





# MINISTER SKARBU PAŃSTWA

DP-MT-0241-1106/09 (DP/5752/09)

Warszawa, dnia 27 listopada 2009 r.

Dot. KRM-24-182-09

SEKRETARIAT SEKRETARZA STANU MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpl. dn.	30 LIS. 2009
L.dz.	1949

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpl. dn.	2009-11-30
L.dz.	47411

Do wiadomości:

Min. P. Zielkowski - MKiDN  
(-) M. Hirszel - Sekretarz KRM

Pani

Małgorzata Hirszel

Sekretarz Stałego Komitetu Rady Ministrów

Szan. Pani: *[Signature]*

W nawiązaniu do pisma Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 listopada 2009 r., znak: DP/2037/09/JB, zawierającego *projekt założeń projektu ustawy o zmianie ustawy o państwowych instytucjach filmowych oraz o zmianie innych ustaw*, stanowiący materiał do rozpatrzenia przez Stały Komitet Rady Ministrów, uprzejmie informuję, iż podtrzymuję uwagę zgłoszoną pismem z dnia 6 sierpnia 2009 r., znak: DP-MT-0241-1106/09 (DP/3731/09), zgodnie z którą zwracałem uwagę, iż propozycja przedłużenia o 2 lata terminu przewidzianego na przeprowadzenie przekształceń własnościowych wszystkich państwowych instytucji filmowych, w mojej ocenie jest niczym nieuzasadniona.

z pism

MINISTER SKARBU PAŃSTWA  
z up. PODSEKRETARZ STANU

*[Signature]*  
Krzysztof Hubert Laszkiewicz

27 11 09
----------

DKRM-10-112(



RZĄDOWE CENTRUM LEGISLACJI

WICEPREZES

dr Jacek Krawczyk

Warszawa, 27 listopada 2009 r.

RCL. 24-238/09

dot. KRM-24-182-09

WPI. 2009 - 11 - 30  
DN.  
L.dz. 47416

27. 11. 2009  
DKRM-10-412/

Do wiadomości:

Min. P. Zielonka - MKiDzN  
(-) M. Hirszel - Sekretarz KRM

Pani

Małgorzata Hirszel

Sekretarz Stałego Komitetu

Rady Ministrów

SEKRETARIAT SEKRETARZA STANU  
MINISTERSTWO KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
WPI. 30 LIS. 2009  
DN.  
L.dz. 1950.

W związku z przedłożonym do rozpatrzenia na najbliższym posiedzeniu Stałego Komitetu Rady Ministrów projektem założeń do projektu ustawy o zmianie ustawy o państwowych instytucjach filmowych oraz o zmianie innych ustaw, Rządowe Centrum Legislacji uprzejmie informuje, że podtrzymuje uwagę zgłoszoną do tego projektu w piśmie z dnia 27 października br. dotyczącą uzupełnienia projektu założeń o wskazanie przesłanek, z powodu których minister może przekształcić państwową instytucję filmową w instytucję kultury. W poprzedniej wersji projektu założeń zapisano, że minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego będzie mógł dokonywać przekształceń „w zależności od potrzeb i możliwości w dziedzinie produkcji filmów”. Natomiast obecna wersja projektu założeń stanowi, że „w zależności od potrzeb wynikających z rozmiaru zadań w zakresie upowszechniania kultury filmowej, a także posiadanych środków finansowych na produkcję filmów, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie mógł korzystać z uprawnienia do przekształcenia niektórych państwowych instytucji filmowych w instytucje kultury”.

W świetle powyższego nie można uznać, że uwaga Rządowego Centrum Legislacji została uwzględniona.

Jednocześnie w projekcie założeń zwraca się uwagę na art. 20 ustawy o państwowych instytucjach filmowych stwierdzający pełną samodzielność państwowej instytucji filmowej i uczestnictwo załogi w zarządzaniu instytucją. Należy tu również wskazać na art. 26a

wymienionej ustawy określający zasady likwidacji tych instytucji, która może nastąpić po wydaniu decyzji przez ministra po uprzednim złożeniu wspólnego wniosku dyrektora i rady pracowniczej. Minister natomiast może podjąć inicjatywę likwidacji instytucji tylko w enumeratywnie określonych przez ustawę sytuacjach.



Prowadząca sprawę: Beata Szumielewicz – tel. 694-73-66

2