

08 maja 2017

**Piotr Gliński**

## SPRAWOZDANIE ZE SKARG I WNIOSKÓW NADESŁANYCH DO MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W 2016 ROKU

### 1. Wprowadzenie

Rozpatrywanie skarg i wniosków wpływających do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego odbywa się w oparciu o przepisy:

- 1) Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r., poz. 23, ze zm.),
- 2) Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 8 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji przyjmowania i rozpatrywania skarg i wniosków (Dz. U. Nr 5, poz. 46),
- 3) Zarządzenia Nr 22/2009 Dyrektora Generalnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 maja 2009 r. w sprawie organizacji przyjmowania i rozpatrywania skarg i wniosków zmienionego Zarządzeniem Nr 9/Z/10 z dnia 28 września 2010 roku oraz postanowień Regulaminu Organizacyjnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sprawozdanie opracowano na podstawie ewidencji skarg i wniosków, kierowanych do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Skargi i wnioski niezawierające imienia i nazwiska (nazwy) oraz adresu wnoszącego pozostawiono bez rozpoznania. Jeśli z treści skargi lub wniosku nie można było należycie ustalić jej przedmiotu, wzywano wnoszącego skargę lub wniosek do złożenia wyjaśnień lub uzupełnień, z pouczeniem, że nieusunięcie tych braków spowoduje pozostawienie skargi lub wniosku bez rozpoznania.

### 2. Przyjmowanie i rozpatrywanie skarg i wniosków

Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2016 roku wpłynęło łącznie 254 skarg i wniosków, z czego 178 dotyczyło Ministerstwa, natomiast 76 przesłano według właściwości do rozpatrzenia przez inne organy administracji publicznej. Liczba skarg i wniosków, które wpłynęły do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku sprawozdawczym kształtowała się następująco:

	Rok 2016		
	Skargi	Wnioski	Razem
Wpłynęło	151	103	254
Odłożono a/a (anonimy)	3	-	3
Przesłano do rozpatrzenia wg właściwości innym organom	32	44	76
Przyjęto do załatwienia przez MKiDN	119	59	178

Skargi i wnioski były rozpatrywane przez poszczególne komórki organizacyjne według ich właściwości. W poniżej tabeli przedstawiono szczegółową informację o ilości rozpatrzonych skarg i wniosków.

Komórka właściwa	Liczba skarg/wniosków przyjętych do rozpatrzenia	Liczba skarg/wniosków rozpatrzonych we własnym zakresie	Liczba skarg/wniosków przekazanych według właściwości (innym organom)
Departament Ochrony Zabytków	134 (59 skarg, 75 wniosków)	67 (41 skarg, 26 wniosków)	51 (10 skarg, 41 wniosków)
Departament Dziedzictwa Kulturowego	48 (21 skarg, 27 wniosków)	40 (16 skarg, 24 wnioski)	8 (5 skarg, 3 wnioski)
Departament Mecenatu Państwa	29 (29 skarg)	20 (20 skarg)	9 (9 skarg)
Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli	8 (8 skarg)	2 (2 skargi)	6 (6 skarg)
Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej	25 (25 skarg)	24 (24 skargi)	1 (1 skarga)
Departament Własności Intelktualnej i Mediów	7 (6 skarg, 1 wniosek)	6 (6 skarg, 1 wniosek)	1 (1 skarga)
Departament Funduszy i Spraw Europejskich	2 (2 skargi)	2 (2 skargi)	-
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych	1 (1 skarga)	1 (1 skarga)	-
<b>OGÓŁEM</b>	254	162 * 8 wniosków i 8 skarg w toku	76

W 2016 roku największa liczba skarg i wniosków wpłynęła do Departamentu Ochrony Zabytków (łącznie 134 skargi i wnioski). Ponadto skargi rozpatrywało jeszcze 7 komórek organizacyjnych Ministerstwa. Problematyka wniesionych skarg dotyczyła w szczególności: Departament Ochrony Zabytków:

- ochrony zabytków,
- działalności „Urzędów Ochrony Zabytków”,
- decyzji w sprawie wpisów obiektów do rejestru zabytków, jak również ich wykreśleń,
- przewlekłego prowadzenia postępowań,
- nieprawidłowego stosowania przepisów prawa o ochronie zabytków,

- robót budowlanych prowadzonych w otoczeniu terenów zabytkowych,
- wydanych decyzji konserwatorskich.

