



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 7 sierpnia 2012 r.

Pozycja 40

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 7 sierpnia 2012 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.²⁾) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Kadencja członków Rady Muzeum powołanych decyzją nr 25 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN Nr 6, poz. 59 oraz z 2011 r. Nr 4, poz. 39) wygasa z dniem upływu kadencji na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc zarządzenie Nr 17 Ministra Kultury i Dziedzictwa z dnia 14 grudnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN, Nr 12, poz. 32, z późn. zm.³⁾).

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

³⁾ Zmiany wymienionego zarządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. MKiDN z 2001 r. Nr 16, poz. 43, z 2004 r. Nr 2, poz. 2 oraz z 2005 r. Nr 3, poz. 27.

Załącznik do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 7 sierpnia 2012 r.
(poz. 40)

STATUT

Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.¹⁾), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.²⁾);
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 17/92.

3. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/6/98.

4. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie”.

¹⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206 i Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474 i Nr 130, poz. 871.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości, w szczególności w zakresie związanym z łowiectwem, ochroną przyrody, jeździectwem i hodowlą koni na ziemiach polskich.

§ 6. Muzeum realizuje zadania, o których mowa w § 5, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów związanych z zakresem działania Muzeum;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 4) przechowywanie gromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 5) przygotowywanie i organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej i wydawniczej;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 8) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów;
- 9) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi, o podobnym jak Muzeum zakresie działania.

§ 7. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) spreparowane w całości lub w części okazy rodzimej i obcej fauny;
- 2) akcesoria i wyposażenie łowieckie;
- 3) dokumenty i fotografie historyczne związane z zakresem działalności Muzeum;
- 4) obiekty związane z historią hodowli i użytkowania koni;
- 5) dzieła sztuki i dzieła rzemiosła artystycznego związane z zakresem działalności Muzeum.

Rozdział 3

Organy nadzorujące i organ zarządzający Muzeum

§ 8. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 8 członków.

§ 10. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 11. 1. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;

- 3) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
- 5) wydawanie zarządzeń;
- 6) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 8) organizowanie ochrony Muzeum;
- 9) tworzenie warunków organizacyjnych i technicznych planowania i realizacji zadań obronnych określonych odrębnymi przepisami.

§ 12. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 13. Minister zapewnia Muzeum środki niezbędne do prowadzenia działalności oraz do utrzymania obiektów, w którym ta działalność jest prowadzona.

§ 14. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 16. Wartość majątku Muzeum odzwierciedla jego fundusz, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Muzeum.

§ 17. 1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje z budżetu Ministra, w tym:
 - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) inne dotacje, niż wymienione w pkt 1;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Uzyskane przychody Muzeum przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej.

§ 18. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) sprzedaży pamiątek i wydawnictw;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

- 3) organizacji zajęć edukacyjnych i popularyzujących wiedzę z obszaru działalności Muzeum;
 - 4) usług konserwatorskich i edukacyjnych;
 - 5) reklam i sponsoringu;
 - 6) organizacji wystaw i targów na zlecenie;
 - 7) wynajmu majątku ruchomego;
 - 8) wynajmu pomieszczeń Muzeum.
2. Dochody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 20. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 21. Połączenie, podział albo likwidacja Muzeum następuje na podstawie zarządzenia Ministra.

§ 22. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.