

ZARZĄDZENIE NR 52

MINISTRA KULTURY

z dnia 27 sierpnia 2002 roku

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej – „Instytutu Adama Mickiewicza”.

Na podstawie art. 8 i art. 11 oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 oraz z 2002 r. Nr 41, poz. 364) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Statut Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej – „Instytut Adama Mickiewicza” stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 lutego 2000 r. w sprawie utworzenia Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej – „Instytutu Adama Mickiewicza” (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 3 i Nr 12, poz. 30 oraz z 2001 r. Nr 2, poz. 9 i Nr 13, poz. 31) otrzymuje następujące brzmienie:

„STATUT CENTRUM MIĘDZYNARODOWEJ WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ „INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA”

I. PRZEPISY OGÓLNE

§ 1.

Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej – Instytut Adama Mickiewicza, zwane dalej „Instytutem”, jest instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123) oraz niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Instytutu jest Warszawa.
2. Terenem działania Instytutu jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
3. Instytut może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

§ 3.

Instytut posiada osobowość prawną.

§ 4.

Nadzór nad Instytutem sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 5.

Instytut używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem „Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej – Instytut Adama Mickiewicza” w otoku.

II. ZADANIA INSTYTUTU

§ 6.

1. Celem działania Instytutu jest promocja kultury polskiej, polskiego dziedzictwa i języka polskiego, a także pozyskiwanie środków pozabudżetowych i wykorzystywanie ich na realizację zadań Instytutu.
2. Celem działania Instytutu jest w szczególności popularyzowanie wiedzy o polskiej kulturze i jej historii poprzez współdziałanie z:
 - 1) najważniejszymi zagranicznymi ośrodkami kulturalnymi,
 - 2) specjalistami w dziedzinie kultury polskiej, tłumaczami literatury polskiej oraz zagranicznymi ośrodkami polonistyki,
 - 3) ośrodkami kulturalnymi Polaków zamieszkałych za granicą,
 - 4) a także poprzez przygotowywanie projektów i materiałów promocyjnych dla placówek zagranicznych ministerstwa Spraw Zagranicznych, zwłaszcza Instytutów Polskich oraz konsulatów lub ataszatów kulturalnych w innych przedstawicielstwach.

§ 7.

1. Zakres zadań Instytutu obejmuje w szczególności:
 - 1) tworzenie projektów promocji kultury polskiej w formie przygotowanych przez instytucje kultury lub indywidualnych kuratorów ofert programowych,
 - 2) wspieranie krajowych inicjatyw kulturalnych w takim konstruowaniu działalności programowej, by jak największa liczba projektów miała szansę zaistnienia na płaszczyźnie międzynarodowej,
 - 3) tworzenie i ciągła aktualizacja zintegrowanego systemu informacji o kulturze polskiej, polskim dziedzictwie i języku,

- 4) stałe zaopatrywanie, głównie w ramach współpracy z placówkami zagranicznymi Ministerstwa Spraw Zagranicznych, zagranicznych popularyzatorów, badaczy i specjalistów różnych dziedzin kultury polskiej w potrzebne im materiały i informacje (prasa, książki, nuty itd.),
 - 5) tworzenie zestawu podstawowych materiałów informacyjno-promocyjnych na temat kultury polskiej dla odbiorcy zagranicznego,
 - 6) wydawanie obcojęzycznych pism promujących kulturę,
 - 7) fundowanie stypendiów zagranicznych dla polskich twórców i specjalistów w zakresie kultury, a także stypendiów krajowych dla zagranicznych twórców i specjalistów w zakresie kultury ze środków będących w dyspozycji Instytutu,
 - 8) wspieranie instrumentami finansowymi i promocyjnymi zagranicznych edycji na różnych nośnikach tłumaczeń polskiej literatury pięknej oraz humanistycznej, a także zagranicznych publikacji na temat historii Polski i jej kultury,
 - 9) realizacja i przeprowadzanie strategii promocji kulturalnej podczas międzynarodowych targów książki za granicą,
 - 10) realizację zadań promocyjnych zalecanych przez Ministra w odniesieniu do programowania i koordynacji promocji Polski przez kulturę podczas znaczących, interdyscyplinarnych projektów za granicą,
 - 11) koordynacja realizacji projektów związanych z obchodami ważnych rocznic i innych wydarzeń o istotnym znaczeniu dla polskiej kultury, odbywających się w Polsce i poza jej granicami,
 - 12) koordynacja działań związanych z dokumentacją polskiego dziedzictwa narodowego zagranicą,
2. W ramach prowadzonej działalności Instytut może prezentować także w Polsce wydarzenia kulturalne realizowane w związku z działalnością określoną w punktach 1), 2) i 10) prezentowane za granicą.

