

DECYZJA NR 15
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 26 sierpnia 2009 r.

w sprawie utworzenia systemu stałych dyżurów

Na podstawie § 8 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 r. w sprawie gotowości obronnej państwa (Dz. U. Nr 219, poz. 2218) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji organów uprawnionych do uruchamiania realizacji zadań ujętych w Planie Reagowania Obronnego Rzeczypospolitej Polskiej tworzy się, w stanie stałej gotowości obronnej państwa, w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem”, a także w jednostkach organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i w urzędach organów mu podległych lub przez niego nadzorowanych, zwanych dalej „jednostkami”, system stałych dyżurów.

2. Wykaz jednostek, w których tworzy się system stałych dyżurów, określa załącznik do decyzji.

§ 2. 1. Za organizację i funkcjonowanie stałego dyżuru w Ministerstwie odpowiedzialny jest Dyrektor Generalny Ministerstwa.

2. Dyrektor Generalny Ministerstwa określa, w drodze zarządzenia, szczegółowe zasady funkcjonowania stałego dyżuru w Ministerstwie.

§ 3. 1. Za organizację i funkcjonowanie stałego dyżuru, w tym za właściwe przygotowanie i wyposażenie pomieszczenia przeznaczonego do pełnienia służby w ramach stałego dyżuru, w jednostce odpowiedzialny jest kierownik tej jednostki, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Organizację i funkcjonowanie systemu stałych dyżurów w archiwach państwowych podległych Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych ustala Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych.

§ 4. 1. Uruchomienie systemu stałych dyżurów następuje w szczególności w przypadkach:

- 1) wprowadzenia podwyższonych stanów gotowości obronnej państwa;
- 2) realizacji zadań, dotyczących zarządzania kryzysowego;
- 3) sprawdzenia gotowości funkcjonowania systemu stałego dyżuru w Ministerstwie i w jednostkach.

2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może podjąć decyzję o uruchomieniu systemu stałego dyżuru w celach szkoleniowych.

§ 5. Traci moc Decyzja Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2008 r. w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa systemu stałych dyżurów w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego oraz jego uruchamiania (Dz. Urz. MKiDN Nr 4, poz. 47).

§ 6. Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

Wykaz jednostek, w których tworzy się system stałych dyżurów

- 1) Biblioteka Narodowa w Warszawie,
- 2) Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku,
- 3) Instytut Książki w Krakowie,
- 4) Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu,
- 5) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie,
- 6) Muzeum Łazienki Królewskie - Zespół Pałacowo-Ogrodowy w Warszawie,
- 7) Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie,
- 8) Muzeum Narodowe w Krakowie,
- 9) Muzeum Narodowe w Poznaniu,
- 10) Muzeum Narodowe w Warszawie,
- 11) Muzeum Pałac w Wilanowie,
- 12) Muzeum Stutthof w Sztutowie,
- 13) Muzeum Zamkowe w Malborku,
- 14) Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce,
- 15) Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie,
- 16) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu,
- 17) Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie,
- 18) Zamek Królewski w Warszawie - Pomnik Historii i Kultury Narodowej,
- 19) Filmoteka Narodowa w Warszawie,
- 20) Polski Instytut Sztuki Filmowej w Warszawie,
- 21) Wytwórnia Filmowa "Czołówka" w Warszawie,
- 22) Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie,
- 23) Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków,
- 24) Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych w Warszawie,
- 25) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
- 26) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
- 27) Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
- 28) Akademia Muzyczna w Krakowie,
- 29) Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
- 30) Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
- 31) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
- 32) Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 33) Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
- 34) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- 35) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
- 36) Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
- 37) Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu,
- 38) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
- 39) Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,
- 40) Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie,

- 41) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi,
- 42) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- 43) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
- 44) Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,
- 45) Centrum Sztuki Współczesnej "Zamek Ujazdowski" w Warszawie,
- 46) Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- 47) Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie,
- 48) Narodowe Centrum Kultury w Warszawie,
- 49) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,
- 50) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie,
- 51) Teatr Narodowy w Warszawie,
- 52) Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie,
- 53) "Zachęta" Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie,
- 54) Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie,
- 55) Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie,
- 56) Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach,
- 57) Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma,
- 58) Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej,
- 59) Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi,
- 60) Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu,
- 61) Dom Pracy Twórczej w Wigrach,
- 62) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
- 63) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego radia w Katowicach,
- 64) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
- 65) Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych.