



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 5 września 2017 r.

Poz. 59

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 5 września 2017 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu, podsekretarza stanu
i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2012 r. poz. 392 oraz z 2015 r. poz. 1064) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem”, odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, sprawuje ogólne kierownictwo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „ministerstwem”, oraz wyznacza priorytety pracy resortu.

2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:

- 1) realizacji polityki kulturalnej państwa;
- 2) kontroli resortowej;
- 3) ochrony informacji niejawnych;
- 4) strategicznych projektów o szczególnym znaczeniu dla dziedziny kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz.1894).

- 1) Gabinet Polityczny;
- 2) Biuro Ministra;
- 3) Centrum Informacyjne.

§ 2. 1. Do zakresu działania sekretarza stanu Jarosława Sellina należą sprawy:

- 1) zastępowania ministra podczas jego nieobecności;
- 2) podpisywania aktów normatywnych i innych aktów prawnych kierowanych do ogłoszenia w razie nieobecności ministra;
- 3) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra;
- 4) systemów wynagradzania w instytucjach kultury;
- 5) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich;
- 6) działalności naukowo-badawczej, w tym w zakresie polityki pamięci;
- 7) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej;
- 8) muzeów i ochrony dóbr kultury;
- 9) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej, w tym projektów i programów z zakresu polityki pamięci;
- 10) miejsc pamięci narodowej, grobów i cmentarzy wojennych, pomników zagłady i ich stref ochronnych;
- 11) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- 12) restytucji dóbr kultury, w tym wykonywania uprawnień Skarbu Państwa oraz koordynacji współpracy z członkami Rady Ministrów, kierownikami urzędów centralnych, wojewodami, prokuraturą, Policją, Krajową Administracją Skarbową oraz Strażą Graniczną;
- 13) koordynowania współpracy ministra z Sejmem RP i Senatem RP oraz ich komisjami;
- 14) koordynowania spraw z zakresu państwowych obchodów rocznicowych;
- 15) współdziałanie z Ministerstwem Spraw Zagranicznych oraz innymi właściwymi podmiotami w zakresie obchodów rocznicowych oraz promocji kultury polskiej za granicą;
- 16) współpraca z organami i instytucjami Unii Europejskiej, w szczególności z Radą UE, Komisją Europejską oraz Parlamentem Europejskim.

2. Sekretarz stanu Jarosław Sellin nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Dziedzictwa Kulturowego, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3 pkt 1;
- 2) Departament Dziedzictwa Kulturowego Za Granicą i Strat Wojennych;
- 3) Departament Finansowy;
- 4) Departament Funduszy i Spraw Europejskich;
- 5) Departament Mecenatu Państwa, w zakresie nadzorowania zadań wykonywanych przez Narodowe Centrum Kultury oraz działalności naukowo-badawczej;
- 6) Departament Współpracy z Zagranicą.

§ 3. 1. Podsekretarz stanu Magdalena Gawin pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.

2. Do zakresu działania podsekretarza stanu Magdaleny Gawin należą sprawy:

- 1) realizacji Krajowego Programu Ochrony Zabytków;
- 2) ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
- 3) promocji języka polskiego, polskiej książki i edytorstwa;
- 4) promocji czytelnictwa;
- 5) polityki dotyczącej książki;
- 6) wsparcia czasopism;
- 7) koordynacji działań związanych z tłumaczeniami źródeł historycznych i twórczości z języka polskiego na języki obce oraz upowszechnianie ich za granicą;
- 8) dokumentowania i upowszechniania wiedzy o XX-wiecznej historii Polski na świecie;
- 9) monitorowania realizacji programów ministra;
- 10) mecenatu państwa w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego;
- 11) działalności kulturalnej i naukowo-badawczej w zakresie polityki historycznej w Polsce i za granicą;
- 12) polityki dotyczącej archiwów oraz problematyki miejsc pamięci.

3. Podsekretarz stanu Magdalena Gawin nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Dziedzictwa Kulturowego w zakresie nadzorowania zadań wykonywanych przez Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie oraz Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji);
- 2) Departament Mecenatu Państwa, z zastrzeżeniem § 2 ust. 2 pkt 5;
- 3) Departament Ochrony Zabytków.

