

## **S T A T U T** **„ZACHĘTY”- Narodowej Galerii Sztuki**

### Rozdział I Postanowienia ogólne

#### § 1.

„Zachęta” - Narodowa Galeria Sztuki, zwana dalej „Zachęta” jest instytucją kultury utworzoną zarządzeniem Ministra Kultury z dnia 17 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Państwo Centralnego Biura Wystaw Artystycznych i nadania mu nazwy „Centralne Biuro Wystaw Artystycznych” (Dz. Urz. MKiS z 1950 r., Nr 1, poz. 5) i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz.123 oraz Dz.U. z 2002r. Nr 41,poz. 364) oraz niniejszego statutu.

#### § 2.

1. Terenem działania „Zachęty” jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
2. Siedzibą „Zachęty” jest m. st. Warszawa.

#### § 3.

Organizatorem „Zachęty” jest Minister Kultury.

#### § 4.

„Zachęta” używa pieczęci okrągłej z godłem Rzeczypospolitej Polskiej pośrodku i napisem w otoku: ZACHĘTA – Narodowa Galeria Sztuki.

### Rozdział II

#### Cele i zadania „Zachęty”

#### § 5.

Celem działania „Zachęty” jest propagowanie sztuk pięknych.

#### § 6.

1. Podstawowymi zadaniami „Zachęty” są:
  - 1) przygotowywanie programu promocji sztuki współczesnej;

- 2) prowadzenie wymiany wystaw oraz współpraca z innymi galeriami sztuki;
- 3) wydawanie publikacji z dziedziny sztuk pięknych;
- 4) gromadzenie i udostępnianie dokumentacji i informacji z zakresu sztuki współczesnej;
- 5) realizowanie celów oświatowych;
- 6) gromadzenie, inwentaryzowanie i przechowywanie dzieł sztuki współczesnej;
- 7) współpraca z instytucjami kultury i stowarzyszeniami, działającymi w dziedzinie sztuk pięknych oraz innymi organizacjami społecznymi;
- 8) poradnictwo artystyczne i świadczenie usług w zakresie wystawiennictwa i działalności oświatowej.

2. Program działalności „Zachęty” zatwierdza Minister Kultury.

### Rozdział III

#### Organy zarządzające i doradcze

##### § 7.

1. „Zachętą” kieruje dyrektor powoływany i odwoływany przez Ministra Kultury, po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórców z dziedziny sztuk pięknych.
2. Zastępców dyrektora i głównego księgowego powołuje i odwołuje dyrektor „Zachęty”.
3. Dyrektor „Zachęty” zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

##### § 8.

1. W „Zachęcie” działa Rada Programowa jako organ doradczy dyrektora.
2. Dyrektor „Zachęty” ustala regulamin Rady Programowej i jej skład.

### Rozdział IV

#### Organizacja

##### § 9.

Organizację „Zachęty” określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział V  
Sposób uzyskiwania środków finansowych  
i zasady gospodarki finansowej

§ 10.

„Zachęta” prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27, 28, i 29 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11.

1. „Zachęta” otrzymuje dotacje z budżetu państwa, korzysta z wpływów uzyskanych z działalności gospodarczej „Zachęty”, a także może otrzymywać środki od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.
2. Uzyskane przychody „Zachęta” przeznacza na pokrycie kosztów działalności oraz inwestycje.

§ 12.

„Zachęta” prowadzi działalność gospodarczą służącą realizacji zadań statutowych.

§ 13.

Dyrektor „Zachęty” zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

Rozdział VI  
Postanowienia końcowe

§ 14.

Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego nadania.