

## **STATUT INSTYTUCJI FILMOWEJ „AGENCJA PRODUKCJI FILMOWEJ”**

### **§ 1 .**

1. Instytucja filmowa „Agencja Produkcji Filmowej”, zwana dalej Agencją działa na podstawie ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. nr 22, poz. 127 ze zmianami), zarządzenia nr 3 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 1 czerwca 1991 r. w sprawie utworzenia instytucji filmowej pod nazwą „Agencja Produkcji Filmowej” w brzmieniu uwzględniającym zmiany wynikające z treści zarządzenia nr 3 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 6 lipca 1994 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia instytucji filmowej „Agencja Produkcji Filmowej”, ustawy z dnia 25 września 1981 r. o samorządzie załogi przedsiębiorstwa państwowego z zastrzeżeniem art. 25, art. 33 ust. 2 5 3, art. 39 oraz niniejszego statutu.
2. Organem założycielskim Agencji jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Agencja nabywa osobowość prawną z chwilą wpisania jej do rejestru instytucji filmowych.
4. Siedzibą Agencji jest m.st. Warszawa.

### **§ 2 .**

Celem działalności Agencji jest wspieranie rozwoju polskiej produkcji filmowej, zgodnie z kierunkami polityki kulturalnej państwa w dziedzinie kinematografii.

### **§ 3 .**

Zadaniem Agencji jest:

1. Uczestniczenie w produkcji filmów w formie udziału we wspólnych przedsięwzięciach produkcyjnych z innymi podmiotami.
2. Prowadzenie prac organizacyjnych (system pakietowy) i ekonomicznych w zakresie produkcji filmowej.
3. Świadczenie usług osobowych w zawodach filmowych.

### **§ 4 .**

W Agencji działa Zespół Ekspertów powołany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

### **§ 5 .**

Zasady i tryb działania Agencji określa regulamin organizacyjny, ustalony przez dyrektora po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.

## § 6 .

Organami Agencji są:

1. Dyrektor.
2. Ogólne zebranie pracowników i Rada Pracownicza.

## § 7 .

1. Na czele Agencji stoi Dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianym przepisami o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Dyrektor Agencji zarządza instytucją, reprezentuje ją na zewnątrz oraz podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Strukturę organizacyjną Agencji tworzą pionowo:
  - a/ Dyrektora, któremu bezpośrednio podlegają: dział spraw pracowniczych, impresariat, radcowie prawni, samodzielne stanowisko do spraw bhp oraz sekretariat,
  - b/ zastępcy dyrektora, któremu bezpośrednio podlegają: dział pakietów filmowych, dział administracyjno-gospodarczy,
  - c/ głównego księgowego z podległymi działami: księgowości i rachuby płac.
4. Schemat organizacyjny Agencji stanowi załącznik do niniejszego statutu.

## § 8 .

W stosunkach prawnych z innymi podmiotami gospodarczymi Agencję reprezentuje Dyrektor i jego zastępca - powołani za zgodą Rady Pracowniczej - w granicach swoich umocowań.

## § 9 .

1. Gospodarkę finansową Agencji regulują odrębne przepisy.
2. Statutowa działalność Agencji finansowana jest ze:
  - środków finansowych przekazywanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
  - zwrotu środków finansowych zainwestowanych w produkcję filmową,
  - innych źródeł.

## § 10.

Statut Agencji w powyższym brzmieniu obowiązuje od dnia 9 marca 2004 r.