§ 4. 1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Wandy Zwinogrodzkiej należą sprawy:

- 1) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury;
- 2) edukacji kulturalnej;
- 3) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego oraz organizacjami pozarządowymi;
- 4) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji do spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców;
- 5) promowania twórczości oraz mecenat nad muzyką, teatrem i sztukami wizualnymi;
- 6) promowania twórczości ludowej, tradycyjnej i rękodzielnictwa artystycznego oraz ochrony ich dorobku.

2. Podsekretarz stanu Wanda Zwinogrodzka nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Narodowych Instytucji Kultury;
- 2) Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

§ 5. 1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Pawła Lewandowskiego należą sprawy:

- 1) nadzorowania prac legislacyjnych;
- 2) realizacji polityki audiowizualnej;
- 3) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych;
- 4) ochrony prawa prasowego;
- 5) realizacji zadań związanych z digitalizacją zasobów kultury i upowszechnianiem zasobów cyfrowych;
- 6) koordynowania realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wdrażaniem dokumentów strategicznych w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 7) wspierania, promocji i rozwoju sektorów kultury i kreatywnych;
- 8) prowadzenia badań statystycznych w obszarze kultury;
- 9) nadzorowania i wykonywania praw i obowiązków Skarbu Państwa wynikających z tytułów uczestnictwa w spółkach prawa handlowego, w stosunku do spółek wymienionych w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 3 stycznia 2017 r. w sprawie wykazu spółek, w których prawa z akcji Skarbu Państwa wykonują inni niż Prezes Rady Ministrów członkowie Rady Ministrów, pełnomocnicy Rządu lub państwowe osoby prawne (Dz. U. poz. 10, 205 i 1164);

10) współpracy z mediami.

2. Podsekretarz stanu Paweł Lewandowski nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Legislacyjny;
- 2) Departament Nadzoru Właścicielskiego;
- 3) Departament Własności Intelektualnej i Mediów.

§ 6. 1. Do zakresu działania dyrektora generalnego należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 21 listopada 2008 r. o służbie cywilnej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1345, 1605, 1807, 1948 i 2260), realizowanie także – z upoważnienia ministra – bieżących zadań w zakresie:

- 1) ochrony informacji niejawnych;
- 2) obronności i bezpieczeństwa państwa;
- 3) obsługi prawnej;
- 4) koordynowania i monitorowania zadań dotyczących realizacji obowiązków ministra wynikających z ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2016 r. poz. 40).

2. Dyrektor generalny nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli;
- 2) Biuro Dyrektora Generalnego;
- 3) Biuro Kadr i Szkolenia.

§ 7. 1. Sekretarz stanu, właściwi podsekretarze stanu lub dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej i Senatu Rzeczypospolitej Polskiej oraz komisji sejmowych i senackich, organach pomocniczych Rady Ministrów lub Prezesa Rady Ministrów utworzonych na podstawie art. 12 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2012 r. poz. 392 oraz z 2015 r. poz. 1064), a także w posiedzeniach Komitetu do Spraw Europejskich utworzonego ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o Komitecie do Spraw Europejskich (Dz. U. poz. 1277 oraz z 2016 r. poz. 2261), odpowiednio – zgodnie z zakresem powierzonych zadań lub na podstawie właściwego upoważnienia ministra, sekretarza stanu lub podsekretarza stanu.

2. Sekretarz Stanu uczestniczy w posiedzeniach Stałego Komitetu Rady Ministrów.

§ 8. 1. Oprócz zadań wymienionych w § 2 – § 7 odpowiednio sekretarz stanu, podsekretarze stanu lub dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra oraz współpracują i koordynują działania z innymi resortami i instytucjami państwowymi.

2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.

§ 9. 1. W czasie nieobecności ministra zastępuje go sekretarz stanu, a w razie nieobecności sekretarza stanu - wyznaczony przez ministra, podsekretarz stanu.

2. W czasie nieobecności sekretarza stanu kieruje ministerstwem wyznaczony podsekretarz stanu w ramach upoważnień udzielonych przez ministra.

§ 10. Schemat organizacyjny ministerstwa stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 11. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 sierpnia 2016 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu, podsekretarzy stanu i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN poz. 50).

§ 12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*