

Załącznik do zarządzenia Nr 11
Ministra Kultury
z dnia 14 maja 2003 r.

S T A T U T

Muzeum Narodowego w Warszawie

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum Narodowe w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, powstało na mocy ustawy z dnia 20 maja 1862 r. o wychowaniu publicznym w Królestwie Polskim jako Muzeum Sztuk Pięknych; w 1915 r. przejęte przez miasto; od 1916 r. przemianowane na Muzeum Narodowe m. st. Warszawy. Działa na podstawie:

- 1/ dekretu z dnia 7 maja 1945 r. o upaństwowieniu Muzeum Narodowego w Warszawie (Dz. U. nr 18, poz.98),
- 2/ ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r., Nr 5 poz. 24, z 1998 r. Nr 106 poz. 668 oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984),
- 3/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jednolity tekst Dz. U. z 2001 r., nr 13 poz. 123i z 2002 r. Nr 41, poz. 364),
- 4/ postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Muzeum jest Minister Kultury.
2. Muzeum jest państwową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury pod Nr 23/92 i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa w środku i napisem w otoku „Muzeum Narodowe w Warszawie”.

Rozdział II

Cele i zadania Muzeum

§ 3.

Muzeum jako państwowa instytucja kultury o charakterze naukowo-badawczym i oświatowym, w celu spełnienia swych zadań:

- 1/ gromadzi, przechowuje, konserwuje i udostępnia dobra kultury polskiej i obcej w zakresie historii sztuki, archeologii, historii, numizmatyki,
- 2/ prowadzi działalność naukowo-badawczą i oświatową w zakresie objętym działalnością Muzeum,
- 3/ współdziała w upowszechnianiu nauki i sztuki z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

§ 4.

Dla wykonania zadań określonych w § 3, Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi, przechowuje, konserwuje, inwentaryzuje, kataloguje i udostępnia dobra kultury oraz materiały ikonograficzne i dokumentacyjne i naukowo je opracowuje,
- 2) przechowuje zgromadzone dobra kultury w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i magazynuje je w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 3) organizuje ekspozycje stałe, wystawy czasowe w kraju i za granicą,
- 4) organizuje i prowadzi działalność dydaktyczną oraz kulturalno-oświatową,
- 5) użycza muzealia i przyjmuje w depozyt dobra kultury zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 6) prowadzi badania naukowe w zakresie sztuk plastycznych, kultury artystycznej i muzealnictwa oraz archeologii śródziemnomorskiej i konserwacji zabytków,

- 7) opracowuje, publikuje i upowszechnia katalogi zbiorów, przewodniki wystaw, wyniki badań i badań archeologicznych oraz wydawnictwa popularno-naukowe z zakresu swojej działalności,
- 8) prowadzi praktyki dla studentów oraz szkoli kadrę muzealną,
- 9) udostępnia zbiory do celów naukowych i oświatowych,
- 10) prowadzi bibliotekę i archiwum,
- 11) współpracuje z muzeami krajowymi i zagranicznymi,
- 12) inspirowa badania naukowo-wdrożeniowe w zakresie muzealnictwa,
- 13) opracowuje ekspertyzy, opinie i oceny oraz udziela informacji, porad i pomocy w zakresie swojej działalności.

Rozdział III

Organizacja Muzeum

§ 5.

1. Muzeum posiada następujące zbiory, gabinety i działy:

- 1/ Zbiory Sztuki Starożytnej,
- 2/ Zbiory Sztuki Wschodniochrześcijańskiej,
- 3/ Zbiory Sztuki Średniowiecznej,
- 4/ Zbiory Sztuki Orientalnej,
- 5/ Zbiory Polskiej Sztuki Nowożytnej,
- 6/ Zbiory Sztuki Nowożytnej Obcej,
- 7/ Gabinet Grafiki i Rysunku Nowożytnego Obcego,
- 8/ Zbiory Sztuki Współczesnej,
- 9/ Gabinet Grafiki i Rysunków Współczesnych,
- 10/ Zbiory Sztuki Zdobniczej,
- 11/ Gabinet Monet i Medali,
- 12/ Zbiory Ikonograficzne i Fotograficzne,
- 13/ Dział Konserwacji,
- 14/ Dział Inwentarzy,
- 15/ Ośrodek Oświatowy,
- 16/ Dział Opiniowania Wywozu Dzieł Sztuki,
- 17/ Biblioteka.

2. W skład Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- 1/ Oddział - Muzeum w Nieborowie i Arkadii,
- 2/ Oddział - Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego,
- 3/ Oddział - Muzeum Plakatu w Wilanowie,
- 4/ Oddział - Muzeum I. J. Paderewskiego i Wychodźstwa Polskiego.

3. Zakres samodzielności poszczególnych oddziałów ustala dyrektor w regulaminie organizacyjnym Muzeum.
4. Kuratorzy oddziałów kierują bieżącą działalnością oddziałów, a ponadto wykonują powierzone im przez dyrektora Muzeum zadania w zakresie i w granicach udzielonych przez niego pełnomocnictw.
5. Szczegółowy zakres działania oddziałów i ich organizację oraz zakres uprawnień kuratorów oddziałów określają regulaminy organizacyjne oddziałów, stanowiące załączniki do regulaminu Muzeum, wnioskowane przez kuratorów oddziałów a zatwierdzone przez dyrektora Muzeum.

§ 6.

Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury, działających w nim organizacji związkowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

Rozdział IV

Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 7.

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury.

§ 8.

1. Na czele Muzeum stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor Muzeum zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
4. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1/ ogólne kierownictwo w sprawach naukowo - badawczych, oświatowych, organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
 - 2/ ogólny nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum,
 - 3/ reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,

- 4/ przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
- 5/ stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 6/ zapewnienie sprawnego funkcjonowania poszczególnych ogniw organizacyjnych Muzeum oraz przestrzeganie terminowego i należytego wykonywania ustalonych zadań,
- 7/ czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
- 8/ współpraca z muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi - krajowymi i zagranicznymi oraz właściwymi organami administracji państwowej i gospodarczej,
- 9/ wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń.

§ 9.

1. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępców powoływanych i odwoływanych przez siebie w uzgodnieniu z Ministrem Kultury.
2. Zastępcy dyrektora Muzeum kierują bieżącą działalnością podległych im pionów organizacyjnych, zastępują dyrektora podczas jego nieobecności i reprezentują Muzeum na zewnątrz w zakresie udzielonych im przez dyrektora upoważnień.

Rozdział V

Rada Muzeum

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister Kultury.
2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Liczba członków rady wynosi 15 osób.

Rozdział V

Finansowanie Muzeum

§ 11.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność Muzeum jest finansowana z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, z dochodów własnych uzyskiwanych z działalności gospodarczej, a także z innych źródeł.
3. Uzyskane przychody przeznaczają się na pokrycie kosztów działalności oraz inwestycje.

§ 12.

Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obowiązkowe jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

§ 13.

Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą niezbędną dla realizacji celów statutowych.

§ 14.

Oddziały Muzeum mogą posiadać własne rachunki bankowe we właściwych miejscowych oddziałach banku.

§ 15.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział VII

Przepisy końcowe

§ 16.

1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w drodze zarządzenia podjętego przez Ministra Kultury.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.