

Podpisany przez:

» Magdalena Raczyńska
(certyfikat ważny od 2018.11.14 do 2020.11.13,
wydany przez Certum QCA 2017)

Ogłoszenia o konkursach na stanowiska pracy w uczelniach artystycznych

Instytucja: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Miasto: Warszawa

Stanowisko: adiunkt

Dyscyplina naukowa: instrumentalistyka

Data ogłoszenia: 2019-07-09

Termin składania ofert: 2019-08-19

Dodatkowe dane dotyczące terminu:

Link do strony:

Słowa kluczowe: Muzyka kościelna, Organista, Kantor-dyrygent, Monodia liturgiczna na kierunku Muzyka kościelna

Wymagania w stosunku do kandydata:

Wymagane dokumenty:

Miejsce składania dokumentów: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2

Uwagi: INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU zgodnie z art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dziennik Ustaw z 2018 r., poz. 1668) Jednostka organizacyjna: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Konkurs na stanowisko: adiunkta w zakresie nauczania przedmiotów: realizacja basso continuo, kameralistyka organowa, ćwiczenia z harmonii w specjalnościach: Muzyka kościelna, Organista, Kantor-dyrygent, Monodia liturgiczna na kierunku Muzyka kościelna Kandydat rekomendowany do zatrudnienia: dr Krzysztof Pawlisz Uzasadnienie: Dokumentacja przedstawiona w toku postępowania konkursowego spełniała wymogi formalne i merytoryczne, kandydat sprostał wszystkim kryteriom i wymaganiom stawianym przez komisję, która bardzo wysoko oceniała dorobek artystyczny, dydaktyczny i naukowo-organizacyjny kandydata i jednogłośnie poparła wniosek o jego zatrudnienie na stanowisku adiunkta na kierunku Muzyka kościelna.