



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 26 czerwca 2012 r.

Pozycja 36

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 26 czerwca 2012 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach oraz nadania statutu

Na podstawie art. 11 i 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Statut stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 listopada 1994 r. w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach oraz nadania statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 9, poz. 39, z 1996 r. Nr 8, poz. 42 oraz z 2001 r. Nr 14, poz. 37), otrzymuje brzmienie określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Działalność Rady Programowej, o której mowa w statucie nadanym zarządzeniem wymienionym w ust. 1 ustaje z dniem wejścia w życie zarządzenia.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 26 czerwca 2012 r. (poz. 36)

S T A T U T

Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach, zwany dalej „Domem Pracy Twórczej” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz.406); zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 listopada 1994 r. w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach oraz nadania statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 9, poz. 39, z 1996 r. Nr 8, poz. 42 oraz z 2001 r. Nr 14, poz. 37);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Domu Pracy Twórczej są Radziejowice a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Organizatorem Domu Pracy Twórczej jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zwany dalej „Ministrem”.

3. Dom Pracy Twórczej wpisany jest pod numerem 36/95 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną

§ 3. Nadzór nad działalnością Domu Pracy Twórczej sprawuje Minister.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 4. 1. Do zakresu działania Domu Pracy Twórczej należy:

- 1) realizacja mecenatu Ministra nad środowiskami twórców i działaczy kultury;
- 2) prezentacja obiektów zabytkowych oraz ruchomych dóbr kultury znajdujących się na jego terenie działania, oraz ich ochrona i konserwacja;
- 3) prowadzenie działalności wystawienniczej i wydawniczej;

4) rozwijanie pozaakademickiego kształcenia młodych artystów oraz promocja ich twórczości.

§ 5. 1. Dom Pracy Twórczej realizuje zadania poprzez:

- 1) tworzenie na terenie instytucji warunków do uprawiania pracy twórczej, artystycznej, naukowej i edukacyjnej;
- 2) popularyzację i promocję twórczości oraz dorobku różnych dziedzin kultury;
- 3) organizowanie koncertów, przedstawień teatralnych, wystaw artystycznych oraz innych wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin kultury;
- 4) organizację kursów mistrzowskich oraz warsztatów artystycznych.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 6. 1. Dyrektor zarządza Domem Pracy Twórczej i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister .

3. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Domu Pracy Twórczej.

4. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Domu Pracy Twórczej uprawniony jest Dyrektor lub inne osoby po uzyskaniu pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Domu Pracy Twórczej określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8. 1. Organem doradczym dyrektora w sprawach związanych z realizacją zadań statutowych jest Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Kadencja Rady jest równa okresowi zatrudnienia Dyrektora.

3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. W skład Rady wchodzi pięć osób.

5. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

6. Na pierwszym posiedzeniu Rada dokonuje wyboru przewodniczącego.

7. Regulamin działalności Rady ustala Dyrektor.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 9. 1. Podstawą gospodarki finansowej Domu Pracy Twórczej jest plan finansowy instytucji, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Dom Pracy Twórczej pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

3. Przychodami Domu Pracy Twórczej są wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu państwa, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 10. Dyrektor Domu Pracy Twórczej zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta wyłonionego zgodnie z obowiązującymi przepisami i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 11. 1. Dom Pracy Twórczej może na zasadach przewidzianych w przepisach prowadzić jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) organizacji konferencji, szkoleń, seminariów;
- 2) usług gastronomicznych i hotelowych;
- 3) wynajmu składników majątkowych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na działalność statutową.

V. PRZEPIS KOŃCOWY

§ 12. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Domu Pracy Twórczej dokonuje Minister na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.