

ZARZĄDZENIE Nr 13
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego¹⁾

z dnia 11 kwietnia 2008r.

w sprawie zatwierdzenia statutu
Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu

Na podstawie art. 21 ust. 5 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2007 r. Nr 102, poz. 710) zarządza się, co następuje:

§ 1

Zatwierdza się statut Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Bogdan Zdrojewski

¹) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

Statut

ORGANIZACYJNY WYTWÓRNI FILMÓW FABULARNYCH WE WROCŁAWIU

ROZDZIAŁ I

PRZEPISY OGÓLNE

§ 1

1. Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu zwana, w dalszej części statutu Wytwórnią, jest państwową instytucją filmową działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2007r. Nr 102, poz. 710), zwanej dalej ustawą;
- 2) zarządzenia Nr 102 Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii z dnia 31 grudnia 1953 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Wytwórnia Filmów Fabularnych” we Wrocławiu zmienionego zarządzeniem Nr 76 Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii z dnia 14 września 1956r oraz zarządzeniem Nr 2 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 9 marca 1995 r.;
- 3) postanowień niniejszego statutu;
- 4) innych powszechnie obowiązujących przepisów normujących działalność państwowych instytucji filmowych.

§ 2

Wytwórnia prowadzi działalność jako jednostka samodzielna pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 3

1. Wytwórnia posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji filmowych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem RIF 10.

2. Wytwórnia prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu rzeczowo-finansowego, określającego podział zadań i środków na poszczególne rodzaje działalności.

§ 4

1. Organem założycielskim Wytwórni jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5

1. Siedzibą Wytwórni jest miasto Wrocław.

2. Terenem działania Wytwórni jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6

1. Przedmiotem działalności Wytwórni jest:

- 1) produkcja i opracowanie filmów pełno- i krótkometrażowych oraz innych utworów audiowizualnych;
- 2) świadczenie usług produkcyjnych na rzecz jednostek organizacyjnych kinematografii i telewizji oraz innych podmiotów krajowych i zagranicznych.

2. Wytwórnia może podejmować inną działalność służącą realizacji zadań o których mowa w ust.1.

ROZDZIAŁ II

ORGANY WYTWÓRNI

§ 7

Organami Wytwórni są:

1. Dyrektor

2. Ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza.

§ 8

1. Dyrektor zarządza Wytwórnią na zasadzie jednoosobowego kierownictwa i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor Wytwórni podejmuje decyzję samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.

§ 9

1. Dyrektora Wytwórni powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zasadach i w trybie określonym w art.24 ust.1 ustawy.
2. Głównego księgowego powołuje i odwołuje dyrektor Wytwórni, za zgodą Rady pracowniczej.

§ 10

1. Do wykonywania czynności prawnych w imieniu Wytwórni uprawniony jest dyrektor.
2. W imieniu Wytwórni mogą działać powołani przez dyrektora za zgodą rady pracowniczej, zastępca dyrektora oraz pełnomocnicy, w granicach swojego umocowania.

§ 11

Organem opiniodawczo - doradczym dyrektora Wytwórni w sprawach związanych z działalnością artystyczną Wytwórni jest rada artystyczno – programowa powołana w trybie art. 38 ustawy.

ROZDZIAŁ III

STRUKTURA ORGANIZACYJNA

§ 12

1. Strukturę organizacyjną Wytwórni tworzą następujące działy i stanowiska pracy:
 - 1) dyrektor;
 - 2) główny księgowy - kierownik działu spraw księgowo - finansowych i pracowniczych;
 - 3) dział do spraw BHP, P.Poż i ochrony mienia;
 - 4) dział do spraw obsługi inscenizacji technicznej;
 - 5) archiwum.
2. Zasady i tryb działania Wytwórni oraz szczegółowy zakres praw i obowiązków określa regulamin ustalony przez dyrektora po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.

§ 13

Schemat organizacyjny Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu stanowi załącznik do niniejszego Statutu.

ROZDZIAŁ IV
GOSPODARKA FINANSOWA

§ 14

1. Wytwórnia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określanych w ustawie oraz innych obowiązujących przepisach .

§ 15

1. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenia go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.

2. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

ROZDZIAŁ V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.