

UCHWAŁA NR 174/2013

RADY MINISTRÓW

z dnia 8 października 2013 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie ustanowienia programu wieloletniego „Budowa Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku”

Na podstawie art. 136 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 i 938) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr 31/2011 Rady Ministrów z dnia 4 stycznia 2011 r. w sprawie ustanowienia programu wieloletniego „Budowa Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku” wprowadza się następujące zmiany:

1) § 2 i 3 otrzymują brzmienie:

„§ 2. Okres realizacji Programu ustala się na lata 2011–2015.

§ 3. Program będzie finansowany ze środków budżetu państwa w wysokości 358 432 000 zł w okresie 5 lat, odpowiednio w:

- 1) 2011 r. – 14 274 000 zł;
- 2) 2012 r. – 51 106 000 zł;
- 3) 2013 r. – 34 039 000 zł;
- 4) 2014 r. – 116 316 000 zł;
- 5) 2015 r. – 142 697 000 zł.”;

2) w załączniku do uchwały:

a) na stronie tytułowej, termin realizacji Programu otrzymuje brzmienie:

„2011–2015”,

b) w spisie treści w spisie tabel tytuł tabeli 10 otrzymuje brzmienie:

„Tabela 10. Plan finansowy na lata 2011–2015. Etapy i podział rzeczowy finansowania w kwotach brutto”,

c) w rozdziale I w części zatytułowanej „Geneza idei budowy Muzeum i jego misja”

w ostatnim akapicie zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„Otwarcie Muzeum planowane jest na rok 2015.”,

- d) w rozdziale III w:
- tabeli 4. „Cel ogólny realizacji Programu” tytuł kolumny 5 otrzymuje brzmienie:
„Wartość docelowa 2015/2016”,
 - tabeli 5. „Cel główny realizacji Programu” tytuł kolumny 5 otrzymuje brzmienie:
„Wartość docelowa 2015”,
 - tabeli 6. „Cele szczegółowe realizacji Programu” tytuł kolumny 5 otrzymuje brzmienie:
„Wartość docelowa 2015”,
 - części zatytułowanej „Schemat przepływu informacji, danych i sprawozdań dotyczących wskaźników realizacji Programu” rubryka „Instytucje zewnętrzne” otrzymuje brzmienie:
„Minister właściwy do spraw budżetu”,
- e) w rozdziale IV w akapicie pierwszym zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:
„Należy zaznaczyć, że wybudowanie w Gdańsku nowoczesnego Muzeum poświęconego jednej z najważniejszych tragedii w dziejach świata w pełni odpowiada priorytetom przyjętym przez Radę Ministrów, ujętym w dokumencie zatytułowanym „Strategia Rozwoju Kraju 2020”.”,
- f) w rozdziale VI akapit ósmy otrzymuje brzmienie:
„Za prawidłową realizację Programu odpowiada Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy o finansach publicznych przekazuje informacje o planowaniu i wykonaniu Programu do Ministra Finansów.”,
- g) w rozdziale VIII:
- w akapicie drugim zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:
„Koszty realizacji Programu w latach 2011–2015 to 358 432 000 zł brutto.”,
 - w akapicie trzecim zdanie drugie otrzymuje brzmienie:
„W latach 2012–2015 zakłada się finansowanie Programu w ramach przyznanego limitu dla części 24 – KiODN, jednakże gdyby nie była możliwa rezygnacja z innych zadań koniecznych do wykonania przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wystąpi on o dodatkowe środki budżetu państwa w celu realizacji przedmiotowego Programu.”,

– tabela nr 10 otrzymuje brzmienie:

„Tabela nr 10. Plan finansowy na lata 2011–2015. Etapy i podział rzeczowy finansowania w kwotach brutto (w tys. zł)

