

Statut

Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej

W Krakowie

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.

Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, zwany dalej „Starym Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 i z 2002 r. nr 41, poz. 364),
- 2) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 listopada 1949 r. (M. P. Nr A-13, poz. 136),
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Starego teatru jest miasto Kraków.

§ 3.

Terenem działania Starego Teatru jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4.

Organizatorem Starego Teatru jest Minister Kultury.

§ 5.

Stary teatr jest instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, wyodrębnioną pod względem organizacyjnym i ekonomiczno – finansowym oraz wpisaną do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury.

Rozdział II

Cel i zakres działania

§ 6.

Celem Starego Teatru jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury, a w szczególności sztuki teatru i dyscyplin artystycznych teatr tworzących: sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii, kompozycji i choreografii.

§ 7.

Cel, o którym mowa w § 6, realizowany jest poprzez zamawianie, przygotowywanie i publiczne przedstawianie utworów literackich artystycznych w formie widowisk scenicznych oraz we wszystkich innych formach wyrażonych drukiem, dźwiękiem obrazem, w tym również przy wykorzystaniu środków masowego przekazu.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze

§ 8.

Starym Teatrem kieruje i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor naczelny i artystyczny.

§ 9.

1. Dyrektora naczelnego i artystycznego powołuje Minister Kultury w trybie określonym ustawą.
2. Zastępcę dyrektora naczelnego i artystycznego powołuje i odwołuje Minister Kultury na wniosek dyrektora naczelnego i artystycznego.

§ 10.

Szczegółową strukturę organizacyjną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk samodzielnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora naczelnego i artystycznego, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych działających w Starym Teatrze.

§ 11.

Ustalenie porządku wewnętrznego oraz sposób organizacji pracy określi regulamin pracy nadany przez dyrektora naczelnego i artystycznego w uzgodnieniu ze związkami zawodowymi.

§ 12.

1. Organem doradczym dyrektora naczelnego i artystycznego we wszystkich sprawach związanych z realizacją statutowego celu Starego teatru jest rada artystyczna.
2. Radę artystyczną powołuje dyrektor naczelny i artystyczny na okres dwóch pełnych sezonów teatralnych spośród pracowników i stałych współpracowników Starego Teatru.
3. Posiedzeniom rady artystycznej przewodniczy dyrektor naczelny i artystyczny.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 13.

Stary Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 14.

1. Przychodami Starego Teatru są dotacje z budżetu państwa, wpływy z prowadzonej działalności oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Przychodami Starego Teatru są również wpływy z działalności gospodarczej, która może być prowadzona w zakresie zbieżnym z działalnością podstawową.

§ 15.

Uzyskiwane przychody, Stary Teatr przeznacza na pokrycie kosztów bieżącej działalności i zobowiązania.

§ 16.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Starego Teatru upoważnieni są: dyrektor naczelny i artystyczny oraz działający w granicach umocowania zastępca dyrektora i główny księgowy.
2. Do samodzielnego dokonywania czynności prawnych w imieniu Starego Teatru upoważniony jest wyłącznie dyrektor naczelny i artystyczny.

§ 17.

Dyrektor naczelny i artystyczny Starego Teatru zapewnia terminowe sporządzanie rocznych sprawozdań finansowych, ich coroczne obligatoryjne badanie przez biegłego rewidenta i przedkładanie do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

Rozdział V

Przepisy końcowe

§ 18.

Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.