

Załączniki  
do rozporządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia .....20 ... r.  
(poz. ...)

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
DLA KLAS I - VI**

**Załącznik nr 1**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	10
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniатorem	X
4.	Kształcenie słuchu	15
5.	Rytmika	
6.	Audycje muzyczne	3
7.	Chór, orkiestra lub zespół	6
RAZEM		35 1/3
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		
8.	Rytmika	6
9.	Instrument dodatkowy	2
10.	Instrumenty ludowe	4
11.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
12.	Nauka akompaniamentu i gra a Vista	1 1/3

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak

niż o 30 minut tygodniowo.

- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.
- Poz. 3 Zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniamentem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.
- Poz. 4 - 6 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.
- Poz. 7 Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.
- Poz. 11 Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.
- Poz. 12 Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
DLA KLAS I - IV**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	8
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniatorem	X
4.	Kształcenie słuchu	8
5.	Audycje muzyczne	3
6.	Chór, orkiestra lub zespół	6
<b>RAZEM</b>		26 1/3
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
7.	Rytmika	4
8.	Instrument dodatkowy	1 1/3
9.	Instrumenty ludowe	4
10.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
11.	Nauka akompaniamentu i gra a Vista	1 1/3

**Objaśnienia do tabeli 2**

- Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.
- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

- Poz. 3 Zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniamentem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.
- Poz. 4 - 5 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.
- Poz. 6 Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.
- Poz. 10 Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.
- Poz. 11 Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I – VI**

Tabela 1

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY (klasy I-III)		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Kształcenie zintegrowane	54
	Religia / Etyka	6
	RAZEM	60
DRUGI ETAP EDUKACYJNY (klasy IV-VI)		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	16
2.	Historia i społeczeństwo	4
3.	Język obcy nowożytny	8
4.	Matematyka	12
5.	Przyroda	od 8 do 9
6.	Plastyka / Technika	2
7.	Informatyka	2
8.	Wychowanie fizyczne	9
9.	Godziny z wychowawcą	3
	RAZEM	od 64 do 65
	Religia/Etyka	6
	RAZEM	od 70 do 71
	Godziny do dyspozycji dyrektora dla pierwszego i drugiego etapu edukacyjnego <sup>1)</sup>	18
	RAZEM PIERWSZY I DRUGI ETAP EDUKACYJNY	od 148 do 149

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 6 Godziny można przeznaczyć na dwa lub jedno z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

- 1) Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I – III**

Tabela 1a

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY (klasy I-III)		
Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Edukacja wczesnoszkolna <sup>1)</sup>	54 <sup>2)</sup>
	Religia / Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

<sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).

Edukacja wczesnoszkolna obejmuje następujące zajęcia edukacyjne:

- edukacja polonistyczna
- edukacja społeczna
- edukacja przyrodnicza
- edukacja matematyczna
- zajęcia techniczne
- język obcy nowożytny
- edukacja plastyczna
- zajęcia komputerowe
- wychowanie fizyczne.

Edukacja wczesnoszkolna realizowana jest w formie kształcenia zintegrowanego i powierza się ją jednemu nauczycielowi, ale prowadzenie zajęć z zakresu języka obcego nowożytnego, edukacji plastycznej, zajęć komputerowych i wychowania fizycznego można powierzyć nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje.

2) Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

- język obcy nowożytny - 6 godzin
- edukacja plastyczna - 3 godziny
- zajęcia komputerowe - 3 godziny
- wychowanie fizyczne - 6 godzin

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalną liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

Podziału godzin przeznaczonych na zajęcia kształcenia zintegrowanego dokonuje nauczyciel prowadzący zajęcia.

3) Etyka obowiązuje uczniów nie uczęszczających na lekcje religii.

4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:

- okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych
- realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
DLA KLAS I - VI**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	10
2.	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3.	Zajęcia z akompaniatorem	X
4.	Kształcenie słuchu	15
5.	Rytmika	
6.	Audycje muzyczne	3
7.	Chór, orkiestra lub zespół	6
RAZEM		35 1/3
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		
8.	Rytmika	6
9.	Instrument dodatkowy	2
10.	Instrumenty ludowe	4
11.	Improwizacja z elementami kompozycji	1 1/3
12.	Nauka akompaniamentu i gra a Vista	1 1/3

**Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.
- Poz. 3 Zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny rozliczane są semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniamentem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniamentem ustala nauczyciel instrumentu głównego w porozumieniu z dyrektorem szkoły.
- Poz. 4 - 6 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.
- Poz. 7 Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu prowadzone są odpowiednio do zaawansowania uczniów i specjalności. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.
- Poz. 11 Zajęcia z improwizacji z elementami kompozycji przeznaczone są w szczególności dla uczniów klas fortepianu.
- Poz. 12 Nauka akompaniamentu i gra a vista prowadzone są indywidualnie i przeznaczone w szczególności dla uczniów klas fortepianu.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY  
Zawód : muzyk  
Specjalizacja : instrumentalista**

**Załącznik nr 3**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	13
2.	Fortepian	3 1/3
3.	Zajęcia z akompaniatorem	X
4.	Nauka akompaniamentu	2
5.	Improwizacja organowa	2
6.	Zespół kameralny	4
7.	Orkiestra lub chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
14.	Instrument dodatkowy	5
15.	Improwizacja fortepianowa	2
16.	Gra a Vista	2
17.	Harmonia	2
18.	Kontrapunkt	2
19.	Analiza form muzycznych	2
20.	Ćwiczenia z kompozycji	2
21.	Dyrygowanie	4
22.	Prowadzenie zespołów muzycznych	3
23.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
24.	Czytanie partytur	1
25.	Emisja głosu	1
26.	Ćwiczenia z fototechniki	1
27.	Podstawy aranżacji	2
28.	Zespół muzyki rozrywkowej	5

29.	Folklor	2
30.	Techniki kompozytorskie	4
31.	Zespół kameralny	2
32.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 1

- Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.
- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.
- Poz. 3 W klasach I – V zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.
- Poz. 4 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas fortepianu.
- Poz. 5 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas organów.
- Poz. 6 Zajęcia prowadzone są przez 4 lata w cyklu nauczania. Uczniowie klasy fortepianu mogą realizować zajęcia łącznie z nauką akompaniamentu.
- Poz. 7 Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć wymiar godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.
- Poz. 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 9, 11 - 13 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.
- Poz. 10 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.
- Poz. 14 - 16 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

- Poz. 17 i 18 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.
- Poz. 19 Zajęcia mogą być realizowane łącznie z zajęciami „formy muzyczne”.
- Poz. 20 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 21 W klasach I - V zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów, w klasie VI - indywidualnie.
- Poz. 22 i 23 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.
- Poz. 24 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 25 W I semestrze zajęcia prowadzone są po 2 uczniów, w II semestrze - indywidualnie.
- Poz. 26 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.
- Poz. 27 Zajęcia prowadzone są po 2 uczniów.
- Poz. 28 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 29 i 30 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 32 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Zajęcia nadobowiązkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ RYTMIKI  
Zawód : muzyk  
Specjalizacja : rytmika**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – rytmika	12
2.	Fortepian	12
3.	Improwizacja fortepianowa	10
4.	Technika ruchu	6
5.	Zespół rytmiki	2
6.	Emisja głosu	2
7.	Chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
14.	Metodyka nauczania rytmiki	6
15.	Pedagogika	3
16.	Psychologia	3
<b>RAZEM</b>		<b>99</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
17.	Instrument dodatkowy	5
18.	Ćwiczenia z harmonii	2
19.	Kontrapunkt	2
20.	Dyrygowanie (z elementami metodyki prowadzenia zespołów muzycznych)	4
21.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
22.	Czytanie partytur	1
23.	Ćwiczenia z fototechniki	1
24.	Podstawy aranżacji	2
25.	Zespół muzyki rozrywkowej	6
26.	Folklor	2
27.	Wiedza o kulturze	1

## Objaśnienia do tabeli 2

- Poz. 1 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są elementy gry a vista oraz nauki akompaniamentu.
- Poz. 3 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są ćwiczenia harmoniczne oraz propedeutyka kompozycji.
- Poz. 4 Zajęcia prowadzone są z udziałem akompaniatora.
- Poz. 4 i 5 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 6 W I semestrze zajęcia prowadzone są w grupach, w następnych semestrach - indywidualnie.
- Poz. 7 Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć wymiar godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.
- Poz. 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 9 i 11-13 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.
- Poz. 10 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.
- Poz. 14 - 16 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 17,18, 20 i 22 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 19 i 21 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.
- Poz. 23 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.
- Poz. 24 Zajęcia prowadzone są po 2 uczniów.
- Poz. 25-27 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Zajęcia nadobowiązkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ WOKALNY  
Zawód: muzyk  
Specjalizacja : wokalista**

Tabela 3

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – śpiew	9
2.	Zajęcia z akompaniamentem	X
3.	Fortepian	6
4.	Czytanie nut głosem	4
5.	Dykcja i recytacja	4
6.	Rytmika	4
7.	Zespół wokalny	6
8.	Chór	2
9.	Kształcenie słuchu	8
10.	Zasady muzyki	3
11.	Harmonia	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	12
13.	Formy muzyczne	4
<b>RAZEM</b>		<b>66</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
14.	Interpretacja piosenki	8
15.	Nauka akompaniamentu gitarowego	2
16.	Instrument dodatkowy	4
17.	Ćwiczenia z fonotechniki	1
18.	Analiza form wokalnych	2
19.	Emisja głosu	2
20.	Ruch sceniczny	2
21.	Konsultacje językowe	X
22.	Technika mowy	6
23.	Elementy gry aktorskiej	8
24.	Taniec	6
25.	Historia muzyki rozrywkowej	2
26.	Elementy harmonii i aranżacji	2
27.	Improwizacja głosem	4
28.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 3

- Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.
- Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie w wymiarze 8 godzin tygodniowo w cyklu nauczania. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia wymiaru godzin w cyklu nauczania. Zajęcia nie podlegają ocenianiu.
- Poz. 3 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia wymiaru godzin w cyklu nauczania po zrealizowaniu podstawy programowej.
- Poz. 4 i 5 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów.
- Poz. 6 - 8 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 9 i 11 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 10 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.
- Poz. 12 i 13 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.
- Poz. 14-16 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 17 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.
- Poz. 19 Zajęcia prowadzone są po 2 uczniów.
- Poz. 20 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 21 Zajęcia prowadzone są w grupach językowych (włoski, niemiecki, francuski i angielski); symbol "x" oznacza 1 godzinę w tygodniu dla konsultanta jednego języka.
- Poz. 22 - 24 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.
- Poz. 26 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 27 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 28 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Zajęcia nadobowiązkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I - III**

**Załącznik nr 4**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Plastyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Wychowanie fizyczne	9
12.	Godziny z wychowawcą	3
<b>RAZEM</b>		od 71 do 78
Religia / Etyka		6
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
<b>RAZEM</b>		od 86 do 93

**Objaśnienia do tabeli 1**

- Poz. 4 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.
- Poz. 10 Godziny można przeznaczyć na trzy lub dwa z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I - III**

Tabela 1a

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE <sup>1)</sup>	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	} 77 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Plastyka	
12.	Informatyka	
13.	Wychowanie fizyczne	
14.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
15.	Godziny z wychowawcą	
Pozostałe zajęcia		
Religia/Etyka <sup>3)</sup>		6
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>		6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku

szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy na poszczególne zajęcia edukacyjne tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

- Język polski – 14 godzin
- Dwa języki obce nowożytnie – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),
- Plastyka – 1 godzina
- Historia – 6 godzin
- Wiedza o społeczeństwie – 2 godziny
- Geografia – 4 godziny
- Biologia – 4 godziny
- Chemia – 4 godziny
- Fizyka – 4 godziny
- Matematyka – 12 godzin
- Informatyka – 2 godziny
- Wychowanie fizyczne – 6 godzin
- Edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina
- Zajęcia z wychowawcą – 3 godziny

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalny liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nie uczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych

- realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS IV - VI**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
13.	Język polski	14
14.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
15.	Drugi język obcy nowożytny	
16.	Historia	od 5 do 7
17.	Wiedza o społeczeństwie	
18.	Matematyka	9
19.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
20.	Chemia	od 2 do 3
21.	Biologia	od 2 do 3
22.	Geografia	od 2 do 3
23.	Podstawy przedsiębiorczości	2
24.	Technologia informacyjna	2
25.	Wychowanie fizyczne	9
26.	Przysposobienie obronne	2
27.	Godziny z wychowawcą	3
<b>RAZEM</b>		<b>od 69 do 75</b>
Religia / Etyka		6
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
<b>RAZEM</b>		<b>od 84 do 90</b>

**Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 2 i 3 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 14 Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY  
Zawód : muzyk  
Specjalność : instrumentalista**

Tabela 3

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Instrument główny	13
2.	Fortepian	3 1/3
3.	Zajęcia z akompaniatorem	X
4.	Nauka akompaniamentu	2
5.	Improwizacja organowa	2
6.	Zespół kameralny	4
7.	Orkiestra lub chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
14.	Instrument dodatkowy	5
15.	Improwizacja fortepianowa	2
16.	Gra a Vista	2
17.	Harmonia	2
18.	Kontrapunkt	2
19.	Analiza form muzycznych	2
20.	Ćwiczenia z kompozycji	2
21.	Dyrygowanie	4
22.	Prowadzenie zespołów muzycznych	3
23.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
24.	Czytanie partytur	1
25.	Emisja głosu	1
26.	Ćwiczenia z fototechniki	1
27.	Podstawy aranżacji	2
28.	Zespół muzyki rozrywkowej	5
29.	Folklor	2

30.	Techniki kompozytorskie	4
31.	Zespół kameralny	2
32.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 3

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin w cyklu nauczania lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

Poz. 3 W klasach I – V zajęcia z akompaniamentem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI - do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie dotyczą uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

Poz. 4 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas fortepianu.

