

DECYZJA NR 4
MINISTRA KULTURY

z dnia 19 marca 2004 roku

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i
podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury.**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 1999r. Nr 82, poz. 929, z 2000r. Nr 120, poz. 1268 oraz z 2001r. Nr 102, poz. 1116 i Nr 154, poz. 1799 i 1800) postanawiam, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu swojego działania,
 - d) spraw związanych z systemami wynagradzania w instytucjach kultury,
 - e) realizacji międzynarodowej współpracy kulturalnej i integracji europejskiej,
 - f) kontroli resortowej,
 - g) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - h) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Ekonomiczny,
 - d) Departament Współpracy Międzynarodowej i Integracji Europejskiej.
 - e) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

6. Minister uczestniczy w posiedzeniach Komitetu Integracji Europejskiej.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Michała Tobera** należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i jej Komitetem, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
 - c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - d) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - e) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
 - f) przestrzegania przepisów prawa autorskiego i praw pokrewnych,
 - g) wspierania działalności kulturalnej mniejszości narodowych,
 - h) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenia Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.
2. Sekretarz stanu Michał Tober nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Departament Prawno – Legislacyjny,
 - b) Departament Filmu i Mediów Audiowizualnych,
 - c) Departament Kultury Mniejszości Narodowych.
3. Sekretarz stanu Michał Tober uczestniczy w posiedzeniach:
 - a) stałego Komitetu Rady Ministrów,
 - b) Zespołu ds. Jakości Regulacji Prawnych,
 - c) Zespołu do Spraw Mniejszości Narodowych.

§ 3.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Macieja Klimczaka** należą sprawy:
 - a) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, literaturą, sztukami plastycznymi,
 - b) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - c) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
 - d) ochrony rynku książki i czasopism,
 - e) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - f) edukacji kulturalnej,

- g) działalności naukowo-badawczej,
 - h) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego,
 - i) realizacji transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - j) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi,
 - k) bieżącego nadzoru nad realizacją zadań w zakresie kontroli resortowej.
2. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Sztuki i Promocji Twórczości
 - b) Departament Współpracy z Samorządami i Upowszechniania Kultury,
 - c) Biuro Kontroli.
3. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak uczestniczy w posiedzeniach:
- a) Zespołu Przygotowawczego Komitetu Integracji Europejskiej,
 - b) Rady ds. Zrównoważonego Rozwoju,
 - c) Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

§ 4.

1. Podsekretarz stanu **Ryszard Mikliński** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Ryszarda Miklińskiego** należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
 - b) ochrony dóbr kultury i muzeów,
 - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - d) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą,
 - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury.
3. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Ochrony Zabytków,
 - b) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Departament Szkolnictwa Artystycznego.
4. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński uczestniczy w posiedzeniach Rządowego Zespołu Koordynacji Kryzysowej.

§ 5

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3 i 4 sekretarz stanu i podsekretarze stanu wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania sekretarza stanu i podsekretarzy stanu, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu i podsekretarze stanu uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów i Komitetu Integracji Europejskiej, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 6

Traci moc decyzja nr 16 Ministra Kultury z dnia 23 września 2003 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarzy stanu w Ministerstwie Kultury.

§ 7

Decyzja obowiązuje od dnia podpisania.

/-/ Waldemar Dąbrowski