

UCHWAŁA NR...
RADY MINISTRÓW
z dnia..... 2014 r.

w sprawie ustanowienia programu wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016”

Na podstawie art. 136 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, z późn. zm.¹⁾) w związku z § 2 pkt 7 uchwały Nr 172/2009 Rady Ministrów z dnia 2 października 2009 r. w sprawie koordynacji udziału Rzeczypospolitej Polskiej w działaniu Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Ustanawia się program wieloletni pod nazwą „Europejska Stolica Kultury 2016”, zwany dalej „Programem”, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Okres realizacji Programu ustala się na lata 2015 – 2017.

§ 3. Program będzie finansowany ze środków budżetu państwa w wysokości 204 000 000 zł w okresie 3 lat, odpowiednio w:

- 1) 2015 r. – 57 548 361 zł;
- 2) 2016 r. – 142 443 639 zł;
- 3) 2017 r. – 4 008 000 zł.

§ 4. Program realizuje Narodowe Forum Muzyki, samorządowa instytucja kultury prowadzona na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.²⁾), jako wspólna instytucja kultury samorządu gminy Wrocław, dolnośląskiego samorządu wojewódzkiego i ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5. Realizację Programu koordynuje oraz sprawuje nad nią nadzór minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

1) Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U z 2013 r. poz. 938 i poz. 1646 oraz z 2014 r. poz. 379.
2) Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZES RADY MINISTRÓW

DONALD TUSK

DYREKTOR
Departamentu Finansowego


Wojciech A. Kwiatkowski

Uzasadnienie

Niniejsza uchwała jest następstwem przyznania Miastu Wrocław tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury 2016”. Projekt „Europejska Stolica Kultury 2016” stanowi realizację Decyzji 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej z dnia 24 października 2006 roku ustanawiającej działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007 – 2019. Uczestnictwo we wskazanym działaniu wspólnotowym było przyczyną podjęcia przez Radę Ministrów uchwały nr 172 z dnia 2 października 2009 roku w sprawie koordynacji udziału Rzeczypospolitej Polskiej w działaniu Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury”. Uchwała ta ustanowiła ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jako osobę koordynującą omawiane działanie Wspólnoty na terytorium RP. Zgodnie z postanowieniami § 2 pkt 7 ww. uchwały jednym z zadań ww. ministra jest wystąpienie z wnioskiem o ustanowienie programu wieloletniego, w celu wsparcia zwycięskiego miasta w realizacji Programu „Europejska Stolica Kultury 2016”.

„Europejska Stolica Kultury” to najbardziej rozpoznawalna inicjatywa Unii Europejskiej w dziedzinie kultury. Obecny formuła obchodów „Europejskich Stolic Kultury” zapewnia państwom członkowskim równorzędne prawo do zaprezentowania kandydatury do tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” zgodnie z przyjętą sekwencją, w myśl której, każdego roku jedno „nowe” i jedno „stare” państwo Unii dzielą ten tytuł. W 2016 r. honory stolicy kultury zjednoczonej Europy będzie pełnił polskie miasto Wrocław na równi z hiszpańskim miastem San Sebastian.

Procedura wdrożenia w Polsce przepisów Decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady UE określona została w Regulaminie Komisji Selekcyjnej stanowiącym załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 23 z dnia 29 października 2009 r. Sama Komisja Selekcyjna została ustanowiona na mocy Decyzji nr 20 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 października 2010 r. zmienionej Decyzją nr 8 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2011 r. Na zaproszenie wystosowane do miast o udział w konkursie o przyznanie tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury 2016” odpowiedziało 11 miast. Do drugiego etapu zakwalifikowano 5 miast. Wszystkie te miasta uczestniczyły w selekcji końcowej. Efektem prac Komisji była rekomendacja Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Zapewnienie adekwatnego finansowania tego przedsięwzięcia, posiadającego ugruntowaną wśród obywateli Europy reputację jako wydarzenie wzmacniające poczucie europejskiej wspólnoty kulturowej, jest warunkiem koniecznym do pełnego wykorzystania

szans z nim się wiążących. Zważywszy na stopień złożoności przedsięwzięcia, a także jego wysokie koszty przekraczające często zdolności finansowe i organizacyjne zwycięskiego miasta, państwo nominujące miasto do tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” udziela mu wsparcia finansowego i organizacyjnego nie tylko w samym roku obchodów, lecz także w fazie przygotowań i w roku następującym po zamknięciu obchodów.

Podstawowym celem niniejszej uchwały jest udzielenie miastu Wrocław wsparcia we wskazanym wyżej zakresie. Środkiem realizacji tego celu ma być przyjęcie programu wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016” gwarantującego, wykraczające poza rok budżetowy finansowe i instytucjonalne wsparcie dla miasta Wrocław w organizacji całego projektu. Celem programu wieloletniego jest zwiększenie uczestnictwa mieszkańców Wrocławia, Dolnego Śląska, Polski w działaniach kulturalnych organizowanych poprzez realizację programu ESK Wrocław 2016. Podstawowym miernikiem służącymi do oceny skali realizacji celu jest liczba osób uczestniczących w działaniach kulturalnych finansowanych w ramach Programu.

Program będzie realizować Narodowe Forum Muzyki, samorządowa instytucja kultury prowadzona na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), jako wspólna instytucja kultury samorządu gminy Wrocław, dolnośląskiego samorządu wojewódzkiego i ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Realizację Programu będzie koordynował i sprawował nad nią nadzór minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia ponieważ istnieje pilna potrzeba wprowadzenia w życie zawartych w uchwale rozwiązań.

Informacja dotycząca notyfikacji

Uchwała nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039 oraz z 2004 r. Nr 65, poz. 597) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji

Zgodność uchwały z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot uchwały nie jest objęty prawem unii Europejskiej