

**ZARZĄDZENIE NR 25**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia 31 lipca 2007r.

**w sprawie zmiany przedmiotu działania i nadania statutu**  
**Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA**

Na podstawie art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) oraz art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz.24, z późn. zm.<sup>3)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** 1. Państwowa instytucja kultury utworzona zarządzeniem Nr 21 Ministra Kultury z dnia 13 września 2004 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA (Dz. Urz. MK Nr 7, poz. 37 oraz z 2006 r. Nr 4, poz. 35), z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia staje się muzeum w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach i otrzymuje nazwę Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA.

2. Użyte w zarządzeniu, o którym mowa w ust. 1, wyrazy „Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA” lub „Centrum” oznaczają odpowiednio państwową instytucję kultury „Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA” lub „Muzeum”.

**§ 2.** W zarządzeniu, o którym mowa w § 1 niniejszego zarządzenia § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych dawnej i współczesnej sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów;
- 3) przechowywanie zbiorów sztuki Dalekiego Wschodu znajdujących się w Muzeum, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) urządzenie wystaw stałych i czasowych w Muzeum, oraz uczestniczenie w wystawach w kraju i za granicą;
- 5) prowadzenie działalności edukacyjnej, wydawniczej, kulturalnej;
- 6) inspirowanie oraz prowadzenie działalności badawczej i naukowej w statutowo określonym zakresie;
- 7) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów.”.

§ 3. Statut stanowiący załącznik do zarządzenia wymienionego w § 1 niniejszego zarządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2007 r.

Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
PODSEKRETARZ STANU

(-) *Krzysztof Olendzki*

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

<sup>3)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565.

## **STATUT**

### **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie**

#### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

##### **§ 1.**

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz.24 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) niniejszego statutu.

##### **§ 2.**

Siedzibą Muzeum jest miasto Kraków.

##### **§ 3.**

Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

##### **§ 4.**

Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

##### **§ 5.**

1. Muzeum jest państwową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

#### **Rozdział II Cel i zakres działania**

##### **§ 6.**

Celem Muzeum jest działalność określona w art.1 ust.1 ustawy o muzeach.

## § 7.

1. Muzeum realizuje swoje cele w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych dawnej i współczesnej sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów;
- 3) przechowywanie zbiorów sztuki Dalekiego Wschodu znajdujących się w Muzeum w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację muzealiów;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych prezentujących polskie zbiory sztuki Dalekiego Wschodu oraz kolekcje zagraniczne, oraz uczestniczenie w wystawach w kraju i za granicą;
- 6) wydawanie i przyjmowanie w depozyt, w użyczenie lub wypożyczanie zabytków ruchomych zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 7) powiększanie zbiorów w drodze: zakupów, przyjmowania darowizn;
- 8) inspirowanie i prowadzenie działalności badawczej i naukowej w zakresie sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym między innymi: lekcji muzealnych, zajęć warsztatowych, seminariów, wykładów oraz kulturalno-oświatowej;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 11) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych;
- 12) prowadzenie biblioteki i archiwum;
- 13) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów.

2. Muzeum współdziała z polskimi i zagranicznymi podmiotami publicznymi i prywatnymi w zakresie, o którym mowa w ust.1.

## **Rozdział III** **Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów**

### § 8.

1. W skład Muzeum wchodzi:

- 1) obiekty współczesnej sztuki japońskiej i dalekowschodniej, w tym: plakaty, grafiki, fotografie, malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne;
- 2) obiekty dawnej i tradycyjnej sztuki Dalekiego Wschodu, w tym: drzeworyty, kaligrafie, rzemiosło artystyczne;
- 3) obiekty sztuki polskiej i europejskiej XX i XXI wieku.

### § 9.

Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań działów i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **Rozdział IV**

### **Organy zarządzające i doradcze**

#### **§10.**

1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.
2. Na czele Muzeum stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister .
3. Dyrektor może kierować Muzeum przy pomocy zastępców, w liczbie od jednego do dwóch.
4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem.

#### **§ 11.**

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:
  - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
  - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
  - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
  - 4) przedstawianie Ministrowi oraz innym uprawnionym podmiotom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
  - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
  - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
  - 7) koordynowanie współpracy Muzeum z innymi jednostkami działającymi w obszarze celów statutowych.

#### **§ 12.**

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.
2. Rada działa w trybie, zakresie i na zasadach określonych w art. 11 *ustawy o muzeach*.
3. W skład Rady wchodzi 8 członków, powoływanych i odwoływanych przez Ministra.

## **Rozdział V**

### **Majątek i finanse Muzeum**

#### **§ 13.**

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

#### **§ 14.**

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

## **§ 15.**

Działalność i utrzymanie Muzeum są finansowane z budżetu państwa w części będącej w dyspozycji Ministra, z wpływów z prowadzonej działalności, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

## **§ 16.**

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

## **§ 17.**

Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, jego obligatoryjne zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

## **§ 18.**

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zbieżną z jego działalnością statutową w zakresie:

- 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek;
- 2) wynajmu pomieszczeń;
- 3) obsługi turystycznej.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

## **Rozdział VI Przepisy końcowe**

## **§ 19.**

1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum następuje na podstawie zarządzenia Ministra.
2. Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego nadania.