

Sprawozdanie z wykonania planu działalności na rok 2018

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

dla działu administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

CZĘŚĆ A: Realizacja najważniejszych celów w roku 2018

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu			Najważniejsze planowane zadania służące realizacji celu	Najważniejsze podjęte zadania służące realizacji celu
		nazwa	planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2018	osiągnięta wartość na koniec roku 2018		
1	2	3	4	5	6	7
1	Kreowanie zainteresowania kulturą i wzrost udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym	Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych zrealizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane / Liczba jednostek podległych i nadzorowanych	525 157	972 731	<p>1. Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju artystów</p> <p>2. Zwiększenie zainteresowania kulturą oraz jej dostępności poprzez realizację działań w ramach projektu kultura dostępna</p> <p>3. Rozwój i upowszechnianie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne</p> <p>4. Zwiększenie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą</p> <p>5. Rozwój i upowszechnianie kultury poprzez działania promujące czytelnictwo</p> <p>6. Zwiększenie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym</p> <p>7. Tworzenie warunków do rozwoju wszystkich gatunków i rodzajów twórczości filmowej</p> <p>8. Przygotowania związane z popularyzacją postaw edukacyjnych i patriotycznych w muzyce, w tym: przybliżenie twórczości Stanisława Moniuszki z okazji 200 rocznicy urodzin kompozytora w 2019r.</p>	<p>Tworzono warunki do wszechstronnego rozwoju artystów poprzez program Reorientacji Zawodowej Tancerzy, program Polska Platforma Tańca, Scenę Tańca Studio, rezydencje artystyczne, program Młody Muzyk Roku, program Zamówienia kompozytorskie. Upowszechniano wiedzę dotyczącą kultury polskiej, przybliżano twórczość Ignacego Paderewskiego, popularyzowano muzykę i wydarzenia w ramach programu Mały Kolberg. Zwiększono zainteresowanie kulturą poprzez działania między innymi takie jak Festiwal Chopin i jego Europa - od Chopina do Paderewskiego. Istotnymi działaniami była również promocja programów ułatwiających dostęp do informacji i wydarzeń kulturalnych oraz zwiększanie ilości planowanych imprez kulturalnych. Zwiększono obecność polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą poprzez program 100 na 100 Muzyczne Dekady Wolności, koncerty NOSPR w Hamburgu i Kopenhadze w ramach WPR Niepodległa, zakup instrumentu i realizacja części wieloletniego programu współpracy pomiędzy IMIT a Estońskim Centrum Muzyki Tradycyjnej (kannel - cymbaly). Zwiększono dostęp do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym poprzez realizację programu TEATR-TANIEC NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ. Przeprowadzono warsztaty poświęcone pracy teatralnej łączącej osoby niesłyszące i słyszące. Odbыл się także warsztat Choreografia Inklusywna, poświęcony pracy tanecznej z osobami z niepełnosprawnościami. Stworzono warunki do popularyzacji postaw edukacyjnych i patriotycznych w muzyce w tym przybliżono twórczości St. Moniuszki z okazji 200. rocznicy urodzin kompozytora, rozpoczęto prace mające na celu przygotowanie projektów artystycznych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych, popularyzatorskich, prowadzono działania promocyjne oraz konkursy.</p> <p>Narodowe Centrum Kultury zainicjowało następujące przedsięwzięcia kulturalne: Projekt Wschód Kultury, Festiwal Eufonie, Obchody Rocznic Wydarzeń Marca '68, Działalność wystawiennicza NCK i Galerii Kordegarda, Narodowe Czytanie, Kultura Dostępna, Kadra Kultury.</p> <p>Stworzono warunki do rozwoju wszystkich gatunków i rodzajów twórczości filmowej poprzez organizację warsztatów filmowych w ramach projektu Filmoteka Szkolna organizowanym we współpracy z FINA przy wsparciu PISF. Organizowano wycieczki edukacyjne o nazwie „Spotkanie z historią” z możliwością zwiedzania siedziby CeTA i uczestnictwa w wykładzie na temat historii Wytwórn Filmów Fabularnych i kina polskiego”. Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny organizował zajęcia edukacyjne, festiwale, koprodukcje filmowe, konferencje i pokazy.</p>