Lp.	Wyszczególnienie	2011	2012	2013	2014	2015	Łącznie
1.	PRACE PROJEKTOWE, w tym:	11 373	4 217	862	230	964	17 646
a)	Prace architektoniczne (łącznie z kosztami nadzoru)	10 573	2 021	600	230	200	13 624
b)	Honorarium wykonawcy ekspozycji	800	2 196	262	0	764	4 022
2.	DZIAŁANIA WSTĘPNE	2 601	3 343	618	800	550	7 912
a)	Koszty obsługi projektu (w tym m.in. usługi prawne, doradztwo w zakresie inwestycji, ekspertyzy, uzgodnienia budowlane i inne)	150	300	500	300	250	1 500
b)	Badania i prace archeologiczne	2 278	2 940	0	0	0	5 218
c)	Wynagrodzenie inwestora zastępczego	173	103	118	500	300	1 194
3.	BUDOWA MUZEUM	300	43 546	32 559	115 286	135 983	327 674
a)	Budowa obiektu (w tym suchy wykop i generalny wykonawca)	0	42 159	31 000	106 937	104 863	284 959
b)	Budowa ekspozycji (w tym konkurs na multimedia)	0	26	1 320	8 300	31 100	40 746
c)	Ekspozyty	300	1 361	239	49	20	1 969
4.	DZIAŁANIA KOŃCOWE	0	0	0	0	5 200	5 200
a)	Zagospodarowanie terenu	0	0	0	0	2 200	2 200
b)	Wyposażenie budynku	0	0	0	0	3 000	3 000
	RAZEM	14 274	51 106	34 039	116 316	142 697	358 432”

h) w rozdziale IX tabeli nr 11 i 12 otrzymują brzmienie:

„Tabela nr 11. Budowa Muzeum

Data	Zadanie
26 I 2010	Ogłoszenie konkursu na projekt architektoniczny
1 IX 2010	Rozstrzygnięcie konkursu przez Sąd Konkursowy
X 2010–III 2011	Negocjacje i podpisanie umowy na wykonanie kompletnego projektu budowlanego
VI–XI 2011	Wyłonienie inwestora zastępczego
XII 2011	Uzyskanie projektu budowlanego wraz z pozwoleniem na budowę

II 2012	Uzyskanie projektu wykonawczego w zakresie posadowienia budynku (suchy wykop – I etap budowy) oraz rozpisanie przetargu na jego wykonawstwo
IV 2012	Uzyskanie projektu wykonawczego Muzeum (II etap budowy realizowany przez generalnego wykonawcę)
VII 2012	Zakończenie przetargu na wykonanie suchego wykopu i podpisanie umowy z wybranym wykonawcą
VIII 2012–II 2014	Realizacja I etapu prac budowlanych – suchy wykop
XII 2013	Zakończenie procedury przetargowej na wykonanie kubatury budynku i podpisanie umowy z generalnym wykonawcą
II 2014–XII 2015	Realizacja prac przez generalnego wykonawcę
IX–XII 2015	Zakończenie budowy Muzeum wraz z uzyskaniem pozwolenia na użytkowanie

Tabela nr 12. Budowa wystawy stałej

Data	Zadanie
2009	Ogłoszenie i rozstrzygnięcie międzynarodowego konkursu na koncepcję wstępną wystawy; gromadzenie eksponatów potrzebnych do budowy wystawy
2010	Zakończenie negocjacji ze zwycięzcą konkursu i podpisanie z nim umowy na projekt wystawy głównej Muzeum; gromadzenie eksponatów oraz ikonografii składających się na wystawę główną
2011	Prace nad wizualizacją scenariusza wystawy i koncepcją nawigacyjno-plastyczną; gromadzenie eksponatów i ikonografii
2012	Kontynuacja prac nad koncepcją plastyczną wystawy i systemem rozwiązań technicznych; gromadzenie eksponatów i ikonografii
2013	Uzyskanie projektu wystawy i rozpisanie przetargu na jej produkcję
2014	Podpisanie umowy z wykonawcą wystawy oraz jej produkcja
2015	Montaż wystawy
IX–XII 2015	Otwarcie wystawy głównej”

§ 2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia podjęcia.

PREZES RADY MINISTRÓW

DONALD TUSK