

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie, wydane na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) zmienia rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 19 sierpnia 2002 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 138, poz. 1163). Jego wydanie jest konieczne z powodu utraty mocy poprzednio obowiązującego w tym zakresie rozporządzenia Ministra Kultury z dniem 21 września 2003 r., na mocy przepisu art. 1 pkt 4 lit. b ustawy z dnia 27 lipca 2002 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty (Dz. U. Nr 141, poz. 1185). Należy podkreślić, że zaistniała rozbieżność interpretacyjna w zakresie utraty ważności tego rozporządzenia, w wyniku której przez dłuższy czas uznawano, że przepisy te nadal są obowiązujące. Zajęte przez Rządowe Centrum Legislacyjne stanowisko - przy okazji działań podejmowanych w sprawie nowelizacji tego rozporządzenia, w związku z nową podstawą programową dla szkół realizujących kształcenie ogólne w zakresie podstawowym i w zakresie gimnazjum, ustaloną przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania rozporządzeniem z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17), które weszło w życie z dniem 1 września 2009 r. - jest ostateczne. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podjął prace merytoryczne nad nową regulacją w zakresie ramowych planów nauczania, ale do czasu ukończenia prac niezbędne jest w obliczu zaistniałej sytuacji opublikowanie regulacji z uwzględnieniem koniecznych zmian w zakresie kształcenia ogólnego, związanych z wdrażaną reformą programową, aby umożliwić szkołom ich prawidłowe funkcjonowanie.

Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego prowadzi i nadzoruje szkoły artystyczne, które obok kształcenia artystycznego realizują jednocześnie kształcenie ogólne. Do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne na nowych zasadach należą ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia,

ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia, ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych oraz ogólnokształcące szkoły baletowe.

Zmiana ramowych planów nauczania będą dotyczyć tylko tych szkół artystycznych, które realizują kształcenie:

- 1) I etapu edukacyjnego szkoły podstawowej, tj.: klas I – III OSM I st.,
- 2) etapu gimnazjalnego, tj.: klas I – III OSM II st., klas I – III OSSP, oraz klas IV – VI OSB).

Nowe podstawy programowe kształcenia ogólnego dla ww. typów szkół zawierają istotne zmiany w stosunku do dotychczas obowiązujących podstaw programowych, co powoduje konieczność wprowadzenia zupełnie nowych rozwiązań w zakresie ramowych planów nauczania. Projektowane ramowe plany uwzględniają zmiany wynikające z nowych podstaw programowych kształcenia ogólnego oraz opierają się na rozwiązaniach zaproponowanych przez Ministra Edukacji Narodowej w rozporządzeniu z dnia 23 marca 2009 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych. Proponowane regulacje dają dyrektorowi szkoły artystycznej pewną swobodę w opracowaniu szkolnego planu nauczania. Od dyrektora bowiem będzie zależało na ile tygodni nauki w roku szkolnym podzieli i jak rozplanuje zajęcia dydaktyczne. Takie rozwiązanie wychodzi naprzeciw oczekiwaniom dyrektorów szkół artystycznych, którzy będą mogli zaplanować szkolny plan nauczania uwzględniając czas na obowiązkowe i nadobowiązkowe formy przesłuchań i przeglądów, realizację projektów artystycznych oraz organizację konkursów, plenerów i wystaw.

Ze względu na powyższe, w projekcie przyjęto inną niż w przepisach MEN zasadę ustalenia realizacji minimalnego wymiaru poszczególnych zajęć. Zaproponowana zmiana ma na celu również łatwiejsze liczenie sumy obowiązkowych zajęć edukacyjnych, realizowany w zależności od zaplanowanych na od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

W projektowanej regulacji pominięto niektóre zajęcia w niektórych typach szkół ze względu na ich realizację w znacznie szerszym zakresie, aniżeli odbywa się to w szkołach ogólnokształcących.

Ramowy plan nauczania dla OSM I st.

OSM I st. prócz przedmiotów ogólnych prowadzi nauczanie w zakresie przedmiotów artystycznych w łącznym wymiarze 13 godzin tygodniowo w trzyletnim cyklu kształcenia. Duża liczba muzycznych zajęć artystycznych na tym etapie kształcenia gwarantuje i tak nadwyżkę realizacji podstawy programowej w zakresie edukacji muzycznej w I etapie edukacyjnym. Ponadto należy podkreślić, iż w szkołach muzycznych mała liczebność uczniów w klasach umożliwia sprawniejszą realizację treści programowych również przedmiotów ogólnych oraz stwarza optymalne warunki pracy w zakresie przedmiotów artystycznych. Ponadto w projekcie ramowego planu nauczania w klasach I – III OSM I st. zmniejszono obowiązkowy wymiar zajęć wychowania fizycznego w związku z realizacją przedmiotu - rytmika w wymiarze 9 godzin w 3 letnim cyklu kształcenia, na których również jest realizowana częściowo podstawa programowa z zajęć wychowania fizycznego.

Ramowe plany nauczania dla klas I - III OSM II st, I – III OSSP oraz klas IV – VI

OSB

W projekcie pominięto minimalny wymiar zajęć edukacji muzycznej, zajęć technicznych oraz zajęć plastycznych. Powodem takiej decyzji jest realizacja w OSM II st. (klasach I- III) dużej liczby muzycznych zajęć artystycznych, w OSSP plastycznych zajęć edukacyjnych w szerszym zakresie niż w szkołach oświatowych, co gwarantuje realizację podstawy programowej z nadwyżką.

W ramowym planie nauczania w dotyczącym IV –VI klasy pominięto minimalny wymiar zajęć wychowania fizycznego, edukacji muzycznej, zajęć artystycznych oraz zajęć technicznych. Taka decyzja wynika z faktu realizacji w tym typie szkoły wielu zajęć muzycznych i baletowych, gwarantujących realizację odpowiednich podstaw programowych.

Zmiana ramowych planów nauczania wprowadzona niniejszym rozporządzeniem zacznie obowiązywać od roku szkolnego 2010 /2011 dla klas I i II ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych oraz dla klas IV i V ogólnokształcących szkół baletowych. Zmiana będzie wdrażana sukcesywnie w kolejnych latach w pozostałych klasach. W okresie przejściowym w tych czterech typach szkół artystycznych będą funkcjonowały równoległe różne ramowe plany nauczania w zakresie obowiązkowych zajęć ogólnokształcących, w związku z tym w rozporządzeniu konieczne było wprowadzenie szczegółowych regulacji przejściowych.

Poza nowymi ramowymi planami nauczania obowiązkowych zajęć ogólnokształcących wprowadzono następujące zmiany:

- zmienione zostały zapisy dotyczące obowiązkowego podziału na grupy, analogicznie do rozwiązań zastosowanych w szkolnictwie ogólnokształcącym,
- wprowadzono możliwość pracy metodą projektu edukacyjnego w powiązaniu ze swobodą planowania realizacji zajęć edukacyjnych na od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym,
- usunięto z dotychczas obowiązującego rozporządzenia ramowe plany nauczania nieistniejących już typów szkół artystycznych,
- poprawiono pomyłkowo zsumowane godziny,
- zaktualizowano podstawy prawne.

Nie wprowadzono żadnych zmian w zakresie ramowych planów nauczania obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny

Rozporządzenie dotyczy uczniów i nauczycieli wszystkich typów szkół artystycznych, organów prowadzących i organów sprawujących nadzór pedagogiczny nad tymi szkołami.

2. Konsultacje społeczne.

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania:

- Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”,
- Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego,
- Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

Projekt, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) został umieszczony w Biuletynie Informacji publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa narodowego na stronie bip. mkidn.gov.pl.

3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego, ponieważ projektowane zmiany nie zwiększają ogólnej ilości godzin w ramowych planach nauczania, w stosunku do dotychczas obowiązujących.

4. Wpływ projektowanego rozporządzenia na rynek pracy.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanego rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny.

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

7. Zgodność regulacji z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot objęty projektowanym rozporządzeniem nie należy do zakresu prawa Unii Europejskiej.