5242852956

Warszawa dn 16 07 2019

MRP i PS



KG006434

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
Biuro Pełnomocnika Rządu
do Spraw Osób Niepełnosprawnych
Data wpływu: 2019-07-17 -71-

Międzynarodowy Pakt Praw Politycznych, Prawa Społecznej i Gospodarczej
Data wpływu: 2019-07-16
nr z rej: RKP-05905-2019

Polska Rada Języka Migowego

Biuro Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych

Wydział do Spraw Komunikacji Społecznej i Promocji

ul. Nowogrodzka 1/3/5

00-513 Warszawa

5252-2019

Przedmiot petycji – zmiany w prawie w postaci nowelizacji ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862) w zakresie nałożenia na instytucje kultury realizujących zadania publiczne tzn. obowiązku zapewnienia osobom głuchym, niedosłyszącym i niewidomym tj. audiodeskrypcji, napisów dla głuchych i niedosłyszących oraz tłumaczenia na polski język migowy w dostępie do dóbr kultury.

PETYCJA

Na podstawie art.2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 roku o petycjach zwracamy się z uprzejmą prośbą w interesie publicznym z petycją do Polskiej Rady Języka Migowego o przedłożenie rekomendacji naszej petycji Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego poprzez podjęcie inicjatywy ustawodawczej ws. nowelizacji ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862) w zakresie nałożenia na instytucje kultury realizujących zadania publiczne tzn. obowiązku zapewnienia osobom głuchym, niedosłyszącym i niewidomym tj. audiodeskrypcji, napisów dla głuchych i niedosłyszących oraz tłumaczenia na polski język migowy w dostępie do dóbr kultury.

Uzasadnienie

W obowiązującej ww. regulacji prawnej brak jest przepisów dotyczących udogodnień dla osób głuchych, niedosłyszących i niewidomych, zapewniających im pełny dostęp do dóbr kultury.

Instytucje kultury takie jak muzea i teatry są niedostępne dla osób głuchych, niedosłyszących i niewidomych, gdyż nie zagwarantowano osobom z niepełnosprawnościami udogodnień w formie audiodeskrypcji, napisów dla głuchych i niedosłyszących oraz tłumaczenia na polski język migowy.

W muzeach i na wystawach brakuje przewodników znających polski język migowy, w większości przypadków muzea posiadają przewodniki przetłumaczone

1

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
Departament Działalności Społecznej
Data wpływu: 2019-07-22 -16-
DDP-p-1376-2019

na języki obce dla obcokrajowców, natomiast zauważa się brak przewodników przetłumaczonych na polski język migowy czy też brak sprzętu i akcesoriów brajlowskich, tablic tyflograficznych, itp.

Placówki kultury na swoich stronach internetowych udostępniają swoje zasoby, zaś ich strony internetowe nie są dostępne dla osób z niepełnosprawnością i są niezgodne ze standardem dostępności (WCAG 2.0.)

Dostrzega się problem fizycznej dostępności eksponatów w szczególności dedykowanym osobom niewidomym. Ważne, aby muzea były projektowane z myślą o niewidomych, zapewniając im pełny dostęp do wystaw i eksponatów, uwzględniając ich potrzeby wynikające z niepełnosprawności. Powinny być opracowane pliki dźwiękowe, które dołączane są do przewodników audio. Dzięki takim udogodnieniom osoby niewidome mogłyby poznawać sztukę.

W spektaklu teatralnym audiodeskrypcja musi być odczytywana na żywo, sceny opisywane są pomiędzy dialogami aktorów, na żywo jest ona czytana przez lektora, którego odsłuchujemy w formie audiodeskrypcji w słuchawce. Jeżeli chodzi o osoby głuche i niedosłyszące, podczas spektaklu teatralnego muszą być wyświetlane polskie napisy, które byłyby wyświetlone nad sceną oraz tłumaczenie na polski język migowy. Dzięki temu osoby niepełnosprawne są w stanie w pełni uczestniczyć w życiu kulturalnym zaś osobom niedosłyszącym powinny być zapewnione pętle indukcyjne.

W polskim prawodawstwie znajdują się zapisy mówiące o obowiązku stosowania dostępności dla osób z niepełnosprawnością, w aktach prawnych takich jak: Konstytucja RP art. 32 i 69, Karta Praw Osób Niepełnosprawnych oraz Konwencja Praw Osób Niepełnosprawnych art.5 i art.9, które zobowiązują m.in. instytucje kultury realizujące zadania publiczne do zapewnienia osobom głuchym, niedosłyszącym i niewidomym pełnej dostępności do dóbr kultury.

Proponowane i postulowane zmiany:

Nowelizacja ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej poprzez dodanie dodatkowego artykułu do ww. ustawy nakładającej obowiązek na instytucje kultury realizujących zadania publiczne zapewnienia osobom głuchym, niedosłyszącym i niewidomym tj. audiodeskrypcji, napisów dla głuchych i niedosłyszących oraz tłumaczenia na polski język migowy w dostępie do dóbr kultury.

Reasumując, zwracamy się z uprzejmą prośbą do Państwa tak jak na wstępie i w uzasadnieniu.

Zgodność z prawem Unii Europejskiej

Projektodawca oświadcza, iż przyjęcie proponowanych zmian nie spowoduje stanu niezgodności prawa krajowego z prawem wspólnotowym.

Wyrażamy zgodę na ujawnienie na stronie internetowej podmiotu rozpatrującego petycję lub urzędu go obsługującego danych osobowych podmiotu wnoszącego petycję, prosimy o zastrzeżenie naszych podpisów.

Uprzejmie prosimy o pozytywne rozpatrzenie nin. petycji.

- Z poważaniem,