2	Wzmocnienie poczucia wspólnoty obywatelskiej Polaków w ramach Programu Wieloletniego pn. "Niepodległa" na lata 2017-2021	Odsutek osób, które uważają, że Polaków więcej łączy niż dzieli, oraz osób, które uważają że Polaków tyle samo łączy, co dzieli	70%	74%	1. Prezentacja bogactwa polskiej kultury, również na arenie międzynarodowej, opartej na trzech wartościach budujących wspólnotę: wolność, solidarność oraz poszanowanie godności i praw człowieka, 2. Aktywizacja społeczności lokalnej w tworzeniu oddolnych koalicji społecznych, 3. Odbudowa polskiej pamięci na poziomie lokalnym i regionalnym, tak aby świętowanie niepodległości stało się narzędziem wzmocnienia wspólnoty lokalnej i państwowej	Najważniejsze zadania podjęte w 2018 r., a służące realizacji tego celu, koncentrowały się na działaniach beneficjentów i partnerów Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022. W obszarze Priorytetu 1 było to 71 projektów ogólnopolskich realizowanych przez instytucje podległe i współprowadzone przez Ministra KiDN (Schemat 1A) oraz 2 projekty realizowane przez MSWiA oraz MEN (Schemat 1B). Z zaplanowanej na Priorytet 1 kwoty 49 334 tys. zł wydatkowano 47 905 tys. zł, co stanowi 97,10%. W odniesieniu do Priorytetu 2 było to 280 projektów o charakterze lokalnym i regionalnym realizowane przez samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe w ramach programu dotacyjnego „Niepodległa” (Schemat 2B) oraz 33 projekty własne wojewodów (Schemat 2C). Z zaplanowanej na Priorytet 2 kwoty 20 331 tys. zł, wydatkowano 19 406 tys. zł, co stanowi 95,45%. W zakresie Priorytetu 3 było to kilkaset wydarzeń zagranicznych skupionych w 30 projektach filarowych realizowanych jako program własny Instytutu Adama Mickiewicza – „Polska 100” (Schemat 3A) oraz 70 projektów zagranicznych realizowanych przez samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe w ramach programu dotacyjnego „Kulturalne pomosty” (Schemat 3B). Z zaplanowanej na Priorytet 3 kwoty 28 151 tys. zł, wydatkowano 27 480 tys. zł, co stanowi 97,62%. Duże znaczenie dla realizacji zakładanego celu miała także działalność Biura Programu „Niepodległa”, odpowiedzialnego za kampanię promocyjno-informacyjną Programu. Jednym z filarów polityki komunikacyjnej Biura było prowadzenie kalendarza wydarzeń organizowanych w ramach obchodów stulecia niepodległości oraz udzielanie zgody na wykorzystanie identyfikacji wizualnej Programu. Dzięki temu mechanizmowi marką „Niepodległa” posłużyło się w 2018 r. ok. 2,3 tys. instytucji i ponad 6 tys. projektów. Kulminacją obchodów stulecia odzyskania niepodległości uświetnił z kolei „Koncert dla Niepodległej” na Stadionie Narodowym, akcja społeczna „Niepodległa do Hymnu” oraz Festiwal „Niepodległa” na Krakowskim Przedmieściu. Na realizację Programu w 2018 r. z budżetu państwa wydatkowano łącznie 94 791 tys. zł, co stanowi 96,91% planu. Plan na 2018 r. po zmianach wynosił 97 816 tys. zł
3	Wzmocnienie aktywności czytelniczey społeczeństwa oraz rozwój bibliotek w Polsce w ramach Programu Wieloletniego pn. "Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa"	Liczba zakupionych nowości wydawniczych Liczba nowych, zmodernizowanych i wyposażonych obiektów bibliotecznych	4,6 mln egzemplarzy 153	3,4 mln egzemplarzy 109	Uatrakcyjnienie księgozbiorów bibliotek oraz wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych	Biblioteka Narodowa – Operator Priorytetu 1 Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych w 2018 r (Program Wieloletni „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” na lata 2016-2020) ogłosiła 1 nabór wniosków, który trwał do 25.05.2018. Wsparcie finansowe otrzymało 2 509 bibliotek Instytut Książki – Operator Priorytetu 2 – Infrastruktura bibliotek 2016-2020 w 2018 r. ogłosił 1 nabór wniosków do priorytetu, który trwał do 20.04. 2018 r. W ramach naborów wpłynęło 218 wniosków z czego 208 poprawnych formalnie. Do dofinansowania zakwalifikowało się 30 wniosków o najwyższej liczbie punktów uzyskanych w ocenie merytorycznej. Dodatkowo w trybie odwoławczym wsparcie finansowe otrzymało 12 bibliotek.

