

**STATUT
WYTWÓRNI FILMÓW OŚWIATOWYCH I PROGRAMÓW EDUKACYJNYCH
W ŁODZI**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi zwana w dalszej części statutu "Wytwórnią" jest państwową instytucją filmową.

§ 2.

Wytwórnia działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o państwowych instytucjach filmowych (Dz.U. z 2003r. Nr 58, poz. 513 oraz z 2005r. Nr 132, poz. 1111) zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia nr 4 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 13.12.1993 roku w sprawie podziału i łączenia niektórych instytucji filmowych w Łodzi;
- 3) innych powszechnie obowiązujących przepisów normujących działalność instytucji filmowych;
- 4) niniejszego statutu.

§ 3.

Wytwórnia prowadzi działalność jako jednostka samodzielna pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 4.

1. Wytwórnia posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji filmowych prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Wytwórnia wpisana jest w księdze rejestrowej pod nr RIF 56.

§ 5.

Załoga Wytwórni uczestniczy w zarządzaniu wg zasad określonych w przepisach o samorządzie załogi przedsiębiorstwa państwowego z zastrzeżeniem wynikającym z art. 33 i art.39 ustawy .

§ 6.

Organem założycielskim dla Wytwórni jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 7.

Siedzibą Wytwórni jest miasto Łódź.

§ 8.

Terenem działania Wytwórni jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 9.

1. Statut Wytwórni uchwała ogólne zebranie pracowników Wytwórni w trybie określonym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych.
2. Statut podlega zatwierdzeniu przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Zasady określone w ust. 1 i 2 stosuje się również do zmian statutu.
4. Zasady i tryb działania Wytwórni określa regulamin ustalony w trybie art. 21 ust. 8 ustawy.

II. CELE I ZADANIA

§ 10.

1. Wytwórnia powołana jest do produkcji i opracowywania filmów.
2. Celem Wytwórni jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury, a w szczególności:
 - 1) produkcja i obrót wszelkimi gatunkami filmowymi ze szczególnym uwzględnieniem filmu oświatowego i programów edukacyjnych;
 - 2) upowszechnianie kultury filmowej;
 - 3) ochrona, gromadzenie i pomnażanie zasobów sztuki filmowej;
 - 4) badania naukowe i techniczne;
 - 5) usługi i handel na potrzeby filmu.

§ 11.

Przedmiotem działania Wytwórni jest:

- 1) produkcja wszelkich gatunków filmowych;
- 2) udostępnianie wszelkim podmiotom, na mocy stosownych porozumień i umów, filmów oświatowych i innych utworów audiowizualnych, wyprodukowanych przez Wytwórnię;
- 3) opracowanie wersji językowych filmów;
- 4) świadczenie usług filmowych;
- 5) prowadzenie działalności reklamowej, wydawniczej i informacyjnej, na potrzeby filmu;
- 6) pomoc w kształceniu kadr twórczych i pomocniczych w dziedzinie filmu oświatowego;
- 7) współpraca z władzami miasta Łodzi i Regionu, z Muzeum Kinematografii, Państwową Wyższą Szkołą Filmową Telewizyjną i Teatralną, innymi Instytucjami Filmowymi i firmami prywatnymi na rzecz rozwoju środowiska filmowego;

- 8) wszelka produkcja uboczna i inna działalność gospodarcza służąca realizacji zadań Wytwórni pod warunkiem przekazywania zysków z tej działalności na działalność w zakresie produkcji filmów;
- 9) inne zadania zlecone przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na warunkach określonych w art. 34 ustawy.

III. ORGANY WYTWÓRNI

§ 12.

Organami Wytwórni są:

- 1) dyrektor;
- 2) ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza.

§ 13.

Dyrektora Wytwórni powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zasadach i w trybie przewidzianym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.

§ 14.

1. Dyrektor zarządza Wytwórną i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor Wytwórni działając zgodnie z przepisami prawa podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Dyrektor powołuje i odwołuje swoich zastępców za zgodą rady pracowniczej.

IV. STRUKTURA ORGANIZACYJNA WYTWÓRNI

§ 15.

Wytwórną kieruje dyrektor.

§ 16.

Dyrektor Wytwórni wykonuje swoje obowiązki przy pomocy:

- 1) zastępcy dyrektora d/s produkcji - szefa produkcji;
- 2) zastępcy dyrektora d/s ekonomicznych - gł. Księgowego;
- 3) pozostałych pracowników Wytwórni podległych bezpośrednio dyrektorowi.

§ 17.

Organem opiniodawczo - doradczym dyrektora Wytwórni jest rada artystyczno - programowa powoływana w trybie art. 38 ustawy.

§ 18.

Zakres działania, podział czynności i odpowiedzialności osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne oraz szczegółową strukturę organizacyjną instytucji określa regulamin Wytwórni.

V. DZIAŁALNOŚĆ WYTWÓRNI I ZASADY GOSPODAROWANIA MIENIEM

§ 19.

Działalność Wytwórni regulowana jest:

- 1) niniejszym statutem;
- 2) regulaminem;
- 3) statutem samorządu załogi;
- 4) zarządzeniami dyrektora;
- 5) uchwałami organów samorządu załogi.

§ 20.

Gospodarka finansowa Wytwórni jest prowadzona na zasadach określonych w ustawie oraz na podstawie innych obowiązujących przepisów.

§ 21.

Wytwórnia prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie roczne sprawozdanie finansowe, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 22.

1. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
2. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

§ 23.

Wytwórnia wykonuje wszelkie prawa co do swojego mienia, a w szczególności może je zbywać i ustanawiać na nim ograniczone prawa rzeczowe na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 24.

W sprawach nie uregulowanych statutem mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności wymienione w § 2 niniejszego statutu.

§ 25.

Statut niniejszy wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.