

ZARZĄDZENIE NR 21 MINISTRA KULTURY

z dnia 13 września 2004 r.

w sprawie utworzenia Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA

Na podstawie art. 8 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z 2002 Nr 41, poz. 364, z 2003r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081 oraz z 2004r. Nr 11, poz. 96) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Z dniem 1 grudnia 2004 roku tworzy się państwową instytucję kultury pod nazwą Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA, zwaną dalej „Centrum”.

§ 2.

Siedzibą Centrum jest Kraków.

§ 3.

Przedmiotem działania Centrum jest:

- 1) prezentowanie polskich zbiorów sztuki Dalekiego Wschodu oraz kolekcji zagranicznych;
- 2) prezentowanie i przechowywanie zbiorów sztuki Dalekiego Wschodu znajdujących się w Centrum i przekazanych mu w drodze depozytu przez Muzeum Narodowe w Krakowie (warunki przekazania zbiorów określi umowa depozytowa);
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej i informacyjnej;
- 4) popularyzacja dawnej i współczesnej sztuki i techniki Dalekiego Wschodu;
- 5) opracowywanie i archiwizacja polskich kolekcji dawnej sztuki Dalekiego Wschodu;
- 6) wspieranie działalności badawczej i naukowej w zakresie kultury Dalekiego Wschodu.

§ 4.

Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 5.

Centrum nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski