

Załącznik  
do zarządzenia Nr 14  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 27 maja 2010 r.

## **STATUT** **Centrum Rzeźby polskiej w Orońsku**

### **Rozdział I** Postanowienia ogólne

§ 1. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, póź. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Centrum jest zabytkowy zespół pałacowo-parkowy położony we wsi Orońsko, gmina Orońsko, powiat szydłowiecki, województwo mazowieckie.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 4. Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

### **Rozdział II** Cele i zadania Centrum

§ 5. Zakresem działania Centrum jest:

- 1) tworzenie warunków uprawiania twórczości, badań i upowszechniania sztuki oraz międzynarodowej wymiany artystycznej;
- 2) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 3) ochrona i opieka nad zabytkowym zespołem pałacowo-parkowym związanym z tradycjami artystycznymi Józefa Brandta.

§ 6. Działania objęte zakresem określonym w § 5, Centrum realizuje w szczególności poprzez:

- 1) tworzenie warunków dla uprawiania tradycyjnych technik rzeźby;
- 2) tworzenie warunków dla wszelkich działań artystycznych, których podmiotem są pełnoplastyczne i przestrzenne obiekty wywodzące się z ewolucji sztuki w XX wieku i powstające aktualnie;
- 3) inicjowanie i prowadzenie badań nad rzeźbą i pokrewnymi technikami artystycznymi w aspekcie technicznym, historycznym i teoretycznym oraz nad ich miejscem w kulturze narodowej;
- 4) gromadzenie dokumentacji rzeźby polskiej;
- 5) współpracę ze środowiskami artystycznymi w kraju i na świecie;
- 6) organizowanie warsztatów, seminariów, wystaw artystycznych, sympozjów i konferencji naukowych;

- 7) promowanie rzeźby polskiej i jej wybitnych twórców w kraju i za granicą;
- 8) organizowanie stałej ekspozycji tradycji Orońska związanej z Józefem Brandtem;
- 9) popularyzację kunsztów artystycznych, wiedzy o sztuce oraz wiedzy o Józefie Brandcie i jego epoce;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie określonym celami Centrum;
- 11) tworzenie warunków integracji różnych dziedzin kultury;
- 12) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum.

§ 7. Centrum swoje cele realizuje we współpracy ze środowiskiem rzeźbiarzy, innymi środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także ze szkołami i uczelniami artystycznymi, instytucjami kultury, państwowymi i prywatnymi podmiotami gospodarczymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

### **Rozdział III**

#### Organy zarządzające i doradcze

§ 8. Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem” i Rada Programowa.

§ 9. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy Zastępców.

3. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum. Czuwa nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) naczelna redakcja wydawnictw Centrum;
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 11. 1. Organem opiniodawczo - doradczym Dyrektora jest Rada Programowa składająca się z 10 - 15 osób.

2. Do zadań Rady Programowej w szczególności należy:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

3. Członków Rady Programowej powołuje na okres 3 lat Dyrektor spośród twórców i nauczycieli rzeźby, historyków i krytyków sztuki oraz osób wspierających rozwój sztuki po zasięgnięciu opinii Ministra.

4. Odwołanie członków Rady Programowej następuje w tym samym trybie.

5. Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.

6. Dyrektor może powoływać inne organy o charakterze doradczym i opiniodawczym.

## **Rozdział IV**

### **Organizacja**

**§ 12.** 1. Organizację wewnętrzną Centrum oraz ramowy zakres działania jego komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

## **Rozdział V**

### **Majątek i finanse**

**§ 13.** 1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie.

2. Działalność Centrum finansowana jest z dotacji Ministra, z wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności, ze środków otrzymywanych z funduszy krajowych i zagranicznych – w tym Unii Europejskiej, od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.

3. Centrum może, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, prowadzić działalność gospodarczą.

4. Przychody uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 3, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

5. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora opracowany z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

6. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 14.** 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.

2. osobami upoważnionymi są: Dyrektor, Zastępcy Dyrektora, główny księgowy oraz upoważnieni pisemnie przez Dyrektora pełnomocnicy.

3. Dyrektor może upoważnić określone osoby do dokonywania innych niż wymienione w ust. 1 czynności prawnych w imieniu Centrum, określając każdorazowo zakres udzielonego im pełnomocnictwa.

## **Rozdział VI**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 15.** Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.