

**STATUT
WYTWÓRNI FILMÓW OŚWIATOWYCH I PROGRAMÓW EDUKACYJNYCH
W ŁODZI**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi zwana w dalszej części statutu "Wytwornią" jest jednostką organizacyjną kinematografii - instytucją filmową w rozumieniu art. 15 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii.

§ 2.

Wytwórnia działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii (Dz.U. z 2003r. Nr 58, poz. 513).
- 2) zarządzenia nr 4 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 13.12.1993 roku w sprawie podziału i łączenia niektórych instytucji filmowych w Łodzi,
- 3) przepisów wykonawczych do powyższych aktów prawnych,
- 4) niniejszego statutu.

§ 3.

Wytwórnia prowadzi działalność jako jednostka samodzielna pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 4.

- 1) Wytwórnia posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji filmowych prowadzonego przez Ministra Kultury.
- 2) Wytwórnia wpisana jest w księdze rejestrowej pod nr RIF 56.

§ 5.

Załoga Wytwórnii uczestniczy w zarządzaniu Wytwornią wg zasad określonych w przepisach o samorządzie załogi przedsiębiorstwa państwowego z zastrzeżeniem wynikającym z art. 20 ustawy ust. 2 ustawy o kinematografii.

§ 6.

Organem założycielskim dla Wytwórnii jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 7.

Siedzibą Wytwórnii jest miasto Łódź.

§ 8.

Terenem działania Wytwórnii jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 9.

- 1) Statut Wytwórni uchwała ogólne zebranie pracowników Wytwórni w trybie określonym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych,
- 2) Statut podlega zatwierdzeniu przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 3) Zasady określone w punktach 1 i 2 stosuje się również do zmian statutu,
- 4) Zasady i tryb działania Wytwórni określa regulamin ustalony w trybie art. 21 ust. 8 ustawy o kinematografii.

II. CELE I ZADANIA

§ 10.

1. Wytwórnia powołana jest do produkcji i opracowywania filmów.
2. Celem Wytwórni jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury, a w szczególności:
 - a) produkcja i obrót wszelkimi gatunkami filmowymi ze szczególnym uwzględnieniem filmu oświatowego i programów edukacyjnych,
 - b) upowszechnianie kultury filmowej,
 - c) ochrona, gromadzenie i pomnażanie zasobów sztuki filmowej,
 - d) badania naukowe i techniczne,
 - e) usługi i handel na potrzeby filmu.

§ 11

Przedmiotem działania Wytwórni jest:

- a) produkcja wszelkich gatunków filmowych,
- b) udostępnianie wszelkim podmiotom, na mocy stosownych porozumień i umów, filmów oświatowych i innych utworów audiowizualnych, produkowanych przez Wytwórnię,
- c) opracowanie wersji językowych filmów,
- d) świadczenie usług filmowych,
- e) prowadzenie działalności reklamowej, wydawniczej i informacyjnej, na potrzeby filmu,
- f) pomoc w kształceniu kadr twórczych i pomocniczych w dziedzinie filmu oświatowego,
- g) współpraca z władzami miasta Łodzi i Regionu, z Muzeum Kinematografii, Państwową Wyższą Szkołą Filmową Telewizyjną i Teatralną, innymi Instytucjami Filmowymi i firmami prywatnymi na rzecz rozwoju środowiska filmowego,
- h) wszelka produkcja uboczna i inna działalność gospodarcza służąca realizacji zadań Wytwórni pod warunkiem przekazywania zysków z tej działalności na działalność w zakresie produkcji filmów,
- i) inne zadania zlecone przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na warunkach określonych w art. 34 ustawy o kinematografii.

III. ORGANY WYTWÓRNI

§ 12.

Organami Wytwórni Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi są:

- 1) Dyrektor,
- 2) Ogólne Zebranie Pracowników,
- 3) Rada Pracownicza.

§ 13.

Dyrektora Wytwórni powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zasadach i w trybie przewidzianym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powoływania i odwoływania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.

§ 14.

- 1) Dyrektor zarządza Wytwórnią i reprezentuje ją na zewnątrz,
- 2) Dyrektor Wytwórni działając zgodnie z przepisami prawa podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność,
- 3) Dyrektor powołuje i odwołuje swoich zastępców za zgodą Rady Pracowniczej.

IV. STRUKTURA ORGANIZACYJNA WYTWÓRNI

§ 15.

Wytwórnią zarządza i kieruje dyrektor.

§ 16.

Dyrektor Wytwórni wykonuje swoje obowiązki przy pomocy:

- a) zastępcy dyrektora d/s produkcji - szefa produkcji,
- b) zastępcy dyrektora d/s ekonomicznych - gł. księgowego,
- c) pozostałych pracowników Wytwórni podległych bezpośrednio dyrektorowi.

§ 17.

Organem opiniodawczo - doradczym dyrektora Wytwórni jest rada artystyczno -programowa powoływana w trybie art. 38 ustawy o kinematografii.

§ 18.

Zakres działania, podział czynności i odpowiedzialności osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne oraz szczegółową strukturę organizacyjną instytucji określa Regulamin Organizacyjny Wytwórni.

V. DZIAŁALNOŚĆ WYTWÓRNI I ZASADY GOSPODAROWANIA MIENIEM

§ 19.

Działalność Wytwórni regulowana jest:

- a) niniejszym statutem,
- b) regulaminem organizacyjnym,
- c) statutem samorządu załogi,
- d) zarządzeniami dyrektora,
- e) uchwałami organów samorządu załogi.

§ 20.

Gospodarka finansowa Wytwórni jest prowadzona na zasadach określonych w ustawie z dnia 16 lipca 1987r. o kinematografii, rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 22 lutego 1988r. w sprawie szczegółowych zasad gospodarki finansowej instytucji filmowych oraz w innych obowiązujących przepisach.

§ 21.

Wytwórnia prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie bilans z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 22.

Wytwórnia wykonuje wszelkie prawa co do swojego mienia, a w szczególności może je zbywać i ustanawiać na nich ograniczone prawa rzeczowe na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 23.

W sprawach nie uregulowanych statutem mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności wymienione w § 2 niniejszego statutu.

§ 24.

Statut niniejszy wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.