

**ZARZĄDZENIE NR 22
MINISTRA KULTURY**

z dnia 13 września 2004r.

**w sprawie wyłączenia z MUZEUM NARODOWEGO w Krakowie
Oddziału
Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA**

Na podstawie art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z 2002 Nr 41, poz. 364, z 2003r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081 oraz z 2004r. Nr 11, poz. 96) w związku z art. 51 ust. 1 i 2 oraz art. 55 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2000r. Nr 46, poz. 543, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. Wyłącza się, poprzez wydzielenie, ze struktury Muzeum Narodowego w Krakowie Oddział Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA, zwany dalej „Oddziałem”.
2. Majątek Oddziału – zgodnie z ewidencją środków trwałych, z wyłączeniem muzealiów, oraz jego zobowiązania i wierzytelności, włączone zostają do państwowej instytucji kultury Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA utworzonej zarządzeniem nr 21 Ministra Kultury z dnia 13 września 2004 roku.
3. Upoważnia się *Pełnomocnika Ministra Kultury do spraw prowadzenia prac przygotowawczych służących utworzeniu Instytucji Kultury – Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”* do podejmowania wszystkich czynności prawnych dotyczących rozpoczęcia działalności przez Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA do dnia 31 grudnia 2004r.

§ 2.

1. Prawa do nieruchomości opisanych w § 2 ust. 2 przekazane zostają do państwowej instytucji kultury Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA.
2. Zobowiązuje się Dyrektorów Muzeum Narodowego w Krakowie oraz Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA do dokonania

niezbędnych czynności prawnych zmierzających do przeniesienia na rzecz Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA:

- 1) użytkowania wieczystego nieruchomości objętej księgą wieczystą Kw Nr 175162 oraz własność budynków znajdujących się na tej nieruchomości;
- 2) własności nieruchomości objętych księgami wieczystymi Kw Nr 165421, 172504 i 199544;
- 3) użytkowania nieruchomości Kw 204948.

§ 3.

Przeniesienie mienia oraz zobowiązań następuje na podstawie bilansu zamknięcia Oddziału na dzień 31 grudnia 2004r. oraz protokołów przeniesienia składników majątkowych ulegających włączeniu.

§ 4.

W załączniku do zarządzenia Nr 11 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 lipca 2001r. w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Krakowie (Dz. Urz. MKiDN Nr 6, poz. 18 i Nr 14, poz. 38 oraz z 2002r. Nr 6, poz. 78) w § 7 skreśla się pkt 10.

§ 5.

1. Pracownicy wyłączzonego Oddziału stają się z dniem 1 stycznia 2005r. pracownikami Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA i zachowują dotychczasowe uprawnienia wynikające ze stosunku pracy.
2. Do pracowników, o których mowa w ust. 1 stosuje się art. 23¹ Kodeksu Pracy.

§ 6.

Zobowiązuje się Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie oraz *Pełnomocnika Ministra Kultury do spraw prowadzenia prac przygotowawczych służących utworzeniu Instytucji Kultury – Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”* do zawarcia umowy depozytu do dnia 31 grudnia 2004r

§ 7.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 grudnia 2004r.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski