

Podpisany przez:

» "Wojciech Karol Malajkat; AKADEMIA
TEATRALNA W WARSZAWIE"
(certyfikat ważny od 2018.07.24 do 2020.07.23,
wydany przez Certum QCA 2017)

Ogłoszenia o konkursach na stanowiska pracy w uczelniach artystycznych

Instytucja: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Miasto: WARSZAWA

Stanowisko: adiunkt

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Data ogłoszenia: 2019-05-28

Termin składania ofert: 2019-06-28

Dodatkowe dane dotyczące terminu:

Link do strony: <http://akademia.at.edu.pl/kariera/konkursy-na-stanowiska/>

Słowa kluczowe: adiunkt, wiedza o teatrze, historia teatru, praktyka teatralna

Wymagania w stosunku do kandydata:

Wymagane dokumenty:

Miejsce składania dokumentów: Sekretariat Rektora Akademii Teatralnej (pokój nr 012), ul. Miodowa 22/24, 00-246 WARSZAWA (przyjmowanie dokumentów w godz. 10.00-14.00) – osobiście lub pocztą. UWAGA! Liczy się data wpływu, a nie data stempla pocztowego do dnia 28 czerwca 2019 r.

Uwagi: INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018r. poz. 1668 ze zm.) INSTYTUCJA: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Wiedzy o Teatrze MIEJSCOWOŚĆ: Warszawa KONKURS NA STANOWISKO: adiunkt DATA OGŁOSZENIA: 28.05.2019 r. TERMIN SKŁADANIA OFERT: 28.06.2019 r, TERMIN ROZSTRZYGNIECIA: 1.07.2019 r. LICZBA ZGŁOSZEŃ: 5 KANDYDATKA REKOMENDOWANA DO ZATRUDNIENIA: dr Weronika Szczawińska UZASADNIENIE: Po zapoznaniu się z przedstawioną dokumentacją oraz dyskusji, członkowie Komisji poparli kandydaturę dr Weroniki Szczawińskiej i opowiedzieli się za przyznaniem stanowiska adiunkta do prowadzenia przedmiotów w zakresie historii i teorii teatru oraz w zakresie praktyki teatralnej na kierunku wiedza o teatrze na studiach licencjackich i magisterskich. Kandydatka spełnia wszystkie wymogi formalne i merytoryczne. Dotychczasowy przebieg kariery naukowej doktor Weroniki Szczawińskiej potwierdza jej kwalifikacje akademickie. Jednocześnie dorobek artystyczny (25 premier w ciągu dekady) realizowany na czołowych polskich scenach (m.in. Narodowy Stary Teatr w Krakowie, Teatr im. Szaniawskiego w Wałbrzychu, Teatr Polski w Bydgoszczy, Teatr Powszechny w Warszawie) rokuje dalszy rozwój twórczy. Zatrudnienie dr Weroniki Szczawińskiej wzmocni interdyscyplinarny wymiar kształcenia na kierunku wiedza o teatrze.