

STATUT STUDIA FILMOWEGO „OKO”

1. Studio Filmowe OKO jest instytucją filmową działającą na podstawie: ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii /Dz. U. nr 22 poz. 127 ze zmianami/, zarządzenia nr 9 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 28 września 1989 roku w sprawie utworzenia instytucji filmowej pod nazwą Studio Filmowe OKO oraz niniejszego Statutu.
2. Studio Filmowe OKO jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.
3. Organem założycielskim Studia Filmowego OKO jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Studio Filmowe OKO nabyło osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji filmowych nr RIF – 36.
5. Siedzibą Studia Filmowego OKO jest Warszawa.

§ 2

Zadaniem Studia Filmowego OKO jest:

1. produkcja i opracowanie utworów audiowizualnych dla kin, telewizji i innych podmiotów,
2. podejmowanie współpracy koprodukcyjnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi,
3. świadczenie usług filmowych.

§ 3

Studio Filmowe OKO jest producentem realizowanych utworów audiowizualnych oraz podmiotem praw autorskich na podstawie art. 70 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4

Studio Filmowe OKO, realizując statutowe zadania, samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji utworów audiowizualnych a w szczególności:

1. zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty literackie niezbędne do prowadzenia działalności statutowej,
2. kieruje scenariusze do produkcji,
3. podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów,
4. zatwierdza szczegółowe plany filmów,
5. powołuje i rozwiązuje grupy filmowe,

6. nadzoruje pod względem artystycznym, organizacyjnym i ekonomicznym przebieg realizacji filmów do ostatecznego ich kształtu,
7. decyduje o sposobie i formie eksploatacji filmów w kraju i za granicą.

§ 5

Organami Studia są:

1. Dyrektor.
2. Ogólne zebranie pracowników i Rada Pracownicza.

§ 6

1. Na czele Studia Filmowego OKO stoi Dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianych w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Dyrektor zarządza Studium i reprezentuje je na zewnątrz.
3. W imieniu Studia Filmowego OKO mogą działać powołani przez Dyrektora – jego Zastępcy oraz pełnomocnicy, w granicach ich umocowania.

§ 7

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą następujące stanowiska pracy i działy:
 - a/ Dyrektor
 - b/ Zastępca Dyrektora - Szef Produkcji
 - c/ Główny Specjalista ds. Produkcji Filmowej
 - d/ Główny Specjalista ds. Księgowości
 - e/ Dział Księgowości
 - f/ Sekretariat
 - g/ Reżyserzy
2. Szczegółowy zakres praw i obowiązków określa Regulamin Organizacyjny Studia Filmowego OKO ustalony przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Rady Pracowniczej.
3. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego Statutu.

§ 8

Produkcja filmowa Studia Filmowego OKO jest finansowana:

1. z wpływów z rozpowszechniania utworów audiowizualnych w kraju i za granicą,
2. z zysków za usługi filmowe,
3. z innych dostępnych źródeł finansowania.

Szczegółowy system finansowy Studia regulują odrębne przepisy.

§ 9

Zasady współpracy Studia Filmowego OKO z innymi podmiotami w zakresie produkcji audiowizualnej i innej działalności określają umowy cywilnoprawne.

§ 10

Za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, Studio może tworzyć Spółki z partnerami krajowymi i zagranicznymi na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

Stosunki pomiędzy Studiem i partnerami określają umowy spółek.

§ 11

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Warszawa, 10 grudnia 2003

Załącznik nr 1

SCHEMAT ORGANIZACYJNY STUDIA FILMOWEGO „OKO”

DYREKTOR

ZASTĘPCA
DYREKTORA
SZEFA
PRODUKCJI

GŁÓWNY
SPECJALISTA
ds. PRODUKCJI
FILMOWEJ

GŁÓWNY
SPECJALISTA
ds.
KSIĘGOWOŚCI

SEKRETARIAT

REŻYSERZY

GRUPY
ZDJĘCIOWE

DZIAŁ
KSIĘGOWOŚCI

Uchwała nr 2 z dnia 10 grudnia 2003

podjęta na Ogólnym Zebraniu Pracowników Studia Filmowego OKO
w sprawie wprowadzenia zmian w statucie Studia

1. Stosownie do treści art. 21 ust. 1 i 6 Ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii /Dz. U. nr 22 poz. 127 ze zmianami/ Ogólne zebranie Pracowników Studia Filmowego OKO zatwierdza zmiany statutu Studia zgodnie z załącznikiem do niniejszej uchwały – Statut Studia Filmowego OKO.

2. Ogólne zebranie pracowników Studia Filmowego OKO zobowiązuje Dyrektora Studia do złożenia statutu w wersji zatwierdzonej zgodnie z pkt. 1 niniejszej Uchwały Ministrowi Kultury celem, zatwierdzenia w trybie art. 21 ust. 5 cyt. wyżej wymienionej Ustawy.