Poz. 5 Zajęcia prowadzone są indywidualnie dla uczniów klas organów.

Poz. 6 Zajęcia są realizowane przez 4 lata w cyklu nauczania. Uczniowie klasy fortepianu mogą realizować zajęcia łącznie z nauką akompaniamentu.

Poz. 7 Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć liczbę godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.

Poz. 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

Poz. 9 i 11 - 13 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

Poz. 10. Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów i obejmują również ćwiczenia.

Poz. 14-16 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

Poz. 17 i 18 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

- Poz. 19 Zajęcia mogą być realizowane łącznie z zajęciami „formy muzyczne”.
- Poz. 20 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 21 W klasach I – V zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów, w klasie IV - indywidualnie.
- Poz. 22 i 23 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 5 uczniów.
- Poz. 24 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.
- Poz. 25 W I semestrze zajęcia prowadzone są po 2 uczniów, w II semestrze - indywidualnie.
- Poz. 26 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.
- Poz. 27 Zajęcia prowadzone są po 2 uczniów.
- Poz. 28 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 29 i 30 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 32 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Zajęcia nadobowiązkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ RYTMIKI  
Zawód : muzyk  
Specjalność : rytmika**

Tabela 4

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – rytmika	12
2.	Fortepian	12
3.	Improwizacja fortepianowa	10
4.	Technika ruchu	6
5.	Zespół rytmiki	2
6.	Emisja głosu	2
7.	Chór	6
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Zasady muzyki	2
10.	Harmonia	6
11.	Literatura muzyczna	4
12.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
13.	Formy muzyczne	4
14.	Metodyka nauczania rytmiki z praktyką	6
15.	Pedagogika	3
16.	Psychologia	3
<b>RAZEM</b>		<b>99</b>
17.	Instrument dodatkowy	5
18.	Ćwiczenia z harmonii	2
19.	Kontrapunkt	2
20.	Dyrygowanie (z elementami metodyki prowadzenia zespołów muzycznych)	4
21.	Instrumentoznawstwo (z elementami instrumentacji)	1
22.	Czytanie partytur	1
23.	Ćwiczenia z fototechniki	1
24.	Podstawy aranżacji	2
25.	Zespół muzyki rozrywkowej	6
26.	Wiedza o kulturze	1

### Objaśnienia do tabeli 4

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są elementy gry a vista oraz nauki akompaniamentu.

Poz. 3 Zajęcia prowadzone są indywidualnie. W ramach zajęć realizowane są ćwiczenia harmoniczne oraz propedeutyka kompozycji.

Poz. 4 Zajęcia prowadzone są z udziałem akompaniatora.

Poz. 4 i 5 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Poz. 6 W I semestrze zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów, w następnych semestrach - indywidualnie.

Poz. 7 Szkoła, w zależności od możliwości i potrzeb, może zwiększyć liczbę godzin zajęć w cyklu nauczania do 12.

Poz. 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

Poz. 9 i 11-13 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

Poz. 10 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów i obejmują również ćwiczenia.

Poz. 14 - 16 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Poz. 17, 18, 20 i 22 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

Poz. 19 i 21 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

Poz. 23 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.

Poz. 24 Zajęcia prowadzone są po 2 uczniów.

Poz. 25 i 26 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

Zajęcia nadobowiązkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu nauczania i w wymiarze dostosowanym do potrzeb uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
WYDZIAŁ LUTNICTWA  
Zawód : muzyk  
Specjalność : lutnik**

Tabela 5

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – lutnictwo	46
2.	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	6
3.	Kształcenie słuchu	12
4.	Zasady muzyki	2
5.	Harmonia	6
6.	Literatura muzyczna	4
7.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	9
8.	Formy muzyczne	4
<b>RAZEM</b>		<b>89</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
9.	Orkiestra lub chór	6
10.	Wiedza o kulturze	1

**Objaśnienia do tabeli 5**

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów. Zajęcia uwzględniają modelowanie, korektę lutniczą, technologię, akustykę lutniczą oraz historię sztuki lutniczej.

Poz. 2 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

Poz. 3 i 5 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.

Poz. 4, 6 - 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.

Poz. 9-10 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I - III**

**Załącznik nr 5**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Muzyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Wychowanie fizyczne	9
12.	Godziny z wychowawcą	3
14.	Edukacja dla bezpieczeństwa	1
15.	RAZEM	od 71 do 78
16.	Religia/Etyka <sup>12)</sup>	6
17.	Godziny do dyspozycji dyrektora	9
	RAZEM	od 86 do 93

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 4 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 10 Godziny można przeznaczyć na realizację trzech lub dwóch z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I – III**

Tabela 1a

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE <sup>1)</sup>	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	} 77 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Muzyka	
12.	Informatyka	
13.	Wychowanie fizyczne	
14.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
15.	Godziny z wychowawcą	
Pozostałe zajęcia		
	Religia/Etyka <sup>3)</sup>	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>	6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku

szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy na poszczególne zajęcia edukacyjne tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

- Język polski – 14 godzin
- Dwa języki obce nowożytnie – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),
- Muzyka – 1 godzina
- Historia – 6 godzin
- Wiedza o społeczeństwie – 2 godziny
- Geografia – 4 godziny
- Biologia – 4 godziny
- Chemia – 4 godziny
- Fizyka – 4 godziny
- Matematyka – 12 godzin
- Informatyka – 2 godziny
- Wychowanie fizyczne – 6 godzin
- Edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina
- Zajęcia z wychowawcą – 3 godziny

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalny liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nie uczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych

- realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS IV – VI**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	Od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Wychowanie fizyczne	9
14.	Przysposobienie obronne	2
15.	Godziny z wychowawcą	3
<b>RAZEM</b>		od 69 do 75
Religia / Etyka		6
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
<b>RAZEM</b>		od 84 do 90

**Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 2 i 3 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 14 Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
Zawód : plastyk**

Tabela 3

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Historia sztuki	9
2.	Rysunek i malarstwo	21
3.	Rzeźba	6
4.	Podstawy fotografii i filmu	4
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	4
6.	Sztuka stosowana	12
RAZEM		70

**Objaśnienia do tabeli 3**

Poz. 6 Zajęcia obejmują do wyboru : reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

Poz. 1-6 Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
LICEUM PLASTYCZNEGO  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**Załącznik nr 6**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Wychowanie fizyczne	12
14.	Przysposobienie obronne	2
15.	Godziny z wychowawcą	4
<b>RAZEM</b>		od 73 do 79
Religia / Etyka		8
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
<b>RAZEM</b>		od 90 do 96

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 2 i 3 Liczbę godzin w czteroletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 14 Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
LICEUM PLASTYCZNEGO  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
Zawód : plastyk**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Historia sztuki	8
2.	Rysunek i malarstwo	16
3.	Rzeźba	3
4.	Podstawy fotografii i filmu	3
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	3
6.	Specjalność artystyczna	16
<b>RAZEM</b>		<b>70</b>

**Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 6 Zajęcia obejmują do wyboru: marketing dzieł sztuki, reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, techniki scenograficzne, techniki renowacyjne, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

Poz. 1-6 Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS I - III**

**Załącznik nr 7**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	16
2.	Historia i społeczeństwo	4
3.	Język obcy nowożytny	8
4.	Matematyka	12
5.	Przyroda	od 8 do 9
6.	Plastyka / Technika	2
7.	Informatyka	2
8.	Godziny z wychowawcą	3
RAZEM		od 55 do 56
Religia / Etyka		6
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
RAZEM		od 70 do 71

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 6 Godziny można przeznaczyć na realizację dwóch lub jednego z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS IV - VI**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Historia	6
3.	Wiedza o społeczeństwie	3
4.	Język obcy nowożytny	9
5.	Matematyka	12
6.	Fizyka i astronomia	od 3 do 4
7.	Chemia	od 3 do 4
8.	Biologia	od 3 do 4
9.	Geografia	od 3 do 4
10.	Plastyka/Technika/Informatyka	od 3 do 6
11.	Godziny z wychowawcą	3
	<b>RAZEM</b>	od 62 do 69
	Religia/Etyka	6
	Godziny do dyspozycji dyrektora	9
	<b>RAZEM</b>	od 77 do 84

**Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 4 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny lub przeznaczyć na drugi język obcy z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 10 Godziny można przeznaczyć na realizację trzech lub dwóch z tych zajęć albo zajęcia te mogą być prowadzone w bloku przedmiotowym.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS IV - VI**

Tabela 2a

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE <sup>1)</sup>	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	71 <sup>2)</sup>
2.	Historia	
3.	Wiedza o społeczeństwie	
4.	Język obcy nowożytny	
5.	Drugi język obcy nowożytny	
6.	Matematyka	
7.	Fizyka	
8.	Chemia	
9.	Biologia	
10.	Geografia	
11.	Informatyka	
12.	Plastyka	
13.	Edukacja dla bezpieczeństwa	
14.	Godziny z wychowawcą	
Pozostałe zajęcia		
Religia/Etyka <sup>3)</sup>		6
Godziny do dyspozycji dyrektora <sup>4)</sup>		6

**Objaśnienia do tabeli 1a**

- <sup>1)</sup> Dotyczy szkół, w których realizowana jest podstawa programowa kształcenia ogólnego, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
- <sup>2)</sup> Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w

przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w trzyletnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy na poszczególne zajęcia edukacyjne tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

- Język polski – 14 godzin
- Dwa języki obce nowożytne – 14 godzin (godziny te mogą być dowolnie rozdzielone pomiędzy te języki),
- Plastyka – 1 godzina
- Historia – 6 godzin
- Wiedza o społeczeństwie – 2 godziny
- Geografia – 4 godziny
- Biologia – 4 godziny
- Chemia – 4 godziny
- Fizyka – 4 godziny
- Matematyka – 12 godzin
- Informatyka – 2 godziny
- Edukacja dla bezpieczeństwa – 1 godzina
- Zajęcia z wychowawcą – 3 godziny

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. Wówczas minimalny liczbę godzin tygodniowo oraz wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne należy odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć.

- 3) Wymiar godzin religii może być realizowany w zmniejszonym wymiarze, zgodnie z odrębnymi przepisami. Etyka obowiązuje uczniów nie uczęszczających na lekcje religii.
- 4) Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły mogą być przeznaczone na:
  - okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących lub artystycznych

- realizację dla całej klasy lub grupy uczniów nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych nieujętych w ramowym planie nauczania, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
DLA KLAS VII - IX**

Tabela 3

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Język polski	14
2.	Pierwszy język obcy nowożytny	15
3.	Drugi język obcy nowożytny	
4.	Historia	od 5 do 7
5.	Wiedza o społeczeństwie	
6.	Matematyka	9
7.	Fizyka i astronomia	od 2 do 3
8.	Chemia	od 2 do 3
9.	Biologia	od 2 do 3
10.	Geografia	od 2 do 3
11.	Podstawy przedsiębiorczości	2
12.	Technologia informacyjna	2
13.	Przysposobienie obronne	2
14.	Godziny z wychowawcą	3
<b>RAZEM</b>		od 60 do 66
Religia / Etyka		6
Godziny do dyspozycji dyrektora		9
<b>RAZEM</b>		od 75 do 81

**Objaśnienia do tabeli 3**

Poz. 2 i 3 Liczbę godzin w trzyletnim cyklu nauczania można zwiększyć o 3 godziny z godzin do dyspozycji dyrektora.

Poz. 13 Zajęcia mogą być realizowane w formie obozu letniego.

Godziny do dyspozycji dyrektora mogą być przeznaczone na zajęcia edukacyjne ogólnokształcące oraz na zajęcia edukacyjne artystyczne.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
Zawód: tancerz**

Tabela 4

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dziewięcioletnim cyklu nauczania
1.	Taniec klasyczny	50
2.	Taniec ludowy i charakterystyczny	10
3.	Partnerowanie	8
4.	Taniec współczesny	8
5.	Taniec historyczny	2
6.	Rytmika	13
7.	Umuzycznienie	
8.	Audycje muzyczne	
9.	Wiedza o tańcu	10
10.	Interpretacja muzyczno-ruchowa	4
11.	Zasady charakteryzacji	2
12.	Techniki uzupełniające	12
<b>RAZEM</b>		<b>173</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
13.	Gra na fortepianie	8
14.	Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze	18

**Objaśnienia do tabeli 4**

Poz. 1 Lekcje tańca klasycznego odbywają się oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

Poz. 4 Taniec współczesny może być realizowany różnymi rodzajami technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową.

Poz.1 - 4 i 6 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów.

Poz. 11 Zajęcia „zasady charakteryzacji” mogą być prowadzone w jednym semestrze w obowiązującym wymiarze godzin.

Poz. 12 W ramach zajęć „techniki uzupełniające” może być prowadzona akrobatyka,

technika barre au sol oraz zajęcia przygotowujące do partnerowania dla chłopców i ćwiczenia na palcach dla dziewcząt, prowadzone w oddzielnych grupach.

Poz. 14 Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze mogą być organizowane w miarę potrzeby dla uczniów, którzy mają zaległości w opanowaniu podstaw programowych spowodowane realizacją praktyk scenicznych.

W zakresie tańca klasycznego, charakterystycznego i współczesnego dla uczniów różnych klas prowadzony jest repertuar szkolny w wymiarze do 32 godzin tygodniowo.

Repertuar szkolny, zajęcia wymienione w poz. 1 - 5 oraz ćwiczenia na palcach dla dziewcząt prowadzone są z akompaniamentem. Jeżeli zajęcia z repertuaru szkolnego są prowadzone przy użyciu nagrań, dla zajęć tych nie przewiduje się akompaniatora.

Zajęcia nadobowiązkowe mogą być prowadzone w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych oraz warunków organizacyjnych i kadrowych.

Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne, wchodzące w zakres egzaminu z przygotowania zawodowego w klasie programowo najwyższej, oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po 1 godzinie tygodniowo dla każdego ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem.

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczają się do 20 godzin tygodniowo.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY SZTUKI TAŃCA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
DLA KLAS I - VI**

**Załącznik nr 8**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu nauczania
1.	Taniec klasyczny	] 31
2.	Taniec współczesny	
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	
4.	Techniki wspomagające	
5.	Umuzycznienie	12
6.	Wybrane wiadomości z wiedzy o tańcu	
7.	Repertuar i podstawy improwizacji tanecznej	12
RAZEM		55

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 1 - 4 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów.

Poz. 4 Zajęcia obejmują technikę barre au sol i inne.

Poz. 7 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów w zależności od realizowanych zadań.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY SZTUKI TAŃCA  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
DLA KLAS I - III**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu nauczania
1.	Taniec klasyczny	] 26
2.	Taniec współczesny	
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	
4.	Techniki wspomagające	
5.	Umuzycznienie	6
6.	Wybrane wiadomości z wiedzy o tańcu	
7.	Repertuar i podstawy improwizacji tanecznej	
RAZEM		38

**Objaśnienia do tabeli 2**

- Poz. 1 - 4 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów.
- Poz. 2 Zajęcia obejmują nauczanie narodowych tańców polskich oraz wybranych tańców innych narodów.
- Poz. 3 Zajęcia obejmują nauczanie tańca jazzowego i stepu.
- Poz. 4 Zajęcia obejmują technikę barre au sol i inne.
- Poz. 7 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 20 uczniów, w zależności od realizowanych zadań.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
Zawód : aktor cyrkowy**

**Załącznik nr 9**

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Techniki cyrkowe	13
2.	Specjalność artystyczna	21
3.	Technika taneczna	8
4.	Charakteryzacja	1
5.	Historia cyrku	1
Godziny do dyspozycji dyrektora		12
RAZEM		56
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		
6.	Jeździectwo	8
7.	Elementy gry aktorskiej	

**Objaśnienia**

Poz. 1 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 4 do 10 uczniów oraz obejmują elementy akrobatyki, gimnastyki, ekwilibrystyki i żonglerki.

Poz. 2 Uczeń realizuje jedną spośród następujących specjalności artystycznych: akrobatyczno-gimnastyczną, ekwilibrystyczno-żonglerską, klownadę. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach w zależności od specyfiki specjalności.

W ramach specjalności realizowana jest praktyka zawodowa w wymiarze od 2 do 4 tygodni, w uzasadnionych przypadkach realizowana jest wraz z nauczycielem prowadzącym zajęcia edukacyjne.

Dla każdej specjalności przewiduje się w ostatnim semestrze klasy programowo najwyższej zajęcia z choreografem w wymiarze 2 godzin tygodniowo.

Poz. 3 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów. Zajęcia uwzględniają elementy rytmiki i odbywają się z udziałem akompaniatora.

Poz. 4 Zajęcia mogą być prowadzone w klasie III lub IV (także w jednym semestrze).

Poz. 5 Zajęcia mogą być prowadzone w jednym semestrze.

Poz. 6 i 7 Nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne mogą obejmować inne zajęcia według uzdolnień i zainteresowań uczniów.

Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć nadobowiązkowych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia nadobowiązkowe prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POLICEALNEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
W POLICEALNYM STUDIUM WOKALNO-BALETOWYM**  
Zawód: aktor scen muzycznych  
Specjalność: wokalo-baletowa

**Załącznik nr 10**

Tabela 1

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dwuipółletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny - taniec klasyczny	36
2.	Przedmiot główny - śpiew solowy	8
3.	Tanec charakterystyczny	10
4.	Tanec współczesny i step	16
5.	Partnerowanie	4
6.	Pantomima	10
7.	Praca z akompaniatorem	3 2/3
8.	Kształcenie słuchu	12
9.	Emisja chóralska	4
10.	Fortepian	3 1/3
11.	Gra aktorska	12
12.	Dykacja	8
13.	Zasady charakteryzacji	4
14.	Wybrane zagadnienia z historii teatru	8
15.	Nauka o muzyce	8
16.	Język włoski	8
<b>RAZEM</b>		<b>155</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
17.	Podstawy przedsiębiorczości	2

**Objaśnienia do tabeli 1**

Poz. 1,3 i 4 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 15 uczniów.

Poz. 2,7 i 10 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

Poz. 4 W ramach zajęć „tanec współczesny” mogą być realizowane różne rodzaje technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową i stepem.

Poz. 1 i 3 - 5 Zajęcia prowadzone są z akompaniamentem. Wymiar godzin akompaniamentu ustala dyrektor szkoły.

Praktyki sceniczne realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POLICEALNEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
W POLICEALNYM STUDIUM WOKALNO-AKTORSKIM**

**Zawód: aktor scen muzycznych**

**Specjalność: wokalnno-aktorska**

Tabela 2

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny – śpiew	16
2.	Przedmiot główny – gra aktorska	46
3.	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	16
4.	Praca z akompaniatorem	6
5.	Dykcja	16
6.	Wiersz	8
7.	Proza	12
8.	Taniec charakterystyczny	4
9.	Taniec współczesny	12
10.	Step	12
11.	Wybrane zagadnienia z historii muzyki	4
12.	Wybrane zagadnienia z historii teatru	10
13.	Wybrane zagadnienia z historii sztuki i kostiumu	8
14.	Antropologia kultury	12
15.	Język obcy	10
16.	Rytmika	4
17.	Zespół wokalny	14
<b>RAZEM</b>		<b>210</b>
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
18.	Technika mikrofonowa	12
19.	Pantomima	12
20.	Szermierka sceniczna	8
21.	Zasady charakteryzacji	8
22.	Gra na fortepianie	2
23.	Sceny musicalowe	8
24.	Piosenka z mikrofonem	2
25.	Podstawy przedsiębiorczości	2

## **Objaśnienia do tabeli 2**

Poz. 1, 4, 22 i 24 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

Poz. 2, 3, 5 - 7 i 19 - 21 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 6 do 8 uczniów.

Poz. 9 W ramach zajęć „taniec współczesny” mogą być realizowane różne rodzaje technik tanecznych, łącznie z techniką jazzową.

Poz. 8 -10 Zajęcia prowadzone są z akompaniamentem.

Praktyki sceniczne realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POLICEALNEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
W POLICEALNYM STUDIUM PIOSENKARSKIM  
Zawód: aktor scen muzycznych  
Specjalność: piosenkarz**

Tabela 3

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo w dwuletnim cyklu nauczania
1.	Przedmiot główny - interpretacja piosenki	8
2.	Emisja głosu	8
3.	Fizjologia głosu	2
4.	Dykcja	4
5.	Fortepian	4
6.	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki i harmonią	12
7.	Nauka o muzyce z literaturą muzyczną	6
8.	Historia teatru i literatury	2
9.	Plastyka ruchu i taniec	8
10.	Elementy gry aktorskiej	2
11.	Zasady charakteryzacji	1
12.	Zespół wokalny-instrumentalny	4
13.	Wychowanie fizyczne	8
14.	Podstawy psychologii, socjologii i organizacji pracy	2
15.	Obsługa sprzętu elektronicznego	1
16.	Zajęcia sceniczne	12
RAZEM		72
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
17.	Język obcy	8
18.	Gitara klasyczna	4
19.	Zajęcia rekreacyjno-sportowe	8
20.	Podstawy przedsiębiorczości	2

**Objaśnienia do tabeli 3**

- Poz. 1 i 5      Zajęcia prowadzone są indywidualnie.  
Poz. 2          Zajęcia prowadzone są dla 2 uczniów.  
Poz. 3          Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów.  
Poz. 4          Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 2 lub 3 uczniów.

- Poz. 6 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 10 do 12 uczniów.
- Poz. 7 i 8 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących od 12 do 16 uczniów.
- Poz. 9 Zaleca się prowadzenie zajęć z udziałem akompaniatora.
- Poz. 9, 10 i 15 Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 6 uczniów.
- Poz. 12 - 14 Zajęcia prowadzone są zbiorowo.
- Poz. 16 Zajęcia realizowane są zgodnie z planem ustalonym przez dyrektora szkoły.
- Poz. 18 Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POLICEALNEJ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
W POLICEALNYM STUDIUM PLASTYCZNYM  
Zawód : plastyk**

Tabela 4

Poz.	OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	Liczba godzin tygodniowo W dwuletnim cyklu kształcenia
1.	Historia sztuki	5
2.	Rysunek i malarstwo	12
3.	Rzeźba	3
4.	Podstawy fotografii i filmu	3
5.	Podstawy projektowania – kompozycja	3
6.	Specjalność artystyczna	16
RAZEM		56
<b>NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE</b>		
7.	Wychowanie fizyczne	6
8.	Język obcy nowożytny	4
9.	Podstawy przedsiębiorczości	2
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 4**

Poz. 6 Zajęcia obejmują do wyboru w specjalnościach: marketing dzieł sztuki, reklamę wizualną, fotografię, techniki graficzne, techniki rzeźbiarskie, techniki scenograficzne, techniki renowacyjne, formy użytkowe.

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są z udziałem nauczyciela praktycznej nauki zawodu.

Poz. 1-8 Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć w grupach.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POMATURALNEJ  
KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM  
Zawód: bibliotekarz**

**Załącznik nr 11**

Tabela 1

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
1.	Wiedza o społeczeństwie	3	-	-	-	1,5	54
2.	Psychologia	2	2	-	-	2	68
3.	Pedagogika	-	2	2	-	2	68
4.	Wiedza o kulturze	-	2	2	-	2	68
5.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	2	1	-	-	1,5	52
6.	Literatura piękna	4	4	3	5	8	250
7.	Wiedza o książce i bibliotece	3	4	-	-	3,5	118
8.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	2	3	2,5	72
9.	Warsztaty czytelnicze	-	-	2	2	2	60
10.	Źródła informacji, działalność informacyjna	2	2	2	2	4	128
11.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	3	1	2	2	4	130
12.	Opracowanie zbiorów	3	2	2	3	5	158
13.	Organizacja i zarządzanie w bibliotece	-	-	3	2	2,5	78
14.	Technologie informacyjne	2	2	-	-	2	68
15.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	2	2	2	60
16.	Zajęcia praktyczne	-	2	2	3	3,5	104
17.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	4	128
18.	Język obcy	4	4	4	4	8	256
Praktyka zawodowa w IV semestrze – w wymiarze 4 tygodni							
RAZEM		30	30	30	30	60	1920

SPECJALIZACJA *							
19.	Bibliotekarstwo publiczne	-	-	2	2	2	
20.	Bibliotekarstwo szkolne	-	-	2	2	2	
NADOBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE							
21.	Biblioterapia	4	4	-	-	4	
22.	Komunikacja społeczna						
23.	Wiedza o mediach						
24.	Animacja środowisk lokalnych						
25.	Wychowanie plastyczne						
26.	Kultura żywego słowa						
27.	Wiedza o teatrze						
28.	Wiedza o muzyce						
29.	Wiedza o filmie						
30.	Technika pracy biurowej						

\* Słuchacza obowiązuje zaliczenie jednej ze specjalizacji.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POMATURALNEJ  
KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE ZAOCZNYM  
Zawód: bibliotekarz**

Tabela 2

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		Liczba godzin konsultacji w semestrze				Liczba godzin konsultacji ogółem
		I	II	III	IV	
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Pedagogika z elementami psychologii	-	-	20	20	40
2.	Wiedza o kulturze z elementami wiedzy o społeczeństwie	12	12	16	-	40
3.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	10	8	-	-	18
4.	Literatura piękna	14	24	18	22	78
5.	Wiedza o książce i bibliotece	20	23	-	-	43
6.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	16	16	32
7.	Warsztaty czytelnicze	-	-	10	10	20
8.	Źródła informacji, działalność informacyjna	20	12	12	12	56
9.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	18	8	8	8	42
10.	Opracowanie zbiorów	10	17	12	16	55
11.	Organizacja i zarządzanie biblioteką	-	16	8	10	34
12.	Technologie informacyjne	26	10	-	-	36
13.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	10	16	26
RAZEM		130	130	130	130	520
<b>SPECJALIZACJA*</b>						
14.	Bibliotekarstwo publiczne	-	-	10	10	20
15.	Bibliotekarstwo szkolne	-	-	10	10	20
Godziny do dyspozycji dyrektora		30	30	10	10	80
RAZEM		160	160	160	160	640

\* Słuchacza obowiązuje zaliczenie jednej ze specjalizacji.