CZĘŚĆ B: Realizacja celów priorytetowych wynikających z budżetu państwa w układzie zadaniowym w roku 2018

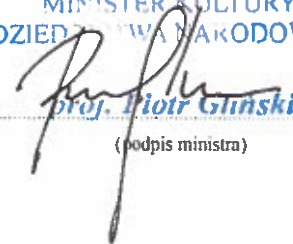
Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu			Planowane podzadania budżetowe służące realizacji celu	Podjęte podzadania budżetowe służące realizacji celu
		nazwa	planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2018	osiągnięta wartość na koniec roku 2018		
1	2	3	4	5	6	7
1	Kreowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym	Frekwencja w jednostkach podległych i nadzorowanych na 1000 osób w danym roku (w os.)	504	646	Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą	1. Wprowadzenie przez Ministra programu „Kultura dostępna” – bilet za 1 zł w muzeach, dodatkowe lekcje muzealne, Darmowy Listopad (realizowany przez cztery Rezydencje Królewskie). 2. Wzrost zainteresowania ofertą kulturalną muzeów, poprzez prowadzenie dodatkowych programów edukacyjnych, wystaw, akcji promocyjnych. 3. Upowszechnianie zbiorów udostępnianych w sposób tradycyjny i cyfrowy. 4. Rozwój portali audiowizualnych i archiwalnych, internetowych oraz zwiększenie dostępności do książek USC on-line, cieszących się dużą popularnością.

CZĘŚĆ D: Informacja dotycząca realizacji celów objętych planem działalności na rok 2017

Ad.1 "Liczba zakupionych nowości wydawniczych" - planowana wartość na 2018 rok wynosiła 4,6 mln egzemplarzy- wykonanie 3,4 mln. Wartość wskaźnika planu zakupu nowości wydawniczych została oszacowana na podstawie danych GUS z 2013 r., danych z Raportów bibliotek publicznych za rok 2013 oraz planowanej wysokości dotacji i wkładu własnego. Różnica pomiędzy planem, a wykonaniem wskaźnika zakupu nowości wydawniczych wynika między innymi z mniejszego niż w poprzednich latach wzrostu zrealizowanego wkładu własnego oraz zakupu większej liczby publikacji nutowych i kartograficznych, których średnia cena jest znacznie wyższa niż standardowej książki. Beneficjenci zakupili więc mniejszą liczbę książek, ale za to o większej wartości merytorycznej (kupiono więcej książek droższych).

Ad.2 "Liczba nowych, zmodernizowanych i wyposażonych obiektów bibliotecznych" - planowana wartość na 2018 rok wynosiła 153 - wykonanie 109. Różnica między wartością planowaną a wykonaną wynika z faktu, że w sprawozdaniu ujęto tylko inwestycje zakończone. Większość projektów (z uwagi na wieloletni charakter zadania) jest na etapie realizacji. Z dotychczas przyznanych dofinansowań wynika, że ma powstać ok. 200 obiektów bibliotecznych. Ponadto część beneficjentów, którzy początkowo planowali zakończyć swoje zadania w 2018 roku, zmuszeni byli na przedłużenie terminów realizacji (niesprzyjające warunki atmosferyczne, procedury urzędowe, dynamika zmian na rynku budowlanym etc). Na osiągnięcie niższych niż zakładano wskaźników, podobnie jak było to w latach ubiegłych, ma także wpływ jakość dofinansowanych projektów. W drugiej edycji Infrastruktury wzrosła liczba zadań dofinansowywanych wyższymi kwotami, co wpływa na zmniejszenie ogólnej liczby przyznanych dofinansowań. Na wyższe zapotrzebowania wpłynęły m.in. dynamicznie wzrastające koszty prac i usług z sektora budowlanego, a także o wiele większe zainteresowanie kompleksowymi budowlami czy modernizacjami, co należy uznać za czynnik pozytywny, dobrze wpisujący się w cele strategiczne priorytetu „Infrastruktura bibliotek 2016-2020”.

WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



prof. Piotr Gliński

(podpis ministra)

