

## **ZARZĄDZENIE NR 59**

### **MINISTRA KULTURY**

z dnia 16 grudnia 2002 roku

**zmieniające zarządzenie w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu.**

Na podstawie art. 8 i art. 11 oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 i z 2002 r. Nr 41 poz.364) zarządza się, co następuje:

#### **§ 1.**

Statut Narodowego Centrum Kultury stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury z dnia 7 maja 2002 r. w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr 2, poz. 32) otrzymuje następujące brzmienie:

### **„STATUT NARODOWEGO CENTRUM KULTURY**

#### **ROZDZIAŁ I**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1.**

Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej Centrum, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 i z 2002 r. Nr 41 poz.364) oraz niniejszego Statutu.

#### **§ 2.**

1. Centrum posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą Centrum jest Warszawa, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Centrum może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Centrum może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.
5. Centrum używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem „Narodowe Centrum Kultury” w otoku.
6. Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

## **ROZDZIAŁ II**

### **ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM**

#### § 3.

Celem działania Centrum jest:

1. Popularyzacja i promocja polskiego dziedzictwa narodowego.
2. Kreowanie idei kultury, jako sfery i narzędzia rozwoju społeczno-gospodarczego oraz edukacji obywatelskiej.
3. Inspirowanie społecznego ruchu kulturowego i aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. Prowadzenie informacji kulturalnej.
5. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację strategicznych i długofalowych projektów mających służyć wykonywaniu zadań Centrum.

#### § 4.

Dla wykonania celów określonych w § 3, Centrum realizuje zadania w szczególności poprzez:

1. Inicjowanie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych i edytorskich upowszechniających wybitne dokonania kultury polskiej oraz prezentujących istotne elementy polskiego dziedzictwa narodowego, jako elementu wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Promowanie polskiego dziedzictwa narodowego i regionalnego w kraju i zagranicą.
3. Inicjowanie i organizowanie kształcenia i doskonalenia zawodowego twórców, menadżerów i animatorów kultury.
4. Dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem istniejących podmiotów działalności kulturalnej, osób zajmujących się animacją i organizacją życia kulturalnego, imprez i wydarzeń kulturalnych w kraju.

5. Gromadzenie, przetwarzanie i aktualizacja informacji o instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, wydarzeniach kulturalnych i nowatorskich projektach kulturalnych.
6. Prowadzenie działalności poradniczej i informacyjnej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury.
7. Opracowywanie ekspertyz, analiz, raportów i opinii dotyczących warunków rozwoju, funkcjonowania mechanizmów rynkowych i innych uwarunkowań w zakresie uczestnictwa grup społecznych w kulturze polskiej.
8. Poradnictwo i szkolenia w zakresie zewnętrznego finansowania kultury, z uwzględnieniem funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz mecenatu i sponsoringu.
9. Realizację krajowych stypendiów Ministra Kultury dla zagranicznych twórców i specjalistów w dziedzinie kultury.
10. Fundowanie stypendiów dla polskich twórców i specjalistów w dziedzinie kultury ze środków pozabudżetowych pozostających w dyspozycji Centrum.
11. Przygotowywanie własnych projektów do funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz koordynacja ich realizacji.
12. Organizowanie zagranicznej wymiany kulturalnej oraz prowadzenie pośrednictwa dla instytucji kultury w nawiązywaniu współpracy z partnerami zagranicznymi, głównie z krajów Unii Europejskiej.
13. Organizowanie i uczestnictwo w regionalnych, ogólnopolskich i zagranicznych sesjach i konferencjach.
14. Prowadzenie działalności wydawniczej.

#### § 5.

Realizując swoje cele i zadania Centrum współpracuje m. in. z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją państwową, samorządami terytorialnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi, funduszami krajowymi i zagranicznymi, w tym Unii Europejskiej oraz mediami.

### **ROZDZIAŁ III**

#### **ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE**

#### § 6.

Organami Centrum są: dyrektor i Rada Programowa.

## § 7.

1. Na czele Centrum stoi dyrektor, który kieruje całokształtem działalności Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Minister.
3. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy dwóch zastępców.
4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.
5. Organizację wewnętrzną Centrum w tym podział kompetencji między Dyrektorem i Zastępcami Dyrektora określa nadany przez Dyrektora Centrum – Regulamin Organizacyjny.

## § 8.

1. Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jest organem doradczym Centrum.
2. W skład Rady wchodzi osoby powoływane na okres 4 lat przez Dyrektora po konsultacji z pracownikami Centrum i zasięgnięciu opinii Ministra.
3. Liczba członków Rady nie może przekroczyć piętnastu osób.
4. Przewodniczącego Rady proponuje, a fakultatywnie jego zastępcę wybiera, Rada spośród swoich członków na pierwszym posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.
5. Przewodniczącego Rady powołuje Minister.
6. Do ważności uchwał Rady konieczny jest udział w głosowaniu co najmniej połowy jej członków.
7. Przewodniczący lub jego zastępca zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.
8. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, przewodniczącego Rady, Dyrektora Centrum lub na wniosek co najmniej połowy ogólnej liczby członków.
9. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora Centrum regulamin.
10. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:
  - 1) śmierci,
  - 2) zrzeczenia się,
  - 3) skazania prawomocnym wyrokiem na utratę praw publicznych,
  - 4) ubezwłasnowolnienia,

- 5) choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków, potwierdzonej przez lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych,
- 6) odwołania z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu.

#### § 9.

Do zadań Rady należy w szczególności:

1. opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji,
2. analizowanie warunków i celów stojących przez ochroną i promocją polskiej kultury i dziedzictwa narodowego,
3. poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum,
4. wyrażanie opinii i składanie wniosków do dyrektora Centrum we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

#### § 10.

1. Dyrektor Centrum może powołać Zespół Ekspertów, zwany dalej „Zespołem”, który pełnić będzie funkcje opiniotwórcze w istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.
2. Przewodniczącego Zespołu powołuje Minister na wniosek Dyrektora Centrum.
3. Zespołem kieruje przewodniczący, pełniący tę funkcję honorowo.
4. Przewodniczący Zespołu wraz z Dyrektorem Centrum ustala skład Zespołu.
5. Członkowie Zespołu spotykają się w miarę potrzeb na zaproszenie Dyrektora Centrum.

### **ROZDZIAŁ IV**

#### **GOSPODARKA FINANSOWA**

#### § 11.

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu działalności obejmującego m.in. całokształt przychodów i kosztów.
2. Finansowanie działalności Centrum jest realizowane:
  - 1) w zakresie utrzymania Centrum i zapewnienia możliwości realizacji statutowej działalności poprzez planowany budżet przekazywany w postaci dotacji budżetowej z Ministerstwa Kultury,
  - 2) poprzez przychody z wykonywanych zadań kierowanych z organizacji rządowych, samorządów terytorialnych, instytucji kultury oraz innych organizacji i firm,
  - 3) w zakresie planowanych przedsięwzięć poprzez współfinansowanie z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej.

3. Dyrektor Centrum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12.

1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor i zastępca dyrektora Centrum, główny księgowy oraz upoważnieni pełnomocnicy.
3. Dyrektor Centrum może upoważnić określone osoby do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum określając każdorazowo zakres pełnomocnictw.

**ROZDZIAŁ V**

**DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA CENTRUM**

§ 13.

Centrum może prowadzić działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi.

**ROZDZIAŁ VI**

**PRZEPISY KOŃCOWE**

§ 14.

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania przez Ministra.
2. Centrum jest wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.”

**§ 2.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**MINISTER KULTURY**

Waldemar Dąbrowski