



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 17 sierpnia 2012 r.

Pozycja 43

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 17 sierpnia 2012 r.

w sprawie uczestnictwa działu kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w regionalnym ćwiczeniu obronnym realizowanym wspólnie z sojusznicznym ćwiczeniem operacyjnym z wojskami pk. ANAKONDA-12

Na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 461) w związku z § 5 pkt 2b rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 stycznia 2004 r. w sprawie szkolenia obronnego (Dz. U. Nr 16, poz. 150, z 2005 r. Nr 92, poz. 768 oraz z 2007 r. Nr 106, poz. 722) oraz zgodnie z Wytocznymi Ministra Obrony Narodowej dla ministrów i wojewodów do szkolenia obronnego w latach 2011-2016, zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Powołuje się w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem”, na potrzeby Regionalnego Ćwiczenia Obronnego, zwanego dalej „RĆO”, grupę operacyjną w składzie:

- 1) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – kierownik ćwiczenia;
- 2) Sekretarz Stanu – Generalny Konserwator Zabytków;
- 3) Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych;
- 4) Dyrektor Generalny Ministerstwa;
- 5) dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego;
- 6) dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego;
- 7) dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa;
- 8) dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 9) dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków;
- 10) dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej;
- 11) dyrektor Departamentu Finansowego;
- 12) dyrektor Centrum Informacyjnego.

2. Dyrektorzy komórek organizacyjnych wymienionych w ust. 1 pkt 5 – 12, wyznaczają pracowników odpowiadających za realizację zadań związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem RĆO w zakresie działania komórki i przekażą ich nazwiska dyrektorowi Biura Administracyjno-Budżetowego w terminie do 5 września 2012 r.

3. Ogólny nadzór nad realizacją RĆO sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Koordynację działań grupy operacyjnej w zakresie realizacji zadań wynikających z RĆO sprawuje Dyrektor Generalny Ministerstwa.

§ 2. Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych utworzy na potrzeby RĆO grupę operacyjną oraz określi archiwa państwowe uczestniczące w RĆO w liczbie nie mniejszej niż 20% ogólnej liczby podległych archiwów.

§ 3. 1. W RĆO uczestniczą następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku;
- 2) Muzeum Łazienki Królewskie – Zespół Pałacowo-Ogrodowy w Warszawie;
- 3) Muzeum Narodowe w Krakowie;
- 4) Muzeum Narodowe w Poznaniu;
- 5) Muzeum Narodowe w Warszawie;
- 6) Muzeum Pałac w Wilanowie;
- 7) Muzeum Stutthof w Sztutowie;
- 8) Muzeum Zamkowe w Malborku;
- 9) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu;
- 10) Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie;
- 11) Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory sztuki w Krakowie;
- 12) Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej;
- 13) Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów;
- 14) Biblioteka Narodowa;
- 15) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 16) Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie;
- 17) Narodowy Instytut Dziedzictwa,
- 18) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- 19) FilMOTEKA Narodowa w Warszawie;
- 20) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- 21) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;
- 22) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 23) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku;
- 24) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

2. Kierownicy jednostek organizacyjnych wymienionych w ust. 1 utworzą na potrzeby RĆO grupy operacyjne, których zadaniem będzie dokonywanie ocen zagrożeń wynikających

z rozwoju sytuacji ćwiczebnej oraz wypracowanie sposobu reagowania w sytuacji kryzysowej.

§ 4. 1. W RĆO udział biorą wojewódzcy konserwatorzy zabytków z województw:

- 1) lubuskiego;
- 2) wielkopolskiego;
- 3) zachodniopomorskiego;
- 4) pomorskiego;
- 5) kujawsko-pomorskiego;
- 6) łódzkiego;
- 7) świętokrzyskiego;
- 8) podkarpackiego.

2. Zaangażowanie wojewódzkich konserwatorów zabytków uczestniczących w RĆO koordynuje Generalny Konserwator Zabytków.

§ 5. Dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego odpowiada za realizację cyklu szkoleń na potrzeby RĆO, zgodnie z załącznikiem do zarządzenia.

§ 6. Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych oraz kierownicy jednostek organizacyjnych uczestniczących w RĆO dokonają zaktualizowania dokumentacji planistycznej i organizacyjnej, w tym planów operacyjnych funkcjonowania w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny oraz planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.

§ 7. Realizacja zadań w ramach RĆO obejmuje:

- 1) gromadzenie informacji dotyczących rozwoju sytuacji polityczno-militarnej i powstałych w związku z nią zagrożeń, analizowanie ich i weryfikowanie oraz przekazywanie zgodnie z obowiązującym procedurami;
- 2) zgłaszanie wniosków dotyczących reagowania na pojawiające się zagrożenia;
- 3) wypracowywanie i podejmowanie decyzji dotyczącej reagowania odpowiednio na zaistniałą sytuację;
- 4) realizowanie zadań operacyjnych uruchamianych w ramach obowiązującego systemu reagowania;
- 5) realizowanie zadań ujętych w planach ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.

§ 8. 1. Podmioty uczestniczące w RĆO przygotowują pisemne sprawozdania z przebiegu ćwiczenia i przekażą je do Biura Administracyjno-Budżetowego w terminie do 5 października 2012 r.

2. Dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego przygotowuje sprawozdanie z przebiegu RĆO w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego i przekaże je do Departamentu

Strategii i Planowania Obronnego Ministerstwa Obrony Narodowej w terminie do 10 października 2012 r.

§ 9. Dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego dokona omówienia przebiegu RÓO w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w ramach szkolenia obronnego kierowniczej kadry Ministerstwa w terminie do 20 grudnia 2012 r.

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załączniki do zarządzenia
 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 z dnia 17 sierpnia 2012 r.
 (poz. 43)

**HARMONOGRAM
 CYKLU SZKOLEŃ NA POTRZEBY REGIONALNEGO ĆWICZENIA OBRONNEGO**

Lp.	Termin	Grupa szkoleniowa	Miejsce	Uwagi
1	5 września 2012 r.	Dyrektorzy jednostek organizacyjnych uczestniczących w RĆO		Sprawdzenie łączności z jednostkami w ramach systemu stałych dyżurów
2	7 września 2012 r. w godz. 11:00–15:00	1) Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych, 2) dyrektorzy jednostek organizacyjnych wytypowanych do uczestnictwa w RĆO	MKiDN sala 120	
3	10-11 września 2012 r.	1) Specjaliści ds. obronnych z NDAP oraz jednostek organizacyjnych uczestniczących w RĆO 2) Przedstawiciele WUOZ z województw uczestniczących w RĆO	Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach	Odjazd autokaru z MKiDN w dniu 10.09.2012 o godz. 11.00, przyjazd do Warszawy w dniu 11.09.2012 ok. godz. 15.00
4	12 września 2012 r. w godz. 12:00-14:30	Obsada stałego dyżuru w MKiDN	MKiDN sala 120	
5	13-14 września 2012 r.	Naczelnicy wydziałów z departamentów MKiDN uczestniczących w RĆO	Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach	Odjazd autokaru z MKiDN w dniu 13.09.2012 o godz. 13.00, przyjazd do Warszawy w dniu 14.09.2012 ok. godz. 14.00
5	17 września 2012 r. w godz. 13:00-16:00	Grupa operacyjna MKiDN	MKiDN sala 120	