

Załącznik Nr 1
do Decyzji Nr 9
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 17 maja 2010 r.

REGULAMIN KOMISJI

do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości

Rozdział 1 **Postanowienia ogólne**

§ 1.

Regulamin Komisji do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości (zwanej dalej Komisją) określa zasady powoływania składu Komisji, zadania oraz sposób działania Komisji.

§ 2.

Ileć w Regulaminie Komisji jest mowa o:

- 1) Ministrze – rozumie się przez to ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 2) Ministerstwie – rozumie się przez to Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 3) dofinansowaniu do wydań – rozumie się przez to dofinansowanie wniosków o pokrycie w całości lub w części kosztów wydań utworów o szczególnym znaczeniu dla kultury i nauki polskiej oraz wydań dla niewidomych;
- 4) Funduszu – rozumie się przez to Fundusz Promocji Twórczości.

§ 3.

1. Wysokość środków finansowych, pochodzących z budżetu Ministra, przeznaczonych na stypendia dla osób zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i opieką nad zabytkami ustala co roku Minister.

2. Środki Funduszu na dofinansowanie wydań, stypendia oraz pomoc socjalną dla twórców przeznacza się w granicach rocznego planu finansowego Funduszu, zatwierdzonego przez Ministra.
3. Wysokość jednostkowego stypendium z budżetu Ministra powinna zawierać się w kwocie od minimum stanowiącego wysokość przeciętnego wynagrodzenia (za 4 kwartał roku poprzedzającego nabór wniosków, ogłoszonego przez Główny Urząd Statystyczny) do maksimum stanowiącego wysokość trzech przeciętnych wynagrodzeń.

Rozdział 2

Powoływanie i organizacja pracy Komisji

§ 4.

1. Minister powołuje i odwołuje członków Komisji oraz jej Sekretarzy, po zasięgnięciu opinii właściwych stowarzyszeń twórców.
2. Członkowie Komisji powoływani są na okres dwóch lat.

§ 5.

1. Komisja obraduje w pełnym składzie lub w Podkomisjach.
2. Podczas posiedzeń Komisji w pełnym składzie, jej pracami kieruje Przewodniczący lub Zastępca, wybrani spośród przewodniczących Podkomisji.
3. Komisja obradując w pełnym składzie jest organem opiniującym projekty zmian regulaminów dotyczących zasad przyznawania stypendiów z budżetu Ministra osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz zasad wydatkowania środków z Funduszu Promocji Twórczości.
4. Na wniosek Przewodniczącego Komisji lub dowolnej Podkomisji oraz na wniosek Ministra Komisja lub poszczególne Podkomisje mogą obradować w dodatkowym terminie, nie uzależnionym od trybu naboru wniosków lub nadsyłania podań o pomoc socjalną.
5. W obradach Komisji lub jej Podkomisji mogą uczestniczyć reprezentanci Ministerstwa.
6. Członkowie Komisji uczestniczą w jej pracach społecznie, otrzymują jednak zwrot kosztów podróży i noclegów na zasadach określonych w przepisach dotyczących należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej na obszarze kraju.

§ 6.

Do obowiązków Przewodniczącego Komisji należy:

- a) prowadzenie posiedzeń,

- b) poddawanie wniosków pod głosowanie,
- c) rozstrzyganie kwestii spornych,
- d) zatwierdzanie protokołów z posiedzeń.

§ 7.

1. Funkcje Sekretarzy Komisji sprawują pracownicy Ministerstwa.
2. Do zadań Sekretarzy należy:
 - a) utrzymanie kontaktu z członkami Komisji,
 - b) przygotowanie materiałów na posiedzenia,
 - c) uzgadnianie terminu posiedzeń prac Komisji lub jej Podkomisji,
 - d) określenie harmonogramu prac, przedkładanego do akceptacji członkom Komisji lub i jej Podkomisji.
3. Sekretarze Komisji nie biorą udziału w głosowaniach.

§ 8.

1. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.
2. Decyzje Komisji podejmowane są w głosowaniu jawnym, większością głosów członków obecnych na posiedzeniu i nie wymagają uzasadnień pisemnych.
3. W przypadku równowagi głosów, decydujący jest głos Przewodniczącego Komisji.
4. W przypadku nieobecności Przewodniczącego decydujący jest głos jego Zastępcy.
5. W przypadku nieobecności członek Komisji, może upoważnić pisemnie (załącznik nr 1 do Regulaminu Komisji) wskazaną przez siebie osobę, do brania udziału w posiedzeniu Komisji lub jej właściwej Podkomisji i głosowania w jego imieniu.
6. W przypadku gdy członek Komisji znajduje się w stosunku służbowej zależności lub jest spokrewniony z osobą wnioskującą o stypendium, dofinansowanie do wydań lub o przyznanie pomocy socjalnej, nie bierze udziału w głosowaniu nad wnioskiem tej osoby.

§ 9.

1. Postanowienia niniejszego rozdziału dotyczące organizacji pracy Komisji stosuje się odpowiednio do pracy Komisji obradującej w poszczególnych Podkomisjach.
2. Komisja działa poprzez cztery Podkomisje:
 - a) Podkomisję stypendialną ds. przyznawania stypendiów z budżetu Ministra oraz ze środków finansowych Funduszu w dziedzinach: sztuki plastyczne, upowszechnianie kultury (w tym twórczość ludowa) i opieka nad zabytkami,
 - b) Podkomisję stypendialną ds. przyznawania stypendiów z budżetu Ministra oraz ze środków finansowych Funduszu w dziedzinach: literatura, muzyka i taniec, teatr i film,

- c) Podkomisję ds. opiniowania wniosków o dofinansowanie do wydań,
- d) Podkomisję ds. przyznawania pomocy socjalnej z Funduszu.

Rozdział 3

Zadania oraz tryb pracy poszczególnych Podkomisji

§ 10.

1. Do zadań realizowanych przez poszczególne Podkomisje należy:
 - a) rozpatrywanie wniosków o przyznanie stypendiów z budżetu oraz środków, z Funduszu w dziedzinach: sztuki plastyczne, upowszechnianie kultury (w tym twórczość ludowa) i opieka nad zabytkami,
 - b) rozpatrywanie wniosków o przyznanie stypendiów z budżetu oraz środków z Funduszu w dziedzinach: literatura, muzyka i taniec, teatr i film,
 - c) rozpatrywanie wniosków o przyznanie dofinansowania do wydań z środków finansowych Funduszu,
 - d) rozpatrywanie podań o przyznanie pomocy socjalnej,
 - e) przedstawienie Ministrowi, w postaci protokołów z posiedzeń Podkomisji, list osób rekomendowanych do przyznania stypendiów, pomocy socjalnej oraz instytucji, którym przyznano dofinansowanie do wydań,
 - f) dokonanie ostatecznego rozliczenia merytorycznego stypendystów,
 - g) zapoznanie się ze sprawozdaniem z wykonania zadania objętego dofinansowaniem do wydań,
 - h) podjęcie ewentualnej decyzji o okresowej kontroli wybranych umów stypendialnych lub umów o dofinansowanie do wydań.

§ 11.

1. Podkomisje stypendialne ds. przyznawania stypendiów z budżetu Ministra oraz ze środków finansowych Funduszu w dziedzinach: sztuki plastyczne, upowszechnianie kultury (w tym twórczość ludowa) i opieka nad zabytkami oraz w dziedzinach: literatura, muzyka i taniec, teatr i film - obradują dwa razy do roku.
2. Podczas posiedzeń rozpatrywane są zarówno wnioski o przyznanie stypendiów złożone w aktualnym naborze, jak i oceniane są oraz zatwierdzone merytorycznie sprawozdania końcowe, złożone przez stypendystów z poprzednich naborów.
3. Podczas pierwszego posiedzenia Podkomisje przyznają stypendia zarówno ze środków z budżetu Ministra jak i Funduszu.
4. Podczas drugiego posiedzenia Podkomisje przyznają jedynie stypendia finansowane z budżetu Ministra.

5. Posiedzenia Podkomisji odbywają się w terminie do 120 dni od daty zakończenia naboru wniosków o stypendia.
6. Podczas naboru wniosków o stypendia z budżetu Ministra, składanych do dnia 31 stycznia, Podkomisje przyznają jedynie stypendia półroczne.
7. Podczas naboru wniosków o stypendia z budżetu Ministra, składanych do dnia 31 lipca, Podkomisje przyznają zarówno stypendia roczne jak i półroczne.
8. Podczas naboru wniosków o stypendia z Funduszu, składanych do dnia 30 stycznia, Podkomisje przyznają zarówno stypendia roczne jak i półroczne.

§ 12.

1. Podkomisja ds. opiniowania wniosków o przyznanie dofinansowania do wydań ze środków finansowych Funduszu obraduje raz w roku.
2. Podczas posiedzeń rozpatrywane są wnioski o przyznanie dofinansowania złożone w aktualnym naborze. Ponadto Podkomisja zapoznaje się ze sprawozdaniami końcowymi zrealizowanych projektów wydawniczych, złożonych przez Beneficjenta.
3. Posiedzenia Podkomisji odbywają się w terminie do 90 dni od daty zakończenia naboru wniosków o dofinansowanie do wydań.
4. Wnioski o przyznanie dofinansowania do wydań ze środków finansowych Funduszu są oceniane również w zakresie pomocy publicznej.

§ 13.

1. Podkomisja ds. przyznawania pomocy socjalnej z Funduszu Promocji Twórczości obraduje nie rzadziej niż raz na kwartał.
2. Podania, które wpłynęły później niż na 10 dni przed ustalonym terminem posiedzenia Podkomisji, będą rozpatrywane podczas jej kolejnego posiedzenia.