

**Podpisany przez:**

» Magdalena Raczyńska  
(certyfikat ważny od 2018.11.14 do 2020.11.13,  
wydany przez Certum QCA 2017)

---

## Ogłoszenia o konkursach na stanowiska pracy w uczelniach artystycznych

**Instytucja:** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Miasto:** Warszawa

**Stanowisko:** adiunkt

**Dyscyplina naukowa:** instrumentalistyka

**Data ogłoszenia:** 2019-07-08

**Termin składania ofert:** 2019-08-19

**Dodatkowe dane dotyczące terminu:**

**Link do strony:**

**Słowa kluczowe:** saksofon jazzowy, improwizacja w specjalności JAZZ I WORLD MUSIC

**Wymagania w stosunku do kandydata:**

**Wymagane dokumenty:**

**Miejsce składania dokumentów:** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2

**Uwagi:** INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU zgodnie z art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668) Jednostka organizacyjna: Wydział Instrumentalny Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Konkurs na stanowisko: adiunkta na kierunku jazz i muzyka estradowa, w zakresie nauczania przedmiotów: saksofon jazzowy, improwizacja w specjalności JAZZ I WORLD MUSIC Kandydat rekomendowany do zatrudnienia: dr hab. Janusz Brych. Uzasadnienie: Dokumenty złożone w postępowaniu konkursowym spełniały wymogi formalne i merytoryczne, kandydat spełnił wymagane kryteria. Komisja wysoko oceniła dorobek artystyczny, dydaktyczny, naukowo-organizacyjny kandydata. Komisja jednogłośnie poparła zatrudnienie kandydata na stanowisko adiunkta w specjalności gra na kontrabasie.