

**ZARZĄDZENIE NR 32
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 22 grudnia 2006 r.

w sprawie zatwierdzenia statutu Studia Filmowego „ZEBRA”

Na podstawie art. 21 ust. 5 ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2003r. Nr 58, poz. 513 oraz z 2005r. Nr 132, poz. 1111) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się statut Studia Filmowego „ZEBRA” w Warszawie, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Kazimierz M. Ujazdowski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

STATUT STUDIA FILMOWEGO „ZEBRA”

§ 1

1. Studio Filmowe „Zebra”, zwane w dalszej części statutu „Studiem”, jest państwową instytucją filmową działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz.U. z 2003r. Nr 58, poz. 513, z 2005r. Nr 132, poz. 1111), zwanej dalej ustawą;
- 2) zarządzenia Nr 12 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 28 września 1989r. w sprawie utworzenia instytucji filmowej Studio Filmowe „Zebra”;
- 3) postanowień niniejszego statutu;
- 4) innych powszechnie obowiązujących przepisów normujących działalność państwowych instytucji filmowych.

2. Siedzibą Studia jest Warszawa.

§ 2

Studio prowadzi działalność jako jednostka samodzielna pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 3

1. Organem założycielskim Studia jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Studio nabyło osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji filmowych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, pod nr RIF – 39.

§ 4

Zadaniem Studia jest:

- 1) produkcja i opracowanie utworów audiowizualnych dla kin, telewizji i innych podmiotów;
- 2) podejmowanie współpracy koprodukcyjnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
- 3) świadczenie usług filmowych;
- 4) każda inna działalność gospodarcza służąca osiągnięciu wyżej wymienionych celów.

§ 5

Studio jest producentem realizowanych utworów audiowizualnych oraz podmiotem praw autorskich na podstawie art. 70 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.).

§ 6

Organami Studia są:

- 1) dyrektor;
- 2) ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza.

§ 7

1. Na czele Studia stoi dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianych w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Dyrektor zarządza Studium i reprezentuje je na zewnątrz.
3. W imieniu Studia mogą działać powołani przez dyrektora, za zgodą rady pracowniczej, zastępcy dyrektora oraz pełnomocnicy, w granicach swojego umocowania.

§ 8

Dyrektor, realizując statutowe zadania, samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji utworów audiowizualnych, a w szczególności:

- 1) zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty literackie;
- 2) kieruje scenariusze do produkcji;
- 3) podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów;
- 4) zatwierdza szczegółowe plany filmów;
- 5) powołuje i rozwiązuje produkcyjne grupy filmowe;
- 6) nadzoruje pod względem artystycznym, organizacyjnym i ekonomicznym przebieg realizacji filmów do ostatecznego ich kształtu;
- 7) decyduje o rozpowszechnianiu filmów w kraju i za granicą;
- 8) podejmuje decyzje dotyczące innej działalności gospodarczej.

§ 9

Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora Studia w sprawach związanych z działalnością artystyczną Studia jest rada artystyczno - programowa, powoływana w trybie art. 38 ustawy.

§ 10

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą następujące stanowiska pracy i działy:

- 1) dyrektor;
- 2) zastępca dyrektora ds. produkcji, odpowiedzialny za działalność produkcyjną Studia, w tym nadzór nad kierowaniem produkcją filmów;
- 3) zastępca dyrektora ds. marketingu, odpowiedzialny za promocję, reklamę i należyłą eksploatację praw do filmów wyprodukowanych przez Studio;
- 4) zastępca dyrektora ds. literackich, odpowiedzialny za sprawy literackie Studia;
- 5) główny księgowy;
- 6) radca prawny;
- 7) specjaliści ds. sprzedaży i do spraw księgowych;

8) sekretariat.

2. Szczegółowy zakres praw i obowiązków określa regulamin Studia ustalony przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.

3. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 11

Produkcja filmowa Studia jest finansowana:

- 1) z wpływów z rozpowszechniania utworów audiowizualnych w kraju i za granicą;
- 2) z zysków za usługi filmowe;
- 3) z innych dostępnych źródeł finansowych;
- 4) ze środków finansowych uzyskanych z działalności gospodarczej Studia.

§ 12

Zasady współpracy Studia z innymi podmiotami w zakresie produkcji audiowizualnej i innej działalności określają umowy cywilnoprawne.

§ 13

1. Studio prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie roczne sprawozdanie finansowe.
2. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
3. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

§ 14

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.