

ZARZĄDZENIE NR 57

MINISTRA KULTURY

z dnia 16 grudnia 2002 r.

w sprawie ustalenia maksymalnych kwot dofinansowania ze środków budżetowych produkcji filmów w roku 2003.

Na podstawie art. 8 i 9 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 22, poz. 127, z 1989 r. Nr 6, poz. 33 i Nr 35, poz. 192, z 1990 r. Nr 89, poz. 517, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 1999 r. Nr 101, poz. 1178 oraz z 2002 r. Nr 25, poz. 253) zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. Maksymalne kwoty dofinansowania kosztów produkcji filmów w roku 2003 wynoszą:
 - 1) dla filmu fabularnego przeznaczonego do rozpowszechniania w kinach – do 500.000 zł,
 - 2) dla filmu dokumentalnego i oświatowego – do 80.000 zł,
 - 3) w przypadku szczególnie wartościowego długometrażowego filmu dokumentalnego maksymalna kwota dofinansowania może wynosić do 300.000 zł,
 - 4) dla filmów animowanych:
 - a) – do 100.000 zł dla filmu krótkometrażowego,
 - b) – do 250.000 zł dla filmu średniometrażowego,
 - c) – do 500.000 zł dla filmu pełnometrażowego przeznaczonego do rozpowszechniania w kinach.
2. Kwoty, o których mowa w ust. 1 mogą być podwyższone:
 - 1) – o 25% na produkcję kolejnego filmu fabularnego, przeznaczonego do rozpowszechniania w kinach w stosunku do kwoty wymienionej w p. 1.1., dla producenta, którego film zdobył nagrodę główną „Złote Lwy” na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.
 - 2) – do 25% kwot, o których mowa w ust. 1 pkt. 1 i 4, jeżeli dofinansowywany jest film, którego adresatem jest widownia dziecięca i młodzieżowa.
 - 3) – do 25% jeśli dofinansowywany jest film o szczególnym znaczeniu dla kultury polskiej.
3. Kwoty dofinansowań, o których mowa w ust. 1 pkt. 1-4, zwiększone zgodnie z ust. 2 pkt. 1-3 nie mogą być wyższe niż 50% budżetu filmu, za wyjątkiem filmów będących debiutami fabularnymi, dla których to kwota dofinansowania nie może być wyższa niż 60% budżetu filmu.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski