

STATUT STUDIA MINIATUR FILMOWYCH

§ 1.

1. Studio Miniatur Filmowych, utworzone na podstawie Zarządzenia Nr 84 Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii z dnia 12 października 1956 roku w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą Studio Miniatur Filmowych, zmienionego Zarządzeniem Nr 308 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 grudnia 1957r jest instytucją filmową działającą na podstawie: ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii /Dz. U. z 2003 r. Nr 58, poz.513/, oraz niniejszego Statutu.
2. Studio Miniatur Filmowych jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.
3. Organem założycielskim Studia Miniatur Filmowych jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Studio Miniatur Filmowych nabyło osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji filmowych nr RIF – 1.
5. Siedzibą Studia Miniatur Filmowych jest Warszawa.

§ 2.

Zadaniem Studia Miniatur Filmowych jest:

1. Produkcja filmów animowanych i innych form filmowych.
2. Świadczenie usług w zakresie produkcji filmowej.
3. Produkcja filmów reklamowych.
4. Kształtowanie produkcji filmów produkowanych przez SMF, we współpracy z innymi zainteresowanymi uwzględniając szczególnie filmy dla dzieci i młodzieży.
5. Współpraca z uczelniami w zakresie kształcenia kadr dla potrzeb produkcji filmów animowanych.
6. Inicjowanie i wdrażanie nowatorskich rozwiązań w zakresie produkcji filmów animowanych.
7. Studio, uwzględniając zgodę organu założycielskiego może prowadzić inne formy o charakterze odpowiadającym przedmiotowi działalności Studia.

§ 3.

Studio Miniatur Filmowych jest producentem realizowanych utworów audiowizualnych oraz podmiotem praw autorskich na podstawie art. 70 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4.

Studio Miniatur Filmowych, realizując statutowe działania, samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji utworów audiowizualnych a w szczególności:

1. zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe teksty literackie oraz opracowania plastyczne niezbędne do prowadzenia działalności statutowej,
2. kieruje scenariusze do produkcji,
3. podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów,
4. zatwierdza szczegółowe plany filmów,
5. powołuje i rozwiązuje grupy filmowe,
6. nadzoruje pod względem artystycznym, organizacyjnym i ekonomicznym przebieg realizacji filmów do ostatecznego ich kształtu,
7. decyduje o sposobie i formie eksploatacji filmów w kraju i za granicą.

§ 5.

Organami Studia są:

1. Dyrektor.
2. Ogólne zebranie pracowników i Rada Pracownicza.

§ 6.

1. Na czele Studia Miniatur Filmowych stoi Dyrektor powoływany i odwoływany przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianych w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Dyrektor zarządza Studium i reprezentuje je na zewnątrz.
3. W imieniu Studia Miniatur Filmowych mogą działać powołani przez Dyrektora – jego Zastępcy oraz pełnomocnicy, w granicach ich umocowania.

§ 7.

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą następujące stanowiska pracy i działy:
 - a/ Dyrektor -
 - b/ Szef Produkcji
 - c/ Główny Specjalista ds. Księgowości
 - d/ Sekretariat
 - e/ Dział Programu i Rozwoju
2. Szczegółowy zakres praw i obowiązków określa Regulamin Organizacyjny Studia Miniatur Filmowych ustalony przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Rady Pracowniczej.

3. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 8.

Produkcja filmowa Studia Miniatur Filmowych jest finansowana:

1. z wpływów z rozpowszechniania utworów audiowizualnych w kraju i za granicą,
2. z zysków za usługi filmowe,
3. z innych dostępnych źródeł finansowania.

Szczegółowy system finansowy Studia regulują odrębne przepisy.

§ 9.

Zasady współpracy Studia Miniatur Filmowych z innymi podmiotami w zakresie produkcji audiowizualnej i innej działalności określają umowy cywilnoprawne.

§ 10.

Za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, Studio może tworzyć Spółki z partnerami krajowymi i zagranicznymi na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

Stosunki pomiędzy Studiem i partnerami określają umowy spółek.

§ 11.

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Warszawa, 31 maja 2004

SCHEMAT ORGANIZACYJNY STUDIA MINIATUR FILMOWYCH

DYREKTOR

SZEF
PRODUKCJI

DZIAŁ
PROGRAMU

GŁÓWNY
SPECJALISTA
ds.
KSIĘGOWOŚCI

SEKRETARIAT

GRUPY
ZDJĘCIOWE