

**STATUT**  
**Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków**

**Rozdział I**

**Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, zwany dalej "Ośrodkiem", jest instytucją kultury utworzoną w celu realizacji polityki Państwa w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego i opieki nad tym dziedzictwem, działającą na podstawie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390) oraz ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.).

**§ 2.**

Ośrodek jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.

**§ 3.**

Siedzibą Ośrodka jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

**§ 4.**

Ośrodek używa pieczęci okrągłej z Godłem Państwa w środku i napisem w otoku "Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków".

**§ 5.**

Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Minister Kultury, który zapewnia Ośrodkowi środki niezbędne dla jego utrzymania i rozwoju.

**Rozdział II**

**Zakres działalności**

**§ 6.**

Celem działalności Ośrodka jest realizacja polityki Państwa w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego i opieki nad tym dziedzictwem.

## § 7

Ośrodek realizuje swoje cele, współpracując z wojewódzkimi konserwatorami zabytków i kierownikami delegatur Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków oraz innymi jednostkami organizacyjnymi wyspecjalizowanymi w ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w tym ze szkołami wyższymi i innymi instytucjami naukowymi.

## § 8.

Do zadań Ośrodka należy w szczególności:

- 1) prowadzenie krajowej ewidencji zabytków, z wyłączeniem ewidencji zabytków archeologicznych; w tym jej digitalizacja i przetwarzanie;
- 2) gromadzenie i analiza odpisów decyzji o wpisie do rejestrów zabytków;
- 3) prowadzenie badań interdyscyplinarnych w zespołach zabytkowych, ze szczególnym uwzględnieniem zabytkowych parków i ogrodów;
- 4) wprowadzanie i upowszechnianie nowych technologii w zakresie badań i dokumentowania zabytków;
- 5) sporządzanie opracowań dla obszarów, które powinny być objęte ochroną konserwatorską w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego oraz parków kulturowych na zlecenie jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) wypracowywanie merytorycznych podstaw konserwatorskiej polityki w zakresie ochrony krajobrazu kulturowego oraz zabytków, w szczególności w odniesieniu do zabytkowych parków i ogrodów:
  - a) wykonywanie analiz historycznych, prac studialnych oraz sporządzanie projektów,
  - b) sporządzanie wytycznych, instrukcji i wzorców dokumentowania,
  - c) gromadzenie, udostępnianie i upowszechnianie informacji,
  - d) prowadzenie prac konserwatorskich i rewaloryzacyjnych w polskiej części Parku Mużakowskiego;
- 7) wydawanie opinii i ekspertyz na rzecz organów ochrony zabytków;
- 8) prowadzenie wykazu muzeów oraz gromadzenie i udostępnianie informacji związanych z muzealnictwem;
- 9) koordynacja i udział w pracach nad raportami okresowymi dotyczącymi polskich miejsc i obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO;
- 10) opracowywanie materiałów dla uzasadnienia wniosków Ministra Kultury o uznanie przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej miejsc i obiektów za Pomniki Historii;
- 11) prowadzenie monitoringu miejsc i obiektów uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii;

12) uczestnictwo w pracach krajowych i międzynarodowych organizacji pozarządowych zajmujących się ochroną zabytków, opieką nad zabytkami i muzealnictwem;

13) prowadzenie współpracy międzynarodowej z instytucjami zajmującymi się ochroną zabytków, opieką nad zabytkami i muzealnictwem o pokrewnym dla Ośrodka profilu działalności, uwzględniającej wspólne projekty realizowane poza granicami Polski;

14) współdziałanie z jednostkami samorządu terytorialnego w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;

15) współdziałanie ze związkami wyznaniowymi w zakresie opieki nad zabytkami sakralnymi;

16) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka;

17) organizowanie i prowadzenie specjalistycznych szkoleń i konferencji;

18) publikowanie wyników prowadzonych przez Ośrodek badań naukowych, prac projektowych i konserwatorskich dotyczących zabytków;

19) popularyzacja wiedzy o zabytkach, w tym wydawanie publikacji z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;

20) organizowanie i prowadzenie innych prac związanych z ochroną dziedzictwa na zlecenie Ministra Kultury i Generalnego Konserwatora Zabytków;

21) prowadzenie postępowań o uznanie, nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej lub państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, kwalifikacji do wykonywania zawodu konserwatora zabytków ruchomych, konserwatora zabytków nieruchomych, konserwatora zabytkowej zieleni, w tym:

- a) upowszechnianie w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronach podmiotowych Ministra Kultury informacji o wymogach kwalifikacyjnych dla zawodu konserwatora zabytków ruchomych, konserwatora zabytków nieruchomych, konserwatora zabytkowej zieleni,
- b) wydawanie postanowień o konieczności odbycia stażu adaptacyjnego albo przeprowadzenia testu umiejętności,
- c) powoływanie członków komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia testu umiejętności,
- d) wydawanie decyzji o uznaniu lub odmowie uznania kwalifikacji do wykonywania zawodu konserwatora zabytków ruchomych, konserwatora zabytków nieruchomych, konserwatora zabytkowej zieleni.

## Rozdział III

### Organizacja i kierownictwo Ośrodka

#### § 9.

1. Ośrodek posiada następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Zabytków Nieruchomych;
- 2) Dział Zabytków Ruchomych;
- 3) Dział Archiwaliów;
- 4) Dział Badań Krajobrazu Kulturowego;
- 5) Dział Badań Interdyscyplinarnych;
- 6) Dział Ekspertyz i Analiz;
- 7) Dział Wydawnictw;
- 8) Dział Badań i Dokumentacji Zabytków Warszawy i Mazowsza;
- 9) Dział Przetwarzania Danych o Zabytkach;
- 10) Dział Księgowości;
- 11) Dział Administracyjno – Gospodarczy.

2. Ośrodek posiada następujące oddziały terenowe:

- 1) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Białymstoku;
- 2) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Gdańsku;
- 3) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Katowicach;
- 4) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Kielcach;
- 5) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Krakowie;
- 6) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie;
- 7) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Łodzi;
- 8) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Olsztynie;
- 9) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Opolu;
- 10) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Poznaniu;
- 11) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Rzeszowie;
- 12) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Szczecinie;
- 13) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Toruniu;
- 14) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu;
- 15) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Zielonej Górze;
- 16) Oddział Terenowy „Park Mużakowski” w Łęknicy.

#### § 10.

1. W celu realizacji zadań, o których mowa w § 8, Dyrektor Ośrodka może tworzyć rady, komisje i zespoły o charakterze opiniodawczo-doradczym.

2. Dyrektor może tworzyć specjalistyczne pracownie, zespoły i samodzielne stanowiska pracy.

3. Organizację wewnętrzną, szczegółowy zakres zadań komórek organizacyjnych – działów, pracowni, oddziałów terenowych, samodzielnych stanowisk pracy oraz tryb pracy Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka.

## **§ 11.**

1. Ośrodkiem kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury.
2. Dyrektor podlega Ministrowi Kultury, przed którym odpowiedzialny jest za całokształt działalności Ośrodka.
3. Dyrektor kieruje działalnością Ośrodka przy pomocy zastępców dyrektora.
4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor, po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Kultury.

## **§ 12.**

1. Dyrektor zarządza Ośrodkiem, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działań dyrektora należy w szczególności:
  - 1) ogólne kierownictwo w sprawach wymienionych w §§7 i 8;
  - 2) ogólny nadzór nad działalnością i administracją Ośrodka;
  - 3) reprezentowanie Ośrodka na zewnątrz;
  - 4) przygotowywanie i przedstawianie Ministrowi Kultury planu finansowo - rzeczowego, informacji o realizacji planu finansowo – rzeczowego w danym kwartale, informacji o wykorzystaniu dotacji celowej na wydatki majątkowe w danym kwartale;
  - 5) podejmowanie decyzji związanych z właściwym funkcjonowaniem Ośrodka.

## **§ 13.**

1. Przy dyrektorze Ośrodka działa Rada Naukowa jako organ opiniodawczo-doradczy Ośrodka, złożona z nie więcej niż 20 członków, powoływanych i odwoływanych przez dyrektora Ośrodka.
2. Rada Naukowa odbywa posiedzenia i wydaje opinie na wniosek dyrektora Ośrodka.
3. Rada Naukowa może odbywać posiedzenia w obecności przynajmniej połowy liczby jej członków.
4. Kadencja Rady Naukowej trwa 5 lat.

## **§ 14.**

Pracowników Ośrodka zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka.

## **Rozdział IV**

### **Mienie i finanse Ośrodka**

## **§ 15.**

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **§ 16.**

Do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych Ośrodka upoważniony jest dyrektor i główny księgowy lub osoby przez nie upoważnione.

## **§ 17.**

Działalność Ośrodka finansowana jest z dotacji budżetu państwa, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

## **§ 18.**

Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie wynikającym z zadań statutowych.

## **§ 19.**

Dyrektor Ośrodka zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie tego sprawozdania do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

## **Rozdział V**

### **Przepisy końcowe**

## **§ 20.**

Połączenie, podział lub likwidacja Ośrodka może nastąpić w drodze zarządzenia Ministra Kultury.

## **§ 21.**

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.