III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

Organami Instytutu są: dyrektor, Kolegium i Rada Programowa.

§ 9.

Na czele Instytutu stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością i reprezentuje go na zewnątrz.

§ 10.

Dyrektor zarządza Instytutem przy pomocy dwóch zastępców.

§ 11.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw zagranicznych.
2. Zastępców dyrektora powołuje Minister na wniosek dyrektora.

§ 12.

Do obowiązków dyrektora należy:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu,
- 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Instytutu na każdy rok kalendarzowy,
- 3) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i bilansów finansowych na każdy rok kalendarzowy i publikowanie ich oraz przedkładanie ich Kolegium.

§ 13.

1. Kolegium jest organem opiniodawczym i doradczym Instytutu.
2. W skład Kolegium wchodzi:
 - 1) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra będące pracownikami Ministerstwa Kultury,
 - 2) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra na wniosek ministra właściwego do spraw zagranicznych, które są pracownikami Ministerstwa Spraw Zagranicznych.
3. Kolegium działa w oparciu o uchwalony przez siebie i zatwierdzony przez Ministra regulamin organizacyjny.

§ 14.

1. Do obowiązków Kolegium należy:
 - 1) przedstawianie opinii i doradzanie Dyrektorowi w zakresie bieżących prac Instytutu,
 - 2) opiniowanie programów działania i planów finansowych Instytutu opracowywanych na każdy rok kalendarzowy,
 - 3) ocena realizacji programu i bilansu finansowego Instytutu za każdy rok kalendarzowy i przedkładanie tej oceny Radzie Programowej.
3. Dyrektor zwołuje Kolegium nie rzadziej niż raz na pół roku.

§ 15.

1. Rada Programowa jest organem opiniodawczym i doradczym Instytutu.
2. W skład Rady Programowej wchodzi:
 - 1) dyrektor lub wyznaczona przez niego osoba – jako sekretarz Rady Programowej,
 - 2) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra,
 - 3) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra na wniosek Ministra Spraw Zagranicznych,
 - 4) trzy osoby powoływane i odwoływane przez dyrektora.
3. Przewodniczącego Rady Programowej powołuje Minister po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw zagranicznych spośród jej członków.
4. Kadencja Rady Programowej trwa 5 lat.
5. Członkostwo w Radzie Programowej wygasa w czasie jej kadencji w razie:
 - 1) zrzeczenia się członkostwa,

- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków, potwierdzonej przez lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych,
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
- 4) śmierci.
6. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie Programowej, wyborów uzupełniających dokonują osoby uprawnione w trybie przewidzianym w § 15 ust. 2.

§ 16.

Do zadań Rady Programowej należy w szczególności:

- 1) opiniowanie programowych planów strategicznych Instytutu na najbliższe lata,
- 2) dyskutowanie warunków i wyzwań dla zagranicznej popularyzacji kultury polskiej,
- 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu.

§ 17.

Podstawową formą działania Rady Programowej są ogólne zebrania, które zwoływane są przez sekretarza Rady Programowej w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 18.

1. Instytut prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu działalności obejmującego m. in. całokształt przychodów i kosztów.
2. Finansowanie działalności Instytutu jest realizowane:
 - 1) w zakresie utrzymania Instytutu i zapewnienia możliwości realizacji statutowej działalności finansowanie poprzez planowany budżet przekazywany w postaci dotacji budżetowej z Ministerstwa Kultury oraz inne przychody określone w art. 28 ustawy wymienionej w § 1,
 - 2) w zakresie realizacji zadań zleconych poprzez przychody ze zleceń kierowanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych, pozostałych agend rządowych, instytucji samorządowych i innych.

§ 19.

1. Do składania w imieniu Instytutu oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor i zastępcy dyrektora, główny księgowy oraz upoważnieni pełnomocnicy.
3. Dyrektor może upoważnić określone osoby do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu określając każdorazowo zakres pełnomocnictw.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 20.

Dyrektor Instytutu zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 21.

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania przez Ministra.
2. Instytut jest wpisany do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.”

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski