

ZARZĄDZENIE NR 41
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 26 listopada 2008 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Muzeum Westerplatte w
Gdańsku**

Na podstawie art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.²⁾) oraz art. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.³⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Państwowa instytucja kultury Muzeum Westerplatte w Gdańsku utworzona zarządzeniem Nr 29 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 września 2008 r. w sprawie utworzenia Muzeum Westerplatte w Gdańsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 5, poz. 48), z dniem 1 grudnia 2008 r. otrzymuje nazwę „Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku”.

§ 2.

W zarządzeniu, o którym mowa w § 1 niniejszego zarządzenia wprowadza się następujące zmiany:

1) tytuł zarządzenia otrzymuje brzmienie: „w sprawie utworzenia Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku”;

2) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. Przedmiotem działalności Muzeum jest gromadzenie zbiorów dotyczących historii II wojny światowej, ich ochrona oraz udostępnianie poprzez prowadzenie w szczególności działalności wystawienniczej, popularyzatorskiej, edukacyjnej i wydawniczej.”;

3) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5. 1. Muzeum nadaje się statut – Muzeum w organizacji, stanowiący załącznik do zarządzenia.

2. Po zakończeniu organizowania Muzeum, Muzeum zostanie nadany statut zgodnie z wymogami określonymi w art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.”.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 grudnia 2008 r.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 965.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załącznik
do Zarządzenia nr 41
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 26.11.2008 r.

STATUT
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
(w organizacji)

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, jako Muzeum w organizacji, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Muzeum jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest Gdańsk, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział II
Cele i zadania Muzeum

§ 3.

1. Zadaniem Muzeum jest gromadzenie i ochrona zbiorów dotyczących historii II wojny światowej, zmierzającym do otwarcia wystawy stałej i udostępnieniu tych zbiorów publiczności.

2. W celu realizacji zadania, o którym mowa w ust. 1, Muzeum w szczególności będzie:

- 1) gromadzić, katalogować i naukowo opracowywać zbiory i materiały dokumentacyjne;
- 2) udostępniać zgromadzone zbiory poprzez wystawy czasowe;
- 3) prowadzić działalność popularyzatorską, edukacyjną, badawczą, wydawniczą i kulturalną;
- 4) przechowywać zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynować je w sposób dostępny do celów naukowych;
- 5) opracowywać kopie, repliki i realizacje multimedialne przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;
- 6) użyczać i przyjmować w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami;

- 7) opracowywać, publikować i rozpowszechniać wydawnictwa drukowane i multimedialne, filmy oraz programy komputerowe z zakresu swojej działalności;
- 8) organizować lub współorganizować spotkania, zjazdy i konferencje związane z zakresem swojej działalności.

3. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 4.

Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział III Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 5.

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 6.

1. Na czele Muzeum stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister.
2. Kandydat na Dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra, z zastrzeżeniem ust. 6.
3. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
4. Do zakresu działania Dyrektora należy prowadzenie prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych zmierzających do zakończenia procesu organizowania Muzeum, otwarcia wystawy stałej i udostępnienia Muzeum publiczności.
5. W celu realizacji przedsięwzięcia, o którym mowa w ust. 4, do Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach naukowo - badawczych, oświatowych, organizacyjnych, pracowniczych, administracyjnych i technicznych;
 - 2) nadzór nad gromadzonymi zbiorami i majątkiem Muzeum;
 - 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Ministrowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
 - 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi;
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów, decyzji;
 - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.
6. Pierwszy Dyrektor Muzeum będzie powołany przez Ministra, bez przeprowadzania konkursu, na czas realizacji przedsięwzięcia, o którym mowa w ust. 4.

§ 7.

Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Ministrem oraz głównego księgowego.

§ 8.

Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważnieni są:

- 1) Dyrektor samodzielnie;
- 2) Zastępca dyrektora oraz główny księgowy działający łącznie;
- 3) inne osoby po uzyskaniu stosownego pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 9.

1. Organizację wewnętrzną Muzeum określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.
2. Muzeum może prowadzić oddziały.
3. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 10.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.
2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.
3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa 4 lata.
4. Rada Muzeum liczy od 7 do 9 członków.
5. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

Rozdział IV Kolegia doradcze

§ 11.

1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.
2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów członków kolegium w obecności co najmniej połowy składu kolegium.
5. Kolegium przewodniczy Dyrektor lub wyznaczony przez niego pracownik Muzeum.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział V Gospodarka finansowa

§ 12.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
3. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 13.

Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje otrzymywane od Ministra;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymywane od innych osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział VI Działalność dodatkowa

§ 14.

1. W celu finansowania działalności określonej w § 3 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Muzeum, określonego w § 3.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłów kultury;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań, obsługi ruchu turystycznego;
- 3) publikacji i rozpowszechnia wydawnictw z zakresu swojej działalności.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział VII Przepisy końcowe

§ 15.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Niniejszy statut, zgodnie z art. 6 ust.3 ustawy o muzeach, obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum.

3. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.