

**ZARZĄDZENIE NR 7
MINISTRA KULTURY**

z dnia 5 maja 2005 r.

**w sprawie połączenia Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej Instytutu
Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081 oraz z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598) zarządza się, co następuje:

§ 1. Z dniem 6 maja 2005 r. następuje połączenie instytucji kultury: Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej Instytutu Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie przy ul. Wiejskiej 12a i Narodowego Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 21/23.

§ 2. Powstała w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1, państwowa instytucja kultury otrzymuje nazwę: Instytut im. Adama Mickiewicza, i jest zwana dalej „Instytutem”.

§ 3. Siedzibą Instytutu jest Warszawa.

§ 4. 1. Instytut prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

2. Przedmiotem działalności Instytutu jest:

- 1) umocnienie i wspieranie polskiej twórczości kulturalnej na arenie międzynarodowej;
- 2) krzewienie i wzmacnianie polskiej tożsamości kulturalnej;
- 3) podnoszenie jakości edukacji i animacji kulturalnej świadczonych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami;
- 4) współpraca nad wytworzeniem jednolitego oblicza polskiej tożsamości kulturalnej;
- 5) intensyfikacja uczestnictwa Polaków w życiu i działalności kulturalnej;
- 6) wspieranie awansu cywilizacyjnego gmin, miast i regionów poprzez tworzenie jednostek krzewiących działalność kulturalną.

§ 5. 1. Z chwilą połączenia Instytut wstępuje w ogół praw i obowiązków Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury oraz przejmuje wszelkie zobowiązania i wierzytelności łączonych instytucji

kultury w pełnym zakresie. Przejęcie przez Instytut mienia łączonych instytucji kultury następuje z dniem połączenia na podstawie bilansów i protokołów zdawczo-odbiorczych.

2. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się z dniem połączenia pracownikami Instytutu.

§ 6. Instytutowi nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 7. Organizację wewnętrzną Instytutu określi regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Instytutu.

§ 8. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko dyrektora Instytutu, osobę pełniącą obowiązki dyrektora wyznacza Minister.

§ 9. Tracą moc:

- 1) zarządzenie Nr 29 Ministra Kultury z dnia 7 maja 2002 roku w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr 2, poz. 32) zm. zarządzeniem Nr 59 Ministra Kultury z dnia 16 grudnia 2002 r. (Dz. Urz. MK Nr 6, poz. 81) oraz zarządzeniem Nr 9 Ministra Kultury z dnia 24 marca 2004 (Dz. Urz. MK Nr 4, poz. 13),
- 2) zarządzenie Nr 2 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 lutego 2000 roku w sprawie utworzenia Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej „Instytutu Adama Mickiewicza” (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 3), zarządzeniem Nr 15 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 grudnia 2000 r. (Dz. Urz. MKiDN Nr 12, poz. 30), zarządzeniem Nr 6 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 kwietnia 2001 r. (Dz. Urz. MKiDzN Nr 2, poz. 9), zarządzeniem Nr 20 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 października 2001 r. (Dz. Urz. MKiDN Nr 13, poz. 31), zarządzeniem Nr 52 Ministra Kultury z dnia 27 sierpnia 2002 r. (Dz. Urz. MK Nr 4, poz. 61) oraz zarządzeniem Nr 59a Ministra Kultury z dnia 24 grudnia 2002 r. (Dz. Urz. MK Nr 6, poz. 82).

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski