

STATUT

Ośrodka Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Ośrodek Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego, zwany dalej „Ośrodkiem” jest instytucją kultury powołaną w celu prowadzenia badań i dokumentacji w dziedzinie ochrony dóbr kultury na podstawie ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz. U. z 1999 r. Nr 98, poz. 1150, z 2000 r. Nr 120, poz. 1268 oraz z 2002 r. Nr 25, poz. 253) z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 oraz z 2002 r. Nr 41, poz. 364).

§ 2.

Ośrodek jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.

§ 3.

Siedzibą Ośrodka jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4.

Ośrodek używa pieczęci okrągłej z Godłem Państwa w środku i napisem w otoku „Ośrodek Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego”.

§ 5.

Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Minister Kultury, który zapewnia Ośrodkowi środki niezbędne dla jego utrzymania i rozwoju.

II. Zakres działalności

§ 6.

Do działalności Ośrodka należy realizacja polityki państwa w zakresie ochrony dziedzictwa archeologicznego w tym: opracowywanie i opiniowanie aktów prawnych związanych z ochroną dziedzictwa archeologicznego, dokumentowanie archeologicznych dóbr kultury,

organizacja i prowadzenie badań archeologicznych, uzupełniających badań etnograficznych i kulturoznawczych, popularyzowanie idei ochrony dziedzictwa archeologicznego, opiniowanie w sprawach związanych z oddziaływaniem inwestycji na archeologiczne dobra kultury, organizowanie i prowadzenie innych prac związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego, a także współdziałanie w upowszechnianiu nauki i sztuki z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach w kraju i za granicą.

§ 7.

Ośrodek realizuje swoje cele współdziałając w szczególności ze Służbą Ochrony Zabytków w Polsce.

§ 8.

Dla realizacji celów określonych w § 6 Ośrodek w szczególności:

- 1) opracowuje i wdraża jednolity system ochrony dziedzictwa archeologicznego, a w szczególności:
 - a) postępowania metodyczno – konserwatorskiego poprzedzającego archeologiczne badania ratownicze,
 - b) gromadzenia danych uzyskiwanych w trakcie badań ratowniczych,
 - c) upowszechniania danych o zasobach dziedzictwa archeologicznego,
- 2) organizuje archeologiczne badania ratownicze i nadzoruje ich prawidłowe wykonania,
- 3) prowadzi badania archeologiczne w celu opracowywania i wdrażania nowych metod dokumentacyjno – eksploracyjnych,
- 4) udziela konsultacji i wydaje opinie dotyczące ochrony dziedzictwa archeologicznego, szczególnie na obszarach objętych inwestycjami,
- 5) koordynuje oraz nadzoruje realizowanie zadań przez jednostki podległe organowi założycielskiemu po uzyskaniu wskazań kompetencyjnych,
- 6) upowszechnia uzyskane wyniki badań i studiów,
- 7) prowadzi prace studialne w zakresie badań weryfikacyjno – metodycznych (organizacja pracy, cenniki, normy czasowe itp.), diagnozowania innowacji techniczno – metodycznych,
- 8) prowadzi badania związane z zadaniami zlecanymi przez organ założycielski,
- 9) opracowuje i opiniuje akty prawne związane z ochroną dziedzictwa archeologicznego ze szczególnym uwzględnieniem zgodności z prawodawstwem Unii Europejskiej,
- 10) opracowuje i realizuje programy edukacyjne i informacyjne związane z ochroną dziedzictwa archeologicznego.

III. Organizacja i kierownictwo Ośrodka

§ 9.

W skład Ośrodka wchodzi następujące komórki organizacyjne:

- 1) Rada Naukowa,
- 2) Dział Administracyjno – Finansowy,
- 3) Dział Informacji, Edukacji i Popularyzacji,
- 4) Dział Konserwatorstwa Archeologicznego,
- 5) Dział Realizacji Polityki Konserwatorskiej,

6) Zespół Ekspertów.

§ 10.

Organizację wewnętrzną, szczegółowy zakres zadań komórek organizacyjnych, o których mowa w § 9 i samodzielnych stanowisk oraz tryb pracy Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka.

§ 11.

1. Na czele Ośrodka stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury.
2. Dyrektor podlega Ministrowi Kultury, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Ośrodka.
3. Dyrektor kieruje działalnością Ośrodka przy pomocy zastępców dyrektora.
4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor Ośrodka po otrzymaniu pozytywnej opinii Ministra Kultury.

§ 12.

1. Dyrektor zarządza Ośrodkiem, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działań dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach wymienionych w §§ 7 i 8,
 - 2) ogólny nadzór nad działalnością i administracją Ośrodka,
 - 3) reprezentowanie Ośrodka na zewnątrz,
 - 4) przedstawienie właściwym instytucjom programu działania, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo – inwestycyjnych, opinii konserwatorskich oraz decyzji administracyjnych,
 - 5) podejmowanie decyzji związanych z właściwym funkcjonowaniem Ośrodka.

§ 13.

Przy dyrektorze Ośrodka działa Grupa Ekspertów jako organ opiniodawczo – doradczy, złożona z maksymalnie 10 członków powoływanych i odwoływanych przez dyrektora Ośrodka.

§ 14.

Pracowników Ośrodka zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka.

IV. Mienie i finanse Ośrodka

§ 15.

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27, 28 i 29 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 16.

Do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych Ośrodka upoważniony jest dyrektor i główny księgowy łącznie lub osoby przez nie upoważnione.

§ 17.

Działalność Ośrodka jest finansowana z dotacji budżetu państwa, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 18.

Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie wynikającym z zadań statutowych.

§ 19.

Dyrektor Ośrodka zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

V. Przepisy końcowe

§ 20.

Połączenie, podział lub likwidacja Ośrodka może nastąpić w drodze zarządzenia Ministra Kultury.

§ 21.

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.