Departament Dziedzictwa Kulturowego:

- wydatkowania środków pieniężnych przez jednostki podległe MKiDN,
- praw pracowniczych w instytucjach nadzorowanych,
- nieprawidłowości w działalności i funkcjonowaniu muzeów,
- działań w zakresie upamiętnienia miejsc o charakterze historycznym,
- możliwości utworzenia muzeów bądź wsparcia finansowego obiektów i działalności muzealnych.

Departament Mecenatu Państwa:

- działalności instytucji nadzorowanych przez departament,
- Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej:

- nieprawidłowości w zarządzaniu placówkami artystycznymi,
- działalności i regulaminów szkół artystycznych .

### **3. Informacja o sposobie załatwiania skarg i wniosków**

Z analizy skarg i wniosków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynika, że głównymi przyczynami ich składania jest:

- działalność służb ochrony zabytków,
- niezajomość uregulowań prawnych lub ich błędna interpretacja przez osoby skarżące,
- przewlekłe załatwianie spraw.

Terminowość rozpatrywania skarg i wniosków w komórkach organizacyjnych Ministerstwa przedstawia się następująco:

- 148 skarg i wniosków zostało rozpatrzonych w terminie,
- 106 skarg i wniosków zostało rozpatrzonych po upływie ustawowych terminów.

Przekroczenie ustawowego terminu udzielenia odpowiedzi wynikało z:

- konieczności prowadzenia szczegółowych postępowań wyjaśniających celem dokonania kompleksowej i rzetelnej oceny zasadności zarzutów podnoszonych przez skarżących,
- zgromadzenia i przeanalizowania obszernego materiału dowodowego,
- konieczność zasięgnięcia opinii prawnej.

Największy odsetek skarg i wniosków załatwionych z uchybieniem terminu wystąpił, podobnie jak w latach poprzednich, w Departamencie Ochrony Zabytków. Powodem przekroczenia terminów był wysoki stopień skomplikowania spraw wymagający prowadzenia pracochłonnych i czasochłonnych postępowań administracyjnych, jak również duża ilość rozpatrywanych spraw. W sprawach szczególnie skomplikowanych nie stosowano właściwie przepisu art. 237 § 4 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, który obliguje do powiadomienia strony o przyczynach zwłoki i wskazania nowego terminu załatwienia sprawy, a tym samym pozwala na załatwienie skargi w terminie późniejszym. Pouczono pracowników Departamentu Ochrony Zabytków o konieczności stosowania wskazanych przepisów.

W 2016 roku w sprawach skarg i wniosków w urzędzie przyjęto 1 skargę złożoną osobiście przez petenta w Biurze Audytu Wewnętrznego i Kontroli.

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu rozpatrzenia skarg i wniosków przez poszczególne departamenty w 2016 roku. Przez rozpatrzenie:

- *pozytywne* należy rozumieć rozpatrzenie, które potwierdziło zgłoszone zarzuty/wnioski petenta,
- *negatywne* należy rozumieć, iż wskazane nieprawidłowości nie znalazły potwierdzenia,
- do kategorii rozpatrzonych *w Inny sposób* zakwalifikowano skargi i wnioski, które zostały pozostawione bez rozpatrzenia bądź udzielone odpowiedzi miały charakter wyjaśnienia lub pouczenia o obowiązujących przepisach czy procedurach.

	Skargi/ wnioski ogółem	Liczba skarg/wniosków rozpatrzona pozytywnie	Liczba skarg/wniosków rozpatrzona negatywnie	Liczba skarg/wniosków rozpatrzona w sposób „Inny”
Departament Ochrony Zabytków	134 * 8 wniosków i 8 skarg w toku	20	17	81
Departament Dziedzictwa Kulturowego	48	6	28	14
Departament Mecenatu Państwa	29	5	14	10
Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej	25	2	18	5
Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli	8	-	2	6
Departament Własności Intelektualnej i Mediów	7	4	2	1
Departament Funduszy i Spraw Europejskich	2	-	2	-
Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych	1	-	1	-
<b>OGÓŁEM</b>	<b>254</b>	<b>37</b>	<b>84</b>	<b>117</b>

**Sporządził:** Marek Marczuk, Dyrektor Biura Audytu Wewnętrznego i Kontroli.

**Zatwierdził:** Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.