

DECYZJA NR 17
MINISTRA KULTURY
z dnia 31 października 2003r.

w sprawie powołania komisji do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów

Na podstawie art. 114 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr 80, poz. 904 ze zm.¹) oraz § 8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 czerwca 2000r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. Nr 52, poz. 626) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Powołuje się komisję do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów, zwaną dalej „Komisją”.
2. Regulamin pracy Komisji określa załącznik nr 1.
3. Skład Komisji określa załącznik nr 2.

§ 2.

Do zadań Komisji należy:

- 1) rozpatrywanie i opiniowanie wniosków o przyznanie ;
 - a) stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i ochroną dóbr kultury,
 - b) stypendiów dla twórców,
 - c) stypendiów dla młodych twórców i artystów,
- 2) przedstawianie propozycji co do wysokości stypendium,
- 3) ocena sprawozdań z wykorzystania stypendium oraz wykonania programu stypendium.

¹Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2001 r. Nr 128, poz. 1402 oraz z 2002 r. Nr 126, poz. 1068 i Nr 197, poz. 1662.

§ 3.

1. Wysokość środków finansowych na stypendia, o których mowa w § 2 pkt 1 lit a), ustala Minister Kultury .
2. W przypadku stypendiów pochodzących z Funduszu Promocji Twórczości wysokość środków finansowych określa, zatwierdzany przez Ministra Kultury, roczny plan finansowy.
3. Wysokość środków finansowych na stypendia, o których mowa w § 2 pkt 1 lit c) ustala Minister Kultury zgodnie z § 8 ust 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 18 lipca 2003r. w sprawie warunków promowania i wspierania zadań z zakresu kultury finansowanych lub dofinansowywanych ze środków pochodzących z dopłat do stawek w grach stanowiących monopol Państwa, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków na realizację zadań i ich rozliczania (Dz.U. Nr 130, poz. 194).

§ 4.

1. Ostateczną decyzję o przyznaniu stypendiów podejmuje Minister Kultury.
2. Od decyzji, o której mowa w ust. 1 nie służy odwołanie.

§ 5.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach decyzje o przyznaniu stypendiów nie wymagają opinii Komisji .

§ 6.

Traci moc Decyzja Nr 10 Ministra Kultury z dnia 14 lipca 2000 r w sprawie powołania komisji do spraw stypendiów przyznawanych osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz do spraw opiniowania wniosków o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości.

§ 7.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski

Załącznik nr 1

do Decyzji Ministra Kultury

nr 17 z dnia 31 października 2003 r.

Regulamin pracy Komisji

1. Komisja zbiera się w terminie wyznaczonym przez Ministra Kultury .
2. Minister Kultury powołuje i odwołuje członków oraz sekretarzy Komisji. Skład Komisji nie jest stały.
3. Komisja może obradować :
 - w pełnym składzie,
 - w podkomisjach, na które mogą zostać podzielone komisje według dziedzin odpowiadających złożonym wnioskom.
4. Wnioski składane do Funduszu Promocji Twórczości Komisja rozpatruje oddzielnie.
5. Posiedzenie Komisji, podkomisji uważa się za ważne jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.
6. Decyzje komisji podejmowane są w głosowaniu jawnym, większością głosów obecnych na posiedzeniu.
7. Sekretarze komisji nie biorą udziału w głosowaniach.
8. Członkowie Komisji uczestniczą w jej pracach społecznie.

Załącznik nr 2

do Decyzji Ministra Kultury
nr 17 z dnia 31 października 2003 r.

Skład Komisji:

1	Jan	Czykwin	Białoruskie Stowarzyszenie Literackie „ Białowieża ”
2	Adolf	Kuhnemann	Konwersatorium im. Josepha von Eichendorffa w Opolu
3	Ewa	Rojewska	Zarząd Sekcji Tłumaczy Literatury STP
4	Janusz	Maciejewski	Polski Pen Club
5	Krzysztof	Gąsiorowski	ZLP
6	Zofia	Beszczynska	SPP
7	Eugeniusz	Kabatc	Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (S.E.C.)
8	Rafał	Grupiński	PIK
9	Jacek	Sieradzki	Redaktor Naczelny " Dialogu "
10	Liliana	Bardijewska	krytyk teatralny
11	prof. Jacek	Popiel	PWST Kraków
12	Barbara	Borys Damięcka	prezes SDT
13	Daniel	Szczechura	reżyser i scenarzysta filmów animowanych
14	Marcel	Łoziński	reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych
15	Maciej	Nowak	Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru Wybrzeże
16	prof. Wojciech	Muller	ZPAP
17	Andrzej	Newelski	SPAMiG
18	Mieczysław	Welter	ZAR
19	Monika	Szewczyk	dyrektor Galerii Arsenał w Białymstoku
20	Mariusz	Knorowski	Dyr.Art. CRP Orońsko
21	Anna	Stepnowska	Państwowa Galeria Sztuki " Zachęta "
22	Jan Stanisław	Wojciechowski	artysta rzeźbiarz
23	prof. Jacek	Dyrzyński	ASP Warszawa
24	Zbigniew	Tomaszczuk	ZPAF
25	Jerzy	Jasieńko	SKZ
26	Bożena	Steinborn	SHS
27	Dorota	Folga Januszewska	ICOM (Międzynarodowa Rada ds. Muzeów)
28	prof. Wiesław	Juszczak	Instytut Historii Sztuki UW
29	Jan	Święch	Muzeum Etnograficzne w Toruniu
30	Andrzej	Koss	ASP Warszawa
31	prof. Ewa	Wycichowska	wykonawca - balet
32	prof. Tomasz	Strahl	wykonawca - instrumentalista
33	Krzysztof	Droba	ZKP muzykolog
34	Jacek	Rogała	prezes PTMW
35	Krzysztof	Baculewski	kompozytor
36	prof. Tadeusz	Gadzina	wykonawca - instrumentalista
37	prof. Antoni	Wit	dyrektor Filharmonii Narodowej
38	Anna	Staniszewska	STL
39	Elżbieta	Bajkiewicz Kaliszczuk	dyr. Biura Muzycznego w Chełmie, czł. RK RTK
40	Stefan	Starczewski	animator kultury
41	Romuald	Witkowski	dyrektor Wydawnictwa „ Ausra ” w Puńsku
42	Ryszard	Michalski	Stowarzyszenie TRATWA
43	Wiesława	Bogurat	Rada Naukowa STL
44	Barbara	Raczyńska	sekretarz komisji
45	Elżbieta	Kroszczyńska	sekretarz komisji w zakresie FPT