### **Objaśnienia do tabeli 1 i 2**

1. Dopuszcza się możliwość prowadzenia następujących zajęć w grupach: „technologie informacyjne”, „komputeryzacja biblioteki”, „język obcy”, „warsztaty czytelnicze”, „źródła informacji, działalność informacyjna”, „gromadzenie i udostępnianie zbiorów”, „opracowanie zbiorów”.
2. Nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne realizuje się z uwzględnieniem specyfiki nauczania, możliwości kadrowych i finansowych. Liczbę godzin zajęć ustala dyrektor szkoły.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POMATURALNEJ  
KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM**

**Zawód: bibliotekarz**

**Specjalizacja: biblioterapia**

Tabela 3

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba Godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
1.	Wiedza o społeczeństwie	3	-	-	-	1,5	54
2.	Psychologia	2	2	-	-	2	68
3.	Pedagogika	-	2	2	-	2	68
4.	Wiedza o kulturze	-	2	2	-	2	68
5.	Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej	-	2	-	-	1	32
6.	Literatura piękna	4	4	2	2	6	196
7.	Wiedza o książce i bibliotece	2	2	-	-	2	68
8.	Wiedza o czytelnictwie	-	-	-	2	1	24
9.	Warsztaty czytelnicze	-	-	2	2	2	60
10.	Źródła informacji, działalność informacyjna	2	2	2	2	4	128
11.	Gromadzenie i udostępnianie zbiorów	3	1	2	2	4	130
12.	Opracowanie zbiorów	3	2	2	3	5	158
13.	Organizacja i zarządzanie w bibliotece	-	-	-	2	1	24
14.	Technologie informacyjne	2	2	-	-	2	68
15.	Komputeryzacja biblioteki	-	-	2	2	2	60
16.	Zajęcia praktyczne	-	2	2	-	2	68
17.	Wychowanie fizyczne	2	2	2	2	4	128
18.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
19.	Socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby	2	-	-	-	1	36
20.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	4	-	-	-	2	72
21.	Podstawy rehabilitacji	-	-	2	3	2,5	72
22.	Problemy społeczne ludzi chorych i niepełnosprawnych	1	-	-	-	0,5	18
23.	Podstawy pomocy psychologicznej	-	2	2	2	3	92
24.	Biblioterapia	1	2	2	2	3,5	110
25.	Arteterapia	-	2	2	2	3	92
26.	Kultura żywego słowa w biblioterapii	-	-	2	2	2	60
<b>RAZEM</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>65</b>	<b>2082</b>

**Załącznik nr 12**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POMATURALNEJ  
KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE ANIMATOR KULTURY  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE STACJONARNYM**

**Zawód: animator kultury**

Tabela 1

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
		Liczba godzin tygodniowo					
Poz.	1	2	3	4	5	6	7
<b>I</b>	<b>Teoretyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>14,5</b>	<b>466</b>
1.	Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej	1	1	1	1	2	64
2.	Elementy wiedzy o kulturze	1	1	1	-	1,5	52
3.	Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka)	3	3	2	2	5	162
4.	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	2	2	2	2	4	128
5.	Wiedza o społecznościach lokalnych	-	-	1	1	1	30
6.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	-	1	1	1	30
<b>II</b>	<b>Praktyczne przygotowanie do animacji społeczno-kulturalnej</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>19,5</b>	<b>626</b>
7.	Metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej	3	3	2	2	5	162
8.	Komunikacja społeczna	3	3	-	-	3	102
9.	Kultura słowa	-	-	1	1	1	30
10.	Technika pracy umysłowej	1	-	-	-	0,5	18
11.	Techniczne środki w animacji	-	1	1	2	2	58
12.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
13.	Wychowanie fizyczne *	2	2	2	2	4	128
* w przypadku wyboru przez słuchacza specjalizacji tanecznej godziny przewidziane na wychowanie fizyczne można przeznaczyć na realizację specjalizacji tanecznej							
<b>III</b>	<b>Specjalizacja Animacja wyspecjalizowana</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
<b>IV</b>	<b>Praktyki zawodowe</b>						<b>242</b>
14	Praktyki śródsemestralne	-	2	2	2	3	92
15.	Wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze	-	1 tydzień		-	-	30
16.	Praktyka zawodowa	-	-	-	4 tyg.	-	120
<b>RAZEM</b>							<b>2162</b>

**PLAN NAUCZANIA**  
**DLA SPECJALIZACJI ANIMACJA WYSPECJALIZOWANA**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		SEMESTR				Liczba godzin tygodniowo w cyklu nauczania	Liczba godzin w cyklu nauczania ogółem
		I	II	III	IV		
		Liczba tygodni nauki					
		18	16	18	12		
Poz.	1	Liczba godzin tygodniowo				6	7
	<b>Animacja społeczności lokalnych</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Elementy psychologii społecznej	1	1	-	-	1	34
2.	Poznanie środowiska lokalnego	1	1	2	2	3	94
3.	Edukacja środowiskowa	2	2	2	2	4	128
4.	Komunikacja społeczna w społeczności lokalnej	3	3	-	-	3	102
5.	Problemy socjalne w społeczności lokalnej	2	2	-	-	2	68
6.	Animacja zespołów zadaniowych	-	-	2	-	1	36
7.	Animacja grupy metodą zabawy	-	2	-	-	1	32
8.	Problemy etyki zawodowej animatora kultury	-	-	-	2	1	24
9.	Podstawy organizacji i kierowania zespołami	1	1	2	2	3	94
10.	Zarządzanie marketingowe	2	-	2	2	3	96
11.	Pracownia środowiskowa	-	-	4	4	4	120
	<b>Teatr</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1	Wiedza o teatrze	1	1	1	1	2	64
2.	Reżyseria w teatrze amatorskim	4	4	4	5	8,5	268
3.	Scenografia	2	2	2	2	4	128
4.	Kultura żywego słowa	1	1	1	2	2,5	76
5.	Repertuar teatru amatorskiego	1	1	1	-	1,5	52
6.	Taniec	1	1	-	-	1	34
7.	Teatr dziecięcy (lalkowy i żywego planu)	1	1	3	3	4	124
8.	Plastyka ciała i technika wyrazu scenicznego	-	-	2	1	1,5	48
9.	Drama	1	1	-	-	1	34
	<b>Taniec</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i biomechaniki	2	-	-	-	1	36
2.	Historia tańca i baletu	-	-	2	2	2	60
3.	Rytmika z umuzykalnieniem	2	2	-	-	2	68
4.	Techniki taneczne:						
	1) podstawy techniki tańca klasycznego,	2	2	-	-	2	68
	2) technika wolna,	-	-	2	2	2	60
	3) technika tańca jazzowego,	2	2	-	-	2	68
5.	Polskie tańce narodowe	2	2	2	-	3	104
6.	Folklor taneczny wybranych regionów Polski	2	2	2	2	4	128
7.	Taniec towarzyski	-	2	2	2	3	92

