

DECYZJA NR 4a
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 6 lutego 2006 roku

w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm²⁾) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra,
 - d) systemów wynagradzania w instytucjach kultury,
 - e) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - f) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Ekonomiczny.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Jarosława Sellina** należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,

- c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - d) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych,
 - e) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - f) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
 - g) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,
 - h) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - i) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.
2. Sekretarz stanu **Jarosław Sellin** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Prawno – Legislacyjny,
 - b) Departament Filmu i Mediów Audiowizualnych,
 - c) Departament Sztuki i Promocji Twórczości.

§ 3.

1. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Tomasza Mertę** należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
 - b) ochrony dóbr kultury i muzeów,
 - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - d) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą,
 - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,
 - f) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
 - g) ochrony rynku książki i czasopism,
 - h) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodziela artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - i) edukacji kulturalnej,
 - j) działalności naukowo-badawczej,
 - k) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.
3. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Ochrony Zabytków,
 - b) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Departament do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą,

d) Departament Szkolnictwa Artystycznego.

4. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** sprawuje – z upoważnienia ministra - bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 4.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Krzysztofa Olendzkiego** należą sprawy:
- a) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - b) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich,
 - c) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego.
2. Podsekretarz stanu **Krzysztof Olendzki** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Współpracy Międzynarodowej,
 - b) Departament Strategii Kultury i Spraw Europejskich.

§ 5.

1. Do p.o. dyrektora generalnego **Grażyny Ignaczak-Bandyh** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 18 grudnia 1998 r. o służbie cywilnej (Dz. U. z 1999 r. Nr 49, poz.483, z późn. zm.³⁾), także realizowanie - z upoważnienia ministra- bieżących zadań w zakresie:
- a) kontroli resortowej,
 - b) ochrony informacji niejawnych,
 - c) obronności i bezpieczeństwa państwa.
2. P.o. Dyrektora Generalnego **Grażyna Ignaczak-Bandyh** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Biuro Dyrektora Generalnego,
 - b) Biuro Spraw Obronnych,
 - c) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.

§ 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3, 4, 5 sekretarz stanu i podsekretarze stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.

2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu, podsekretarze stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów oraz innych organów i zespołów pomocniczych Rady Ministrów, Prezesa Rady Ministrów, Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7.

Traci moc decyzja nr 1 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 listopada 2005 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 7, poz. 67).

§ 8.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Kazimierz M. Ujazdowski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 października 2005 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 220, poz. 1889).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005 r. Nr 169, poz. 1414.

³⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1999 r. Nr 70, poz. 778 i Nr 110, poz. 1255, z 2001 r. Nr 102, poz. 1116, Nr 111, poz. 1194, Nr 128, poz. 1403 i Nr 154, poz. 1800, z 2002 r. Nr 150, poz. 1237, Nr 153, poz. 1271, Nr 238, poz. 2025 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 228, poz. 2256 i 2257, z 2004 r. Nr 33, poz. 287, Nr 179, poz. 1845 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005 r. Nr 10, poz. 71, Nr 132, poz. 1110 i Nr 249, poz. 2104.