

DECYZJA NR 2
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 27 lutego 2008 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu
i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm²⁾) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - 1) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - 2) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - 3) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra,
 - 4) systemów wynagradzania w instytucjach kultury,
 - 5) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - 6) ochrony informacji niejawnych,
 - 7) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,
 - 8) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - 9) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - 10) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców,
 - 11) współpracy z UNESCO.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - 1) Departament Sztuki,
 - 2) Departament Ekonomiczny,
 - 3) Sekretariat Ministra,
 - 4) Gabinet Polityczny Ministra.

4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Piotra Żuchowskiego** należą sprawy:
 - 1) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - 2) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
 - 3) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - 4) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - 5) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych,
 - 6) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
 - 7) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,
 - 8) edukacji kulturalnej.
2. Sekretarz stanu **Piotr Żuchowski** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - 1) Departament Prawno-Legislacyjny,
 - 2) Departament Filmu,
 - 3) Departament Szkolnictwa Artystycznego.

§ 3.

1. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Tomasza Merty** należą sprawy:
 - 1) ochrony zabytków,
 - 2) ochrony dóbr kultury i muzeów,
 - 3) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - 4) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą,
 - 5) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
 - 6) ochrony rynku książki i czasopism,
 - 7) działalności naukowo-badawczej,
 - 8) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.

3. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - 1) Departament Ochrony Zabytków,
 - 2) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - 3) Departament do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą.
4. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** sprawuje – z upoważnienia ministra – bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 4.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Moniki Smoleń** należą sprawy:
 - 1) realizacja międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - 2) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich,
 - 3) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego.
2. Podsekretarz stanu **Monika Smoleń** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - 1) Departament Zagranicznej Polityki Kulturalnej,
 - 2) Departament Strategii Kultury i Funduszy Europejskich.

§ 5.

1. Do działającego w zastępstwie dyrektora generalnego **Jaroslawa Czuby** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 24 sierpnia 2006 r. o państwowym zasobie kadrowym i wysokich stanowiskach państwowych (Dz. U. Nr 170, poz. 1217), także realizowanie – z upoważnienia ministra – bieżących zadań w zakresie:
 - 1) kontroli resortowej,
 - 2) ochrony informacji niejawnych,
 - 3) obronności i bezpieczeństwa państwa.
2. Działający w zastępstwie dyrektora generalnego **Jarosław Czuba** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - 1) Biuro Dyrektora Generalnego,
 - 2) Biuro Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych,
 - 3) Biuro Kadr i Szkolenia,
 - 4) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli.

§ 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w § 2, 3, 4 i 5 sekretarz stanu, podsekretarze stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu, podsekretarze stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów i innych organów pomocniczych Rady Ministrów i Prezesa Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7.

Traci moc decyzja nr 36 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 grudnia 2007 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 6*, poz. 87).

§ 8.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 169, poz. 1414 i Nr 249, poz. 2104 oraz z 2006 r. Nr 45, poz. 319 i Nr 170, poz. 1217, Nr 220, poz. 1600.