

Załącznik
do Zarządzenia Nr 10
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2 maja 2006 r.

STATUT **Muzeum Historii Polski w Warszawie**

Rozdział I **Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Historii Polski w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział II **Cele i zadania Muzeum**

§ 3. 1. Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach oraz w § 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie.

2. W celu realizacji swoich zadań, Muzeum w szczególności będzie:

- 1) gromadzić, katalogować i naukowo opracowywać przedmioty i dokumenty o wartości historycznej i artystycznej,
- 2) udostępniać zgromadzone zbiory,
- 3) prowadzić działalność wystawienniczą, promocyjną, edukacyjną, badawczą,
- 4) przechowywać zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynować je w sposób dostępny do celów naukowych,
- 5) opracowywać kopie, repliki i realizacje multimedialne przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej,
- 6) używać i przyjmować w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 7) udostępniać zgromadzone zbiory szerokiej publiczności z kraju i z zagranicy poprzez prowadzenie działalności wystawienniczej, w szczególności przez stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
- 8) opracowywać, publikować i rozpowszechniać wydawnictwa drukowane i multimedialne z zakresu swojej działalności,

- 9) inspirować i prowadzić działalność upowszechniania kultury oraz współpracować z wszelkimi instytucjami pokrewnymi w tym przede wszystkim badawczymi i edukacyjnymi, w zakresie objętym swoją działalnością, a także podejmować zadania badawcze, edukacyjne, promocyjne,
 - 10) tworzyć programy stypendialne lub przyznawać stypendia indywidualne,
 - 11) organizować lub współorganizować spotkania, zjazdy i konferencje związane z zakresem swojej działalności,
 - 12) prowadzić inną działalność kulturalną, edukacyjną, badawczą związaną z zakresem swojej działalności,
 - 13) prowadzić aktywną współpracę międzynarodową w dziedzinie wystawienniczej, badawczej i popularyzatorskiej związaną z promocją polskiego dziedzictwa historycznego.
3. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 4. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział III **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

§ 5. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 6. 1. Na czele Muzeum stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister.

2. Kandydat na Dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra, z zastrzeżeniem ust. 5.

3. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach naukowo - badawczych, oświatowych, organizacyjnych, pracowniczych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum,
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
- 4) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 5) zapewnienie sprawnego funkcjonowania poszczególnych komórek organizacyjnych Muzeum oraz przestrzeganie terminowego i należytego wykonywania ustalonych zadań,
- 6) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
- 7) określenie zasady współpracy z instytucjami wspomagającymi Muzeum,
- 8) współpraca z muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi - krajowymi i zagranicznymi oraz właściwymi organami administracji państwowej i gospodarczej,
- 9) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń.

5. Pierwszy Dyrektor Muzeum będzie powołany przez Ministra, bez przeprowadzania konkursu, na czas prowadzenia prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych związanych z udostępnieniem Muzeum publiczności.

§ 7.1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępców i głównego księgowego.

2. Dyrektor Muzeum, w uzgodnieniu z Ministrem, powołuje i odwołuje zastępców, w liczbie nie przekraczającej 3.

§ 8. Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważnieni są:

- 1) Dyrektor samodzielnie,
- 2) Zastępca dyrektora oraz główny księgowy działający łącznie,
- 3) inne osoby po uzyskaniu stosownego pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 9. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o muzeach.

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 10. 1. Przy Muzeum - do czasu powołania rady powierniczej - działa Rada Muzeum.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.

3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa 4 lata.

4. Rada Muzeum liczy 15 członków.

5. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

Rozdział IV Kolegia doradcze

§ 11. 1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów członków kolegium w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Kolegium przewodniczy Dyrektor lub wyznaczony przez niego pracownik Muzeum.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział V Gospodarka finansowa

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

3. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 13. Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje otrzymywane od Ministra,
- 2) wpływy z prowadzonej działalności,
- 3) środki otrzymywane od innych osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział VI

Działalność dodatkowa

§ 14. 1. W celu finansowania działalności określonej w § 3 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Muzeum, określonego w § 3.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych, materiałów dokumentacyjnych i wyrobów przemysłów kultury,
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań, obsługi ruchu turystycznego,
- 3) wykonywania ekspertyz, świadczenia usług wydawniczych, wypożyczania do ekspozycji zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
- 4) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych, badawczych,
- 5) wynajmu pomieszczeń,
- 6) publikacji i rozpowszechnia wydawnictw z zakresu swojej działalności

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział VII

Przepisy końcowe

§ 15. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.