

Załącznik
do zarządzenia Nr 11
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 29 maja 2006r.

S T A T U T **STUDIA FILMOWEGO „TOR”**

§ 1

1. Studio Filmowe „TOR” zwane dalej „Studiem” jest państwową instytucją filmową działającą na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987r o państwowych instytucjach filmowych(Dz.U. z 2003r. Nr. 58 , poz.513 i z 2005r. Nr.132, poz. 1111), zwanej dalej ustawą,
 - 2) zarządzenia Nr 11 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 28 września 1989r. w sprawie utworzenia instytucji filmowej pod nazwą „Studio Filmowe TOR”,
 - 3) niniejszego statutu.
2. Studio jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.
3. Studio posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji filmowych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, pod nr. RIF-38.
4. Organem założycielskim Studia jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 2

Zadaniem Studia jest produkcja utworów audiowizualnych dla kin, telewizji i innych podmiotów, samodzielnie lub w koprodukcji z partnerami krajowymi i zagranicznymi, świadczenie usług filmowych, a

także każda inna działalność gospodarcza służąca osiągnięciu wyżej wymienionych celów.

§ 3

Studio, realizując statutowe zadania, korzysta ze swobody twórczej i samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji filmowej, w szczególności:

- 1) zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty literackie niezbędne do prowadzenia działalności produkcyjnej,
- 2) podejmuje decyzje o skierowaniu scenariuszy do produkcji,
- 3) zatwierdza szczegółowy plan filmów oraz podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów,
- 4) powołuje i rozwiązuje produkcyjne grupy zdjęciowe,
- 5) nadzoruje przebieg realizacji filmów pod względem artystycznym, produkcyjnym i ekonomicznym zgodnie z załączonym harmonogramem,
- 6) przyjmuje gotowy utwór filmowy,
- 7) kieruje film do rozpowszechniania w kraju i za granicą oraz podpisuje umowy o rozpowszechnianiu i dystrybucji w kraju i za granicą,
- 8) dokonuje oceny filmu,
- 9) angażuje, zatrudnia i zwalnia pracowników do prac produkcyjnych i administracyjnych Studia.

§ 4

Przy realizacji zadań określonych niniejszym statutem Studio korzysta z usługi własnej lub niezatrudnionej w Studio kadry twórczej, pomocniczo-twórczej, technicznej i administracyjnej.

§ 5

1. Organami Studia są:

- 1) dyrektor
 - 2) ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza
2. Dyrektor Studia zarządza instytucją i reprezentuje ją.
3. Dyrektor Studia podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
4. Zastępców dyrektora Studia oraz głównego księgowego powołuje i odwołuje dyrektor Studia, za zgodą rady pracowniczej.

§ 6

Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora Studia, w sprawach związanych z działalnością artystyczną Studia, jest rada artystyczno-programowa powoływana w trybie art. 38 ustawy.

§ 7

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą następujące stanowiska pracy:
 - 1) dyrektor, który może pełnić jednocześnie funkcję Kierownika Artystycznego,
 - 2) Zastępca dyrektora - Szef Produkcji, odpowiedzialny za działalność produkcyjną Studia i sprawy finansowe,
 - 3) Zastępca dyrektora ds. promocji i rozpowszechniania,
 - 4) Specjalista-Asystent Szefa Produkcji,
 - 5) Główny Specjalista ds. Księgowości,
 - 6) Specjalista- Sekretarz Studia,
 - 7) Referent-Pomoc Księgowa.
2. Zasady i tryb działania Studia oraz szczegółowy zakres praw i obowiązków w/w osób określa regulamin Studia ustalony przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.

§ 8

1. Studio prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie roczne sprawozdanie finansowe.
2. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
3. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

§ 9

Zasady współpracy Studia z innymi podmiotami określają umowy o charakterze cywilno-prawnym.

§ 10

Statut niniejszy wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego .