



# DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

---

Warszawa, dnia 24 maja 2012 r.

Pozycja 23

## ZARZĄDZENIE

**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 24 maja 2012 r.

**w sprawie powołania Zespołu do spraw reformy prawa autorskiego**

Na podstawie art. 7 ust. 4 pkt 5 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2012 r., poz. 392) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** 1. Tworzy się Zespół do spraw reformy prawa autorskiego, zwany dalej „Zespołem”, dla właściwego przygotowania założeń do dyskusji społecznej nad reformą prawa autorskiego w celu jego lepszego dostosowania do potrzeb społeczeństwa informacyjnego.

2. Zespół jest organem doradczym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.

**§ 2.** 1. W skład Zespołu wchodzi następujący członekowie:

- 1) Przewodniczący Zespołu – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) Sekretarz Zespołu – Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 3) Eksperti:  
Prof. Jan Błeszyński,  
Prof. Ryszard Markiewicz,  
Prof. Elżbieta Traple,  
Prof. Zbigniew Cwiąkowski.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

2. Minister może dodatkowo powołać jako Ekspertów inne osoby, niż wskazane w ust. 1 pkt 3.
3. Na zaproszenie Przewodniczącego Zespołu w pracach Zespołu mogą uczestniczyć także inne osoby, z głosem doradczym.
4. W ramach Zespołu mogą być tworzone grupy robocze do analizy konkretnego zagadnienia.
5. Stanowisko grupy roboczej przedstawiane jest Zespołowi w formie pisemnej.

**§ 3.** 1. Zadaniem Zespołu jest analiza najważniejszych problemów w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym oraz przedstawienie raportu końcowego zawierającego propozycje zmian legislacyjnych, wraz z ich uzasadnieniem.

2. Zespół będzie miał na uwadze zarówno konieczność utrzymania wysokiego poziomu ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych, jak też potrzebę dostosowania tej ochrony do potrzeb społecznych związanych z masowym korzystaniem z utworów przy wykorzystaniu technologii informatycznych.

3. Zespół uwzględni w swojej pracy międzynarodowe zobowiązania Rzeczypospolitej Polskiej w dziedzinie prawa autorskiego i praw pokrewnych, w szczególności oceni sposób i zakres implementacji tych zobowiązań do prawa krajowego.

**§ 4.** 1. Zespół obraduje na posiedzeniach.

2. Posiedzenia Zespołu zwołuje Przewodniczący Zespołu, nie rzadziej niż raz w miesiącu.

3. Przewodniczący Zespołu kieruje pracami Zespołu, ustala porządek obrad każdego posiedzenia oraz krąg osób zaproszonych na dane posiedzenie.

4. Podczas nieobecności Przewodniczącego Zespołu jego zadania wykonuje Sekretarz Zespołu.

5. Posiedzenia Zespołu są protokołowane.

6. Protokół podpisują Przewodniczący i Sekretarz.

**§ 5.** Eksperci Zespołu są niezależni i podczas dyskusji nad poszczególnymi kwestiami prezentują własne opinie.

**§ 6.** 1. Pierwszym etapem pracy Zespołu jest przygotowanie przez każdego z Ekspertów własnego stanowiska w zakresie dostosowania prawa autorskiego i praw pokrewnych do potrzeb społeczeństwa informacyjnego. Pozostali Eksperci po zapoznaniu się z tym stanowiskiem przystąpią do dyskusji. W wyniku dyskusji eksperci przedstawią wspólne stanowisko, a w przypadku braku takiej możliwości przedstawią własne zdania odrębne.

2. Drugim etapem pracy Zespołu jest przygotowanie przez ekspertów raportu końcowego, zawierającego wspólne stanowisko we wszystkich diskutowanych kwestiach omówionych podczas posiedzeń Zespołu oraz propozycje legislacyjne, wraz z ich uzasadnieniem. W braku porozumienia eksperci przedstawią swoje zdania odrębne.

**§ 7.** Ekspertom za przygotowanie stanowiska, o którym mowa w § 6 ust. 1, oraz za przygotowanie raportu końcowego, o którym mowa w § 6 ust. 2, przysługuje wynagrodzenie określone w umowie.

**§ 8.** 1. Obsługę administracyjną Zespołu zapewnia merytorycznie właściwa komórka organizacyjna urzędu obsługującego Ministra.

2. Wydatki związane z działalnością Zespołu są pokrywane z budżetu państwa z części, której dysponentem jest Minister.

§ 9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą wsteczną od dnia 12 marca 2012 r.

MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Bogdan Zdrojewski*