



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 8 czerwca 2012 r.

Pozycja 28

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 8 czerwca 2012 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Zamkowemu w Malborku

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.²⁾) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Zamkowemu w Malborku nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Kadencja członków Rady Muzeum powołanych zarządzeniem Nr 40 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2011 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum przy Muzeum Zamkowym w Malborku (Dz. Urz. MKiDN Nr 6, poz. 50) wygasa z dniem upływu kadencji na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc zarządzenie Nr 37 Ministra Kultury z dnia 10 czerwca 2002 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Zamkowemu w Malborku (Dz. Urz. MK Nr 3, poz. 43 oraz z 2005 r. Nr 3, poz. 23).

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 8 czerwca 2012 r. (poz. 28)

STATUT

Muzeum Zamkowego w Malborku

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Zamkowe w Malborku, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.³⁾), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.⁴⁾);
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RNIK - 13/92.

3. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/17/98.

4. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Malbork, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Zamkowe w Malborku”.

³⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

⁴⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206 i Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474 i Nr 130, poz. 871.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy dbanie o zachowanie substancji zabytkowej obiektów wchodzących w skład Zamku w Malborku jako najwyższej rangi pomnika historii i architektury oraz ważnego elementu dziedzictwa światowego, a także upowszechnianie wartości historycznych, artystycznych i estetycznych kultury światowej ze szczególnym uwzględnieniem jej związków z polską kulturą i historią.

§ 6. Muzeum realizuje zadania, o których mowa w § 5 przez:

- 1) gromadzenie i chronienie dzieł sztuki oraz pamiątek historycznych, materiałów dokumentacyjnych, książek i archiwaliów, związanych z zakresem działania Muzeum, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, przekazów, depozytów oraz badań i ekspedycji naukowych;
- 2) konserwację zabytkowych budowli i zbiorów w celu utrzymania ich w możliwie najlepszym stanie;
- 3) upowszechnianie w kraju i za granicą zabytków i wiedzy na temat Zamku w Malborku, umożliwiającej pełne ich poznanie;
- 4) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) organizowanie i prowadzenie badań naukowych, w tym prowadzenie ekspedycji naukowych;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej, edukacyjnej i informacyjnej;
- 7) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 8) przygotowywanie i organizowanie wystaw stałych oraz wystaw czasowych w kraju i za granicą;
- 9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej, w tym realizację przedsięwzięć plenerowych promujących Muzeum i jego zbiory;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami, zajmującymi się działalnością w pokrewnych zakresach;
- 12) organizowanie i współorganizowanie zjazdów i konferencji naukowych związanych z zakresem swojej działalności.

§ 7. Muzeum gromadzi zbiory pochodzące z okresu od prehistorii do XX wieku, w szczególności:

- 1) obiekty archeologiczne z terenu Zamku w Malborku i obszaru historycznych Prus;
- 2) dokumenty historyczne i materiały archiwalne, związane z dawnym państwem krzyżackim, w szczególności z Zamkiem w Malborku i pozostałymi zamkami krzyżackimi, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów ich konserwacji;
- 3) dzieła sztuki i rzemiosło artystyczne, związane z wyposażeniem Zamku w Malborku oraz muzealne kolekcje artystyczne: malarstwa, tkanin, witraży, rzeźby, sztuki zdobniczej,

mebli, bursztynu, militariów, grafiki, ceramiki i numizmatów.

Rozdział 3

Organy zarządzające i nadzorujące oraz doradcze Muzeum

§ 8. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 9. 1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.
2. Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra, powołuje i odwołuje zastępców.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, odpowiada za prawidłowe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawienie organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) aprobowanie wydatków finansowych w granicach posiadanego budżetu;
- 5) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
- 6) wydawanie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 8) organizowanie ochrony Muzeum;
- 9) tworzenie warunków organizacyjnych i technicznych planowania i realizacji zadań obronnych określonych odrębnymi przepisami.

§ 11. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 12. Muzeum posiada Oddział – Zamek w Kwidzynie.

§ 13. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 14. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 12 osób.

§ 15. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej „kolegiami”.

2. Przedmiot działania i liczbę członków kolegium określa Dyrektor.

3. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

4. Dyrektor Muzeum spośród członków kolegium wyznacza przewodniczącego kolegium.

5. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

6. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał, które podejmowane są w trybie głosowania jawnego zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów o podjęciu uchwały decyduje głos przewodniczącego kolegium.

7. Posiedzenia kolegium odbywają się z inicjatywy dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracowników Muzeum.

8. Z posiedzenia kolegium sporządza się protokół.

9. Podjęte uchwały wraz z protokołami są przekazywane Dyrektorowi.

10. Obsługę kolegiów zapewnia Muzeum.

Rozdział 4

Majątek i finanse Muzeum

§ 16. Minister zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 17. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 19. 1. Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe;
- 2) przychody z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Uzyskane przychody Muzeum przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej.

§ 20. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą, w zakresie handlowym, usługowym, w tym:

- 1) sprzedaży pamiątek i wydawnictw;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 3) organizacji zajęć edukacyjnych i popularyzujących historię;
- 4) wynajmu lub dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
- 5) usług konserwatorskich i edukacyjnych;
- 6) reklam i sponsoringu.

2. Dochody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 21. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego,

obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 22. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 23. Przekazanie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić na podstawie zarządzenia Ministra.

§ 24. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.