8.	Mody taneczne	-	-	2	2	2	60
9.	Wybrane zagadnienia reżyserii i kompozycji tańca	-	-	2	4	3	84
<b>Fotografia</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Historia i estetyka fotografii	2	2	2	2	4	128
2.	Zagadnienia kompozycji i specyficznych form Fotografii	1	1	1	1	2	64
3.	Technika i technologia fotografii	4	3	2	2	5,5	180
4.	Pracownia fotografii	5	6	7	7	12,5	396
5.	Multimedia-współczesne środki rejestracji obrazu	-	-	2	2	2	60
<b>Film</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Historia filmu	3	2	3	5	6,5	200
2.	Wybrane zagadnienia z teorii filmu	-	2	2	2	3	92
3.	Budowa scenariusza filmowego	2	2	2	-	3	104
4.	Metodyka pracy w klubie filmowym	-	-	4	4	4	120
5.	Pracownia realizacji filmu	3	2	-	-	2,5	86
6.	Realizacja filmu	4	4	3	3	7	226
<b>Turystyka</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Podstawy wiedzy o turystyce	2	-	-	-	1	36
2.	Podstawy ekologii	2	2	-	-	2	68
3.	Geografia turystyczna	2	3	3	4	6	186
4.	Metodyka programowania turystyki	2	3	-	-	2,5	84
5.	Metodyka krajoznawstwa	-	-	3	4	3,5	102
6.	Antropogeografia	-	2	2	-	2	68
7.	Ekonomiczne i prawne podstawy turystyki	-	-	2	2	2	60
8.	Biomedyczne podstawy turystyki	2	-	-	-	1	36
9.	Środki techniczne w turystyce	-	-	2	2	2	60
10.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
<b>Turystyka i rekreacja</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Geografia turystyczna	2	2	2	2	4	128
2.	Metodyka programowania turystyki	2	3	-	-	2,5	84
3.	Metodyka krajoznawstwa	-	-	2	2	2	60
4.	Obsługa ruchu turystycznego	-	-	2	2	2	60
5.	Podstawy ekologii	-	-	1	1	1	30
6.	Biomedyczne podstawy rekreacji i turystyki	2	-	-	-	1	36
7.	Metodyka rekreacji	2	2	2	2	4	128
8.	Formy aktywności ruchowej	2	3	3	3	5,5	174
9.	Język obcy	2	2	2	2	4	128
<b>Arteterapia</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>828</b>
1.	Socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby	2	-	-	-	1	36
2.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	4	-	-	-	2	72
3.	Problemy społeczne osób chorych i niepełnosprawnych	2	-	-	-	1	36
4.	Wstęp do arteterapii	2	-	-	-	1	36
5.	Drama	-	-	-	2	1	24

6.	Wspomaganie przez sztukę:	2	4	8	6	10	316
	1) biblioterapia,	2	2	-	-	2	68
	2) muzykoterapia,	-	-	2	2	2	60
	3) metody i techniki teatralne,	-	2	2	-	2	68
	4) metody i techniki plastyczne,	-	-	4	-	2	72
	5) choreoterapia	-	-	-	4	2	48
7.	Podstawy rehabilitacji	-	4	-	-	2	64
8.	Podstawy pomocy psychologicznej	-	4	2	2	4	124
9.	Warsztat arteterapii	-	-	4	4	4	120

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
SZKOŁY POMATURALNEJ  
KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE ANIMATOR KULTURY  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE PROWADZONE W SYSTEMIE ZAOCZNYM  
Zawód: animator kultury  
Specjalizacja: animator społeczności lokalnych**

Tabela 2

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		Liczba godzin konsultacji w semestrze				Liczba godzin konsultacji ogółem
		I	II	III	IV	
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Wiedza o kulturze	10	10	10	10	40
2.	Wstęp do wiedzy o sztuce	10	-	-	-	10
3.	Podstawy wiedzy o plastyce	-	10	10	-	20
4.	Podstawy wiedzy o literaturze	10	10	10	-	30
5.	Podstawy wiedzy o filmie	20	10	-	-	30
6.	Podstawy wiedzy o muzyce	-	-	10	10	20
7.	Podstawy wiedzy o teatrze	-	-	10	10	20
8.	Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej	10	10	-	-	20
9.	Praktyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	10	10	10	10	40
10.	Wiedza o wspólnotach lokalnych	-	10	10	-	20
11.	Psychologiczno-pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej	20	20	-	-	40
12.	Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej	-	10	10	-	20
13.	Kultura słowa	-	-	10	20	30
14.	Środki techniczne w animacji społeczno-kulturalnej	-	-	10	10	20
15.	Technika pracy umysłowej	10	10	-	-	20
16.	Komunikacja społeczna	-	-	-	20	20
17.	Problemy socjalne w środowisku lokalnym	-	10	10	-	20
18.	Animacja zespołów zadaniowych	-	-	-	10	10
19.	Poznawanie środowiska lokalnego	10	-	-	-	10
20.	Edukacja środowiskowa	-	-	10	-	10
21.	Animacja grupy metodą zabawy	10	-	-	-	10
22.	Podstawy organizacji i kierowania	-	-	-	10	10
23.	Problemy etyki zawodowej animatora kultury	-	-	-	10	10
Godziny do dyspozycji dyrektora		10	10	10	10	40
RAZEM		130	130	130	130	520

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGNIKA ARTYSTYCZNEGO  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
dla specjalności muzycznej**

**Załącznik nr 13**

Tabela 1

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI				
		I	II	III	IV					
		Liczba godzin tygodniowo								
Poz.	1	2	3	4	5	6				
1.	Przedmiot główny (instrument)	]	]	]	]	Indywidualnie				
2.	Umuzykalnienie (kształcenie słuchu)					3	3	4	4	Zbiorowo
3.	Chór lub zespół instrumentalny					Zbiorowo				
4.	Rytmika					Zbiorowo				

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI				
		I	II	III	IV					
		Liczba godzin tygodniowo								
Poz.	1	2	3	4	5	6				
1.	Przedmiot główny (instrument lub śpiew)	]	]	]	]	Indywidualnie				
2.	Fortepian dodatkowy					Nie dotyczy pianistów				
3.	Nauka o muzyce					3	3	4	4	Zbiorowo
4.	Kształcenie słuchu					Zbiorowo				
5.	Chór					Zbiorowo				
6.	Zespół instrumentalny					Zbiorowo				

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGNISKA ARTYSTYCZNEGO  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
dla specjalności plastycznej**

Tabela 2

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI		UWAGI
		I	II	
		Liczba godzin tygodniowo		
Poz.	1	2	3	4
1.	Rysunek i ćwiczenia kolorystyczne	] 5	] 5	W grupach po 20 uczniów
2.	Modelowanie			

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI		UWAGI
		I	II	
		Liczba godzin tygodniowo		
Poz.	1	2	3	4
1.	Wiedza o sztuce	] 8	] 8	Zbiorowo
2.	Rysunek i malarstwo			W grupach do 20 uczniów
3.	Zajęcia artystyczne (np. grafika, rzeźba, fotografia artystyczna)			W miarę potrzeb i możliwości w grupach do 20 uczniów

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA  
OGNISKA ARTYSTYCZNEGO  
ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE  
dla specjalności baletowej**

Tabela 3

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Taniec ludowy *	] 3	] 3	] 4	] 4	W grupach do 20 uczniów
2.	Zabawy ruchowe					Zbiorowo
3.	Umuzycznienie					Zbiorowo

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE		ROK NAUKI				UWAGI
		I	II	III	IV	
		Liczba godzin tygodniowo				
Poz.	1	2	3	4	5	6
1.	Technika taneczna *	] 5	] 5	] 5	] 5	W grupach do 20 uczniów
2.	Taniec ludowy i charakterystyczny *					
3.	Rytmika					Zbiorowo
4.	Wiadomości o tańcu					Zbiorowo

\* Zajęcia realizowane są z akompaniamentem.

Podziału godzin na realizację poszczególnych